الطبعة الأولى ١٢ صفحة = ٢٠ قرشا

مكاتب القاهرة
التوزيع ٣ أ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الاعلانات ٦ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكاتب الاسكندرية
التحرير ٣٥ شارع صفية زغلول
تليفون ٤٨٣٠٠٠٠ - ٤٨٣٠٠٠٩ / تلكس ٥٤١٣٧
الاعلانات ٣ شارع ابن الصائغ
تليفون ٤٨٢٤٠٢٩ - ٤٨٢٦٧١٩ تلكس ٥٤١٠٣
التوزيع ٨ شارع النبي دانيال
تليفون ٤٩٣٥٣٥٧ - ٤٩١٢١١١

الأخبار
أسسها مصطفى أمين وعلي أمين سنة ١٩٥٢

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير:
سعيد سنبل
مديرا التحرير:
جلال دويدار
جلال عيسى

مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون ٧٥٨٨٨٨ / ٧٤٨٨٨٨ / ٧٥٨٨٩٩ / ٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خط)
تلغرافيا أخبار اليوم فاكسميلي ٧٥٨٩٧٤
تلكس دولي ٩٢٢١٥ / ٢١٩٥٧ / ٢٠٣٢١ محلي ٩٢٢٨٢ / ٩٣٧٨٢

الاثنين ٢٧ شعبان ١٤٠٩ هـ - ٣ ابريل (نيسان) ١٩٨٩ م - ٢٥ برمهات ١٧٠٥ ● العدد ١١٥٠٩ السنة السابعة والثلاثون ● AL-AKHBAR, 3 APRIL 1989

جورباتشوف يبدأ أول زيارة لكوبا (ص ٣)

مصير مباراة الزمالك والموردة يتحدد نهاية الأسبوع (ص ٨)

صحافة بلا رقابة.. وسينما مراقبة لماذا ؟ (ص ٩)

عودة الانضباط الى صيدليات القاهرة (ص ١٠)

الوطن والمواطن في أفلام هذه الأيام (ص ١٢)

مباحثات مبارك وبوش اليوم بداية لسياسة امريكية جديدة

موقف امريكي ايجابي وتفهم كامل لوجهة النظر المصرية في المباحثات الاقتصادية

الاتفاق على استخدام ١٥٠٠ مليون دولار معونات وقروضا امريكية من السنوات الماضية

٢٠٠ مليون دولار بفائدة ميسرة لشراء القمح

اقتناع الادارة الأمريكية ببرنامج الاصلاح الاقتصادي

الاستعداد لتوقيع الاتفاق مع صندوق النقد في يونيو القادم

واشنطن - ثناء يوسف وهادية الشربيني :

تبدأ اليوم المباحثات الرسمية بين الرئيس حسني مبارك والرئيس الامريكي بوش في جو ايجابي يسوده التفاهم الكامل لوجهات النظر المصرية . اكدت هذا الاتجاه وكالات الانباء العالمية واجهزة الاعلام الامريكية . قالت ان هذه المباحثات بداية لسياسة امريكية جديدة في الشرق الاوسط وفي العلاقات الثنائية بين مصر والولايات المتحدة .

وتتناول المباحثات بين الرئيسين قضية السلام في الشرق الاوسط ودعم العلاقات الثنائية والتعاون الاقتصادي بين البلدين والاتفاق على استخدام ١٥٠٠ مليون دولار معونات وقروضا امريكية من السنوات الماضية و ٢٠٠ مليون دولار بفائدة ميسرة لشراء القمح . وقالت وكالات الانباء ان الادارة الامريكية اصبحت الآن مقتنعة ببرنامج الاصلاح الاقتصادي في مصر . وصرح الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء ووزير الدولة للتنمية الادارية بأن هناك تقدما في المحادثات المصرية مع صندوق النقد الدولي فيما يتعلق باعادة جدولة الديون المصرية . واعرب الوزير عن امل مصر في ان يتبلور هذا في اعداد ترتيبات إعادة جدولة الديون في موعد اقصاه شهر يونيو القادم . وقال الدكتور عاطف عبيد ان الوفد الاقتصادي سيستمر في مباحثاته الاقتصادية مع الجانب الامريكي حتى يتم الانتهاء من مناقشة كافة الوسائل المالية والاقتصادية المعلقة . واكد ان مطلب مصر الاساسي يتلخص في اعطائها مرونة في استخدام اموال المساعدات الاقتصادية وخاصة المبالغ المعلقة من السنوات الماضية والمخصصة لبعض المشروعات . واوضح الوزير ان الجانب المصري طرح للمناقشة مع المسئولين الامريكيين وضع المعونة الامريكية للعام القادم في حساب خاص للاتفاق منه على مشروعات السياحة والزراعة والصناعة . وصرح الدكتور موريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولي . ان المفاوضات التي تدور حاليا مع الحكومة الامريكية تتناول المساعدات الامريكية لعام ١٩٩٠ لضمان عدم تخفيضها وفقا لقرار الكونجرس بضغط النفقات الحكومية .

(التفاصيل ص ٣)



الرئيس حسني مبارك والسيدة قرينته لحظة وصولهما قاعدة اندروز الامريكية في واشنطن في بداية الزيارة الرسمية للولايات المتحدة ومعهما جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي الذي كان في استقبالهما بالقاعدة ومعه عدد من كبار المسئولين الامريكيين .

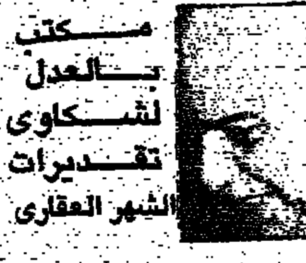
(صور اخرى ص ٣)

١٥٠ مليون دولار من البنك الدولي للطاقة

أعلن المهندس ماهر أباظة وزير الكهرباء والطاقة أمس أن البنك الدولي وافق بصفة مبدئية على تقديم قرض لمصر قيمته ١٥٠ مليون دولار لتمويل عدد من مشروعات الطاقة في مصر .

وقال . ان وفدا من البنك سيصل الى القاهرة في منتصف الشهر الحالي لاستعراض الدراسات الخاصة بتمويل البنك لهذا القرض

• اقرأ ص ٦ •



مكتب بالعدل لشكاوى تقديرات الشهر العقاري

صرح المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل أن مكتب المتابعة بالوزارة على استعداد لتلقي أي تظلم من تقديرات الشهر العقاري ذات الاثر الرجعي . وقال . انه سوف يراعي عند بحث أي شكوى التحريات الخاصة بهذه التقديرات .

لجنة الخدمات تبحث تعيين خريجي الخدمة الاجتماعية

تبحث اللجنة الوزارية للخدمات في اجتماعها القادم برئاسة الدكتورة آمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية . مذكرة وزارة القوى العاملة والتدريب بشأن تعيين حملة دبلوم الخدمة الاجتماعية دفعتي ٨٧ و ٨٨ للعمل بوزارة التربية والتعليم ووزارة الصحة وبعض الجهات الأخرى .

رئيس جديد لحزب العمل

لا اعرف انه حدث في تاريخ الاحزاب السياسية في مصر . مثل ما حدث لحزب العمل الاشتراكي يوم الجمعة . لقد فصل حزب الوفد أحمد ماهر والنقراشي فالفا الحزب السعدي وكان من احزاب الاقلية . ثم فصل الوفد مكرم عبيد فالف حزب الكتلة وكان من احزاب الاقلية . اما في حزب العمل الاشتراكي فان الجمعية العامة للحزب . لم تعترف بقرار فصل احمد مجاهد نائب رئيس الحزب . واجتمعت بحضور قرابة الف عضو . وقررت انتخاب احمد مجاهد رئيسا للحزب . واسقاط ابراهيم شكري من رياسة الحزب . وحجتهم انه انحرف بسياسة الحزب ومبادئه وحوله الى حزب ديني .

واكثر من هذا . فان عدد النواب من أعضاء الحزب . الذين اسقطوا رياسة ابراهيم شكري للهيئة البرلمانية للحزب . ارتفع الى عشرة نواب . ولم يبق مع ابراهيم شكري إلا خمسة نواب فقط .

وهذا حدث سياسي تاريخي . فان الخلاف الخطير الذي جرى وانتهى الى هذه المفاجأة المذهلة . لم يكن خلافا شخصيا .. ولم يكن خلافا باتهامات فساد .. ولكنه خلاف مبدأ .

وهو دليل ساطع على ازدهار ديمقراطي . فان رئيس الحزب الذي كان يحظى بالتأييد . لم يستطع ان يكون ديكتاتورا .. وعجز عن ان يفرض اراءه الشخصية وقلة معه . على الغالبية التي قالت . لا . بأعلى الصوت .. واجتمعت وناقشت الموقف واتخذت قرارها . والقرار مؤيد ايضا من غالبية أعضاء الهيئة البرلمانية للحزب وهم ضعف عدد النواب الذين لا يزالون مؤيدين لابراهيم شكري حتى الآن

ومؤدى ما جرى . ان لجنة الاحزاب الرسمية . اصبحت امام موقف جديد في حزب العمل الاشتراكي . فهناك مقار الحزب المقدمة من الدولة . وهناك صحيفة الحزب التي تصدر بمعونة مالية عن الدولة .. ومن حق الحزب في وضعه الجديد برياسة احمد مجاهد ان يطالب بها .. المقار والصحيفة وهذا ما اعلنه احمد مجاهد في مذكرة رسمية مقدمة لكي تبحثها لجنة الاحزاب وفي الوقت نفسه يطعن ابراهيم شكري ببطلان انتخاب أحمد مجاهد .

واحسب ان الاسابيع القادمة سوف تشهد مفاجآت اخرى . وهكذا فهمت من الرئيس الجديد لحزب العمل الاشتراكي .

موسى صبري

سوزان مبارك رئيسة دولية لعام « القارئ الصغير »

واشنطون - ثناء يوسف:

علمت « الاخبار » ان مكتبة الكونجرس ستعلن في احتفال يعقد يوم ١٠ ابريل الجاري تعيين السيدة سوزان مبارك قرينة الرئيس رئيسة دولية لعام « القارئ الصغير » ، وتقوم السيدة سوزان بالاشتراك مع السيدة باربارة بوش صباح اليوم بتوزيع جوائز مسابقة القراءة بين الاطفال . ويشارك في هذه المسابقة ٥٥ الف طفل امريكي سنويا . وسيقام الاحتفال بمكتبة مارتين لوثر كنج بواشنطون.

والمعروف ان مكتبة الكونجرس اطلقت على عام ١٩٨٩ عام «القارئ الصغير» بهدف تشجيع الصغار على القراءة وان السيدة باربارة بوش زوجة الرئيس الامريكي هي الرئيسة القومية لهذا العام. ومن المقرر ايضا ان تحضر حرم الرئيس حفل الغداء الذي تقيمه حرم وزير الخارجية جيمس بيكر تكريما لها بمبنى وزارة الخارجية وقد وجهت الدعوة الى مجموعة من زوجات كبار المسئولين الامريكيين لحضور حفل الغداء. كما تلتقي حرم الرئيس بزوجات بعض رجال الكونجرس في حفل شاي يقام تكريما لها صباح غد (الثلاثاء) بمبنى الكونجرس .

لجنة لبحث احتياجات قصر العيني من الأجهزة

يتم اليوم تشكيل لجنة خاصة من أساتذة طب القاهرة برئاسة الدكتور خيري السمرة عميد الكلية لبحث احتياجات قصر العيني من الأجهزة والمعدات الحديثة . تضم اللجنة جميع التخصصات في فروع الطب لبحث طلبات كل قسم وذلك بناء على طلب الملك فهد خادم الحرمين في زيارته الأخيرة لقصر العيني .

من بين احتياجات القصر انشاء بنك للعيون ومركز حديث لعلاج الحروق وأخر للحوادث وثلاث مباني لعلاج الشلل والادمان والحروق .

الجو اليوم معتدل

• النشرة الجوية ص ٧ •

الذكرى الثالثة عشرة لرحيل على أمين

اليوم .. تمر الذكرى الثالثة عشرة لرحيل أبو الصحافة المصرية .. على أمين مؤسس دار أخبار اليوم الصحفية .. المهندس الذي سبق عصره في ادخال الطباعة الحديثة والكمبيوتر والميكروفيلم لخدمة الصحافة والصحفيين .. الانسان الذي جعل لرسالة الصحافة بعدا اجتماعيا .. وبقيت أعماله الانسانية من بعده تخلد ذكراه وتسعد الفقراء والتعساء .. الصحفي الذي تميز أسلوبه بالبساطة والايمان بالناس

• على أمين الذي سبق عصره ص ٥ •



على أمين

المجلس المركزي الفلسطيني : عرفات رئيسا للدولة الفلسطينية قدومي وزيرا للخارجية

تونس - وكالات الانباء :

تم انتخاب الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات رئيسا لدولة فلسطين. صوت المجلس المركزي الفلسطيني على القرار بالاجماع. وطلب من اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية صياغة قانون اساسي يحدد صلاحيات ومهام رئيس الدولة في ضوء ما تتطلبه المرحلة الحالية الى ان تتم اقامة الدولة على الارض الفلسطينية. اختار المجلس كذلك فاروق قدومي رئيس اللجنة السياسية بالمنظمة لمنصب وزير الخارجية .

وصرح بسام ابو شريف المتحدث الرسمي بلسان المنظمة ان بين الذين صوتوا باختيار عرفات ممثل الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين..

وقد اختتم المجلس المركزي اعماله امس في تونس بعد اجتماعات استغرقت يومين عرضت خلالها اللجنة التنفيذية للمنظمة وجهة نظرها بشأن دواعي تعيين رئيس للدولة الفلسطينية تعزيزا للحضور الفلسطيني على الساحة الدولية .

المهدي بعد إلغاء اتفاقية الدفاع : ميثاق الاخاء يلغى الاتفاقية الثنائية

الخرطوم - ق ن ا :

اعلن الصادق المهدي رئيس الوزراء السوداني ان اتفاقية الدفاع المشترك مع مصر تعتبر ملغاة من الناحية السياسية. وان ميثاق الاخاء الموقع بين البلدين في القاهرة قبل نحو عامين قد الغى ما قبله في العلاقات المصرية السودانية .

وقال المهدي في تصريح للصحفيين انه طلب من جهات الاختصاص تحديد موقف السودان القانوني تجاه الاتفاقية لاتخاذ الخطوات القانونية لالغائها مشيرا الى ان الاتفاقية ابرمها الرئيس السابق جعفر نميري في ظروف معينة وكانت موجهة ضد جهات معينة بينما السودان في العهد الحالي له توجه واضح نحو الابتعاد عن المحاور واقامة علاقات طيبة مع الجيران .

واضاف قائلا اننا نريد ان نبني علاقات إخاء وسلام ليس لها اى توجه نحو المحورية والانحياز .

وصرح مصدر قانوني بديوان النائب العام السوداني بأن إلغاء هذه الاتفاقية المبرمة في ١٥ يوليو ١٩٧٦ يتطلب وضع قانون بهذا الشأن يعرض على مجلس الوزراء ثم الجمعية التأسيسية (البرلمان) لاقراره .

١٠ آلاف جاسوس فلبيني لاسرائيل!

ابو ظبي - أ . ب :

استطاع جهاز المخابرات الاسرائيلي « الموساد » تجنيد حوالي ١٠ الاف فلبيني للعمل كجواسيس لحساب اسرائيل بمختلف انحاء العالم وقال نور ميسواري رئيس جبهة مورو الفلبينية الاسلامية في حديث لصحيفة « الخليج » بدولة الامارات ان معظم هؤلاء الجواسيس يعملون في الدول العربية حيث استغل الموساد القبول العربي العام للاستعانة بالعمال الفلبينيين وخاصة بمنطقة الخليج .

مفتي الجمهورية يعقد مؤتمرا صحفيا اليوم

يعقد فضيلة الدكتور محمد سيد طنطاوي مفتي الجمهورية مؤتمرا صحفيا في الساعة العاشرة من صباح اليوم بدار الافتاء يتحدث فيه عن الأسلوب الذي تعتمده دار الافتاء في اعلان رؤية هلال رمضان .

وكان فضيلته قد عاد الى القاهرة صباح أمس بعد زيارة للجزائر استمرت اسبوعا والقى خلالها عدة محاضرات حول القضايا الاسلامية

مصرع و اصابة ٨٨ راكبا في تصادم قطارين بدمنهور

لقي خمسة ركاب وأصيب ٨٨ في حادث تصادم ديزل الاسكندرية - القاهرة بقطار بضائع محمل بالبترول عند دمنهور . اشتعلت النيران في القطارين . وأتت على خمس عربات من قطار الركاب . وأدت الى انفصال عربات قطار البضائع . وسقوط بعضها في الترعة المجاورة . تم اخماد النيران بعد ساعتين . ومازال البحث جاريا عن جثث أخرى وسط حطام القطارين .

(التفاصيل ص ٧)

طالبة تبيع المخدرات داخل حرم الجامعة

ضبط حرس جامعة الزقازيق طالبة بكلية الاداب تتجر في المخدرات وتبيعها لزميلاتها . أمر مدحت خاطر وكيل أول نيابة قسم ثاني الزقازيق بالافراج عنها بكفالة ٢٠٠ جنيه نظرا لظروف الامتحانات المقبلة .

النيابة تأمر بضبط عبدالخالق المحجوب

أمر نير عبدالمنعم رئيس نيابة جنوب القاهرة بضبط واحضار عبد الخالق المحجوب للتحقيق معه في الاتهامات الموجهة اليه باهانة هيئة محكمة جنايات القاهرة .. حيث اندفع عبد الخالق المحجوب وأخذ يصيح في وجه رئيس المحكمة التي كانت تنظر قضيته قائلا :

« انت لا تصلح للحكم في القضية » وردد عبارات اهانة لهيئة المحكمة ..

مجاهد يطالب برئاسة حزب العمل قرار لجنة الأحزاب خلال أيام

كتبت ايمان انور

قدمت - امس - الجبهة الاشتراكية المنشقة بحزب العمل الاشتراكي برئاسة احمد مجاهد رئيس الحزب (الجديد) مذكرتين الى الدكتور على لطفي رئيس مجلس الشورى ورئيس المجلس الاعلى للصحافة ورئيس لجنة الاحزاب . تضمنت الاولى حق مجاهد كرئيس للحزب وشرعية النتائج التي خرج بها المؤتمر العام للحزب يوم الجمعة الماضي . اما الثانية فتضمنت اخطاروا الى المجلس الاعلى للصحافة بعزل عادل حسين من رئاسة تحرير جريدة الشعب لسان الحزب . وكان ابراهيم شكري تقدم بمذكرة منذ ايام للدكتور علي لطفي يطالب فيها بحقه كرئيس للحزب .

ومن المقرر ان تعقد لجنة الاحزاب اجتماعا خلال الايام القليلة القادمة لبحث ازمة حزب العمل ومناقشة المذكرتين وقد اعتذر الدكتور على لطفي عن عدم الادلاء باى تصريح حول هذا الموضوع .

الدولار اليوم

	شراء	بيع
تحويلات :	٢٤٥,٣٠	٢٤٥,٩١
بنكنوت :	٢٤٥,٠٠	٢٤٥,٦

• أسعار العملات ص ٧ •

الكلاب تكتشف السرطان

لاحظت سيدة بريطانية حرص كلبها الأليف على شم ساقها يوميا - فعرضت نفسها على الطبيب الذي اكتشف اصابة الساق بورم خبيث في مرحلته الاولى يمكن علاجه ، كما اكتشف امكان استغلال حاسة الشم عند الكلاب لاكتشاف الأورام الخبيثة .



إزالة ١٤ طابقا في ٣ عمارات مخالفة !

قامت قوات شرطة مرافق القاهرة بازالة ١٤ طابقا من ٣ عمارات مخالفة لشروط التراخيص بالمنيل وشارع محمد فريد والسيدة زينب.. اصدر اللواء يوسف صبري ابوطالب محافظ القاهرة قرارا بالتصدي لأي مخالفة لشروط الارتفاع.. وكلف فرقة الانقاذ المركزي بالهيئة العامة للنظافة لتنفيذ كافة قرارات الازالة الصادرة للمباني المخالفة حرصا على أمن وسلامة المواطنين..

وتمكنت - امس - شرطة المرافق بقيادة اللواء نشأت البياضي والعقيدين سيد عبدالحليم وحمدي السكري والمقدم جمال عبدالعال من ازالة ٥ طوابق مخالفة لعمارة بشارع محمد فريد و ٦ طوابق بعمارة بالسيدة زينب و ٣ طوابق بعمارة في المنيل.. كما تقرر تنفيذ باقي قرارات الازالة على مستوى الاحياء وفقا لخطة بين محافظة القاهرة ومديرية الامن وهيئة النظافة برئاسة المهندس اسماعيل توفيق.. وقد تبين ان هناك ٣٠ قرارا بالازالة في حي الوايلي وحده.. حيث قام بعض المواطنين بالتعدي على املاك الدولة واقاموا المساكن بدون ترخيص !!

بدء عمليات إزالة الطوابق في العمارات المخالفة لشروط التراخيص والارتفاع بالقاهرة . « تصوير :محمد رجب »

هكذا من الأصل

هكذا من الاجل

المـوت البطيء

مكسيكوسيتي في عاصمة المكسيك .. وهي اكبر مدينة في العالم حيث يبلغ عدد سكانها عشرين مليون نسمة وهي ايضا النموذج المثالي الذي يجسد المشكلات المزمنة للعواصم الكبيرة في دول العالم الثالث وخاصة مشكلة التكدس السكاني وتخلف الخدمات والمرافق نتيجة سياسة مركزية قصيرة النظر تركز كل اهتمامها على العاصمة وتهمل الاقاليم مما يحبط اى محاولة للتنمية الجادة ويجعلها مجرد حرث في البحر .

غير ان المشكلة الاخطر في مكسيكوسيتي الآن هي مشكلة تلوث البيئة حيث تشير التقارير الدولية الى ان معدل التلوث في العاصمة المكسيكية هو الاعلى في العالم وان الخطر يبلغ اوجه في فصل الشتاء حيث تضطر السلطات الى اغلاق المدارس لمدة شهر او شهرين ـ كما حدث هذا العام ـ حفاظا على صحة التلاميذ .

ويسبب هذه المعدلات القاتلة دخان العوادم الذى تنفثه ٣ ملايين سيارة تجوب شوارع المدينة المزدحمة يوميا وكذلك الدخان الذى ينبعث من مداخن ٣٥ الف مصنع تنتشر في ارجاء العاصمة ـ ولكن ادخنة المصانع لا تسبب الا ١٥٪ فقط من حجم التلوث الجوى بينما يرجع ٨٠٪ من التلوث الى عوادم السيارات

وحتى وقت قريب . لم يكن خطر التلوث يشكل هاجسا حقيقيا لرجل الشارع العادى في المكسيك حيث تثقل كاهله ازمات مباشرة مثل ارتفاع الاسعار وتدهور مستوى المعيشة واختفاء السلع الاساسية وهي المشكلات المترتبة على فساد الحكم وتفاقم الديون الخارجية التى بلغت ١٠٦ مليارات دولار .

ولكن انتشار الامراض المرتبطة بالتلوث بمعدلات مخيفة في السنوات الاخيرة مثل التهابات العيون واحتقان الزور وانسداد الانف وظهور احصاءات تؤكد وفاة ٧٠ الف شخص سنويا بسبب تلوث البيئة ـ دفع بالمشكلة الى مقدمة اهتمامات المواطنين العاديين واستحداث وزارة للبيئة منذ عام ١٩٨٢ وانتشار جماعات الخضر وانصار حماية البيئة التى بدات تدق ناقوس الخطر بعنف .

احمد طه النقر

الزعيم السوفيتي جورباتشوف وزوجته رئيسه يلوحان للمسئولين وللجماهير في مطار موسكو قبل بدء زيارتهما لكوبا

(صورة بالراديو من ا . ب)

جورباتشوف يبدأ اول زيارة لكوبا
هافانا تنفى وجود خلافات حول المبادىء مع موسكو

موسكو ـ وكالات الانباء :

وصل الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف ليلة امس الى هافانا في اول زيارة لكوبا منذ تولى السلطة في الاتحاد السوفيتي . تلبية لدعوة الرئيس الكوبي فيدل كاسترو . وقد توقف زعيم الكرملن في مطار شانون الايرلندى حيث اجتمع لفترة قصيرة مع تشارلز هوجي رئيس وزراء ايرلندا الجنوبية . على ان يزور لندن رسميا في طريق عودته من كوبا بعد ختام زيارته التى تستغرق ثلاثة ايام .

وصحب جورباتشوف معه كلا من ادوارد شيفاردنادزة وزير الخارجية السوفيتي والكسندر ياكوفليف رئيس لجنة الشئون الدولية بالحزب الشيوعى السوفيتي . وفلاديمير كامنتسيف نائب رئيس الوزراء ورئيس لجنة الاقتصاد الخارجي .

وقد نفى خوان ماريرو الصحفي الكوبي في صحيفة برافدا السوفيتية امس ان هناك توترا بين هافانا وموسكو . وقال انه قد تكون هناك اختلافات في الآراء منبثقة عن مواقف مختلفة . ولكن التكهنات الغربية التى تصفها بانها عداء متبادل امر يثير السخرية ، اذ ان العلاقات بين الدولتين والحزبين الشيوعيين فيهما تقوم تاريخيا على المبادىء الماركسية ـ اللينينية والبروليتاريا . والاممية الاشتراكية . وهى لم تستبعد قط الاحترام المتبادل لاختلاف الآراء . وقال ان شعب كوبا سيذكر دائما مايدين به لموسكو لمساعداتها بعد الثورة الكوبية

وصرح راؤول روا كورى نائب وزير خارجية كوبا للصحفيين في هافانا بانه لايتوقع ان يطالب الزعيم السوفيتي جورباتشوف كوبا بتغيير مساندتها للحركات اليسارية الثورية والدول الثورية في انحاء العالم . لان هذا يعد ايضا جزءا من السياسة الاممية للسوفيت انفسهم . وقال ان لكوبا الحق في تأييد الثوريين لان الحكومات الاخرى تعتقدان لها الحق في تأييد المناهضين للثورة .

انسحاب دفعة جديدة من الكوبيين من انجولا

هافانا ـ وكالات الانباء :

وصل ١٤٩ جنديا كوبيا امس الاول الى هافانا قادمين من انجولا في اطار اتفاقية السلام الخاصة بافريقيا الجنوبية التى وقعت في نيويورك في ٢٢ ديسمبر الماضى بين كوبا وانجولا وجنوب افريقيا بوساطة الولايات المتحدة .

وتقضى الاتفاقية بعودة ٣ الاف جندى كوبي الى وطنهم في رحلات يومية من لواندا حتى نهاية ابريل .

موسكو ترفض دعوة هاو

موسكو ـ وكالات الانباء :

رفض الاتحاد السوفيتي دعوة جيفرى هاو وزير الخارجية البريطانية لاستقالة حكومة نجيب الله في كابول لافساح المجال امام تشكيل حكومة تحظى بتأييد الشعب في افغانستان

الدول المدينة تطالب صندوق النقد والبنك الدولى بخفض الديون وتقليل تدفق الاموال للدول الغنية

واشنطن ـ وكالات الانباء :

بدأ وزراء حكومات ٢٤ دولة من أسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية اجتماعاتهم امس في واشنطن لمطالبة صندوق النقد الدولى والبنك الدولى والبنوك والحكومات الدائنة بخفض الديون والحد من تدفق الاموال من الدول الفقيرة الى الدول الغنية . ويرأس الاجتماعات « جان بيير ليبانتو » وزير مالية الجابون .

ويأتي ذلك في الوقت الذى بدأت فيه اجتماعات ١٥١ دولة من الاعضاء في البنك الدولى وصندوق النقد في واشنطن امس لبحث محاولة انقاذ الاقتصاد العالمي من مخاطر ارتفاع سعر الدولار الامر الذى ادى الى تراكم فوائد الديون وارتفاع حجم الديون على العالم الثالث البالغة ١,٣ تريليون دولار ..

وتحتل مقترحات نيكولاس برادى وزير الخزانة الامريكى بشأن تخفيف اعباء خدمة الديون رأس قائمة الموضوعات التى ستناقشها الدول الدائنة .

ويرى بعض المحللين ان مقترحات برادى غير كافية لحل هذه المشكلة بالمرة وانها حل مؤقت .

أنباء عن انقلاب في هاييتي

بورت اوبرنس ـ وكالات الانباء :

ترددت شائعات قوية بوقوع محاولة انقلاب في هاييتي واعتقال الرئيس الجنرال بروسبير افريل بعد تبادل لاطلاق النار حول قصر الرئاسة في بورت اوبرنس العاصمة وبعض المواقع الاخرى في المدينة .. ولم يصدر أي بيان رسمى يوضح الموقف

المجاهدون الافغان يعدون لشن هجمات واسعة في الربيع

بيشاور ـ وكالات الانباء :

انتهت الحكومة المؤقتة التى شكلها المجاهدون الافغان في المنفى من وضع اللمسات الاخيرة للخطط الخاصة بشن هجمات واسعة النطاق خلال الربيع الحالى على المدن الكبرى في انحاء افغانستان وبينها العاصمة كابول . وذكرت وكالة الانباء الافغانية المؤيدة للمجاهدين نقلا عن محمد بن محمدى وزير الدفاع في الحكومة المؤقتة ان الخطط الجديدة تتضمن الهجوم على القواعد العسكرية في المدن الرئيسية ومحاصرة كابول .

وقالت الوكالة ان الجنرال يحيى نوروز عين نائبا لوزير الدفاع ، وكان قائدا لعمليات الجيش الافغاني في اوائل السبعينات قبل ان ينضم الى صفوف المجاهدين . وقد شكلت لجنة من ١٤ عضوا برئاسة القائد جلال الدين حقاني الذى شارك في تأسيس حكومة المجاهدين ، لكى تحدد واجبات وحدود كل ادارة في الحكومة المؤقتة .

وصرح محمدى وزير الدفاع بانه تجرى الآن عمليات اخلاء لمدينة جلال اباد التى يحاصرها المجاهدون منذ اوائل مارس الماضى ، وقال ان قوات المجاهدين سوف تدخل المدينة قريبا منتصرة بعد انتهاء اخلائها . وكان احمد شاه مسعود وزير الاتصالات قد صرح لصحيفة (دى نيشان) الباكستانية بان المجاهدين قللوا من هجماتهم على جلال اباد بسبب فداحة الخسائر المدنية داخلها .

اطلاق اريان ٢

كورو/جويانا الفرنسية/وكالات الانباء :

تم اطلاق الصاروخ الاوربى (اريان ـ ٢) الذى يعتبر ثمرة تعاون سويدى نرويجي فنلندى مشترك وذلك من المركز الفضائي الاوربى في كورو على الساحل الشمالى لامريكا الجنوبية .

يحمل الصاروخ الذى اطلق امس الاول قمرا صناعيا للاتصالات يقوم بتوفير خدمة تليفزيونية واذاعية مباشرة للسويد والنرويج وفنلندا ..

ويعمل القمر الصناعى كمحطة لارسال المعلومات للاستخدام التجارى تضم ٥ الاف من رجال الاعمال .

حاكم الاسكا يهدد باغلاق خط انابيب البترول

فالديز ـ الاسكا ـ وكالات الانباء :

اعلن حاكم الاسكا ستيف كاوبر اعتزامه اغلاق خط انابيب الاسكا في حالة عدم توفر المزيد من اجراءات الامن لمكافحة تسرب البترول في المستقبل .

وكانت ناقلة البترول داكسون فالديز قد غرقت في ٢ مارس الماضى امام سواحل موتولولو

اكينو ترجىء زيارتها لموسكو

مانيلا ـ رويتر :

قررت كورازون اكينو رئيسة الفلبين إرجاء زيارتها للاتحاد السوفيتي بعد تزايد الضغوط عليها لتقرير مستقبل القواعد الامريكية في الفلبين .

وكان من المقرر ان تبدأ اكينو زيارتها لموسكو خلال شهر مايو او يونيو القادمين .

وكانت حكومة مانيلا قد عززت علاقاتها مع موسكو ووقعت اتفاقية تهدف الى دعم التجارة بين الدولتين ـ ولكن بعض الدبلوماسيين ذكروا ان الدول الغربية ربما تكون قد اشارت على اكينو بتأجيل رحلتها الى موسكو لانها قد تسفر عن اثارة انطباعات سيئة في الوقت الذى تدرس فيه الدول الصناعية تقديم مساعدة تقدر بعدة مليارات من الدولارات للفلبين مع الاخذ في الاعتبار ان مستقبل القواعد الامريكية لايزال قابلا للتفاوض .

مساعد السكرتير العام للامم المتحدة يبحث خرق وقف اطلاق النار بين العراق وايران

بغداد ـ ياسر رزق :

اعرب مراك جولدنج مساعد السكرتير العام للامم المتحدة عن قلقه من استمرار ايران في خرق وقف اطلاق النيران على الجبهة العراقية ودعا الجانب العراقى الى ضبط النفس وتجنب ردود الافعال التى تزيد من حدة التوتر بالجبهة وقال في مؤتمر صحفى عقده امس ببغداد .. انه قدم تقريرا عن ممارسات ايران الى بيريز دى كويلار السكرتير العام للامم المتحدة واشار جولدنج الى ان الجانبين قد تبادلا اطلاق النار ٨ مرات منذ اتفاق اغسطس الماضى الخاص بوقف اطلاق النار من بينها ٤ مرات خلال الشهرين الماضيين ..

ونفى ما اعلنه الجانب الايرانى ان العراق قام بإحراق ابار للبترول والغاز الطبيعى داخل الاراضى الايرانية وقال ان تلك الابار تقع في المنطقة التى تفصل بين قوات الجانبين .. وقد شبت فيها النيران .. خلال تبادل اطلاق النار في العام الماضى .. واضاف جولدنج ان المباحثات تجرى مع الجانب الايرانى للموافقة على اخماد النيران التى مازالت مشتعلة في الابار .. وقال ان الشكاوى التى قدمها الجانبان حول خرق اطلاق النار بلغت ١٩٦٠ شكوى خلال الشهرين الماضيين بينها ٥٠٠ شكوى فقط كانت تتصف بالجدية .. واضاف انه سيجرى محادثات مع الجانبين العراقى والايرانى لضبط عمليات خرق اتفاق وقف اطلاق النار .

أخبار سريعة

٩,٩ مليار دولار ثروة ملكة بريطانيا

● اشارت دراسة اخيرة الى زيادة عدد المليونيرات في بريطانيا في الاعوام الخمسة الاخيرة من خمسة آلاف الى عشرين الفا . تتصدر القائمة كالعادة الملكة اليزابيث الثانية وتقدر ثروتها بـ(٩,٩ مليار دولار) يليها دوق ويستمنستر ٥,٥ مليار دولار واللورد جون سينسبورى ٣,٣٧ مليار دولار .

طبق طائر

● اصيبت حركة الملاحة الجوية بالشلل في مطار بوجوتا الدولى ـ الدورادو قبل ان تستأنف بشكل طبيعى وذلك اثر رصد اجهزة الرادار لجسم غريب يعتقد انه لاحد الاطباق الطائرة .

وقد فسرت مصادر شرطة كولومبيا الظاهرة بانبعاث اضواء من طائرة عابرة .

جائزة

● قرر «بروس سميث» الطيار بشركة بان امريكان والذى لقيت زوجته البريطانية «انجريد» مصرعها في حادث لوكربى مع ٢٧٠ ضحية سيبدأ حملة لجمع تبرعات للحصول على مبلغ ٢,٥ مليون دولار ترصد كجائزة لمن يرشد عن الارهابيين الذين ارتكبوا الحادث .

الثرى الجشع

● اعترف الطالب الثرى العراقى عصام محمد عبداللطيف انه قتل شخصين رميا بالرصاص في مؤخرة الرأس في ١٨ مارس الماضى بعد سرقة (١٩٢ الف دولار) كانت بحوزتهم لشراء سيارة تضاف لاسطوله الحالى ويضم سيارة مرسيدس واخرى فولكس واجن وثلاث من طراز هيونداي .

امطار اليمن

● اسفرت الامطار الغزيرة التى هطلت على اليمن الديمقراطية عن اضرار جسيمة بالمزروعات بمحافظة لحج، بالاضافة لمصرع طفل واصابة خمسة اخرين وتهدم وتصدع الكثير من المنازل وقد ادى جرف الاراضى الزراعية لردم ١٥ بئرا ارتوازيا .

● الكلمات المتقاطعة ●

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥

● حل المسابقة غدا ●

افقيا :

١ ـ لاعب كرة مصرى دولى معتزل ـ (معكوسة) ـ ارشد ـ مكان يتسابق فيه الخيل

٢ ـ مطرب مصرى ـ اركبوا (معكوسة)

٣ ـ نهر بايطاليا ـ يسوقان ـ نصف (موازين)

٤ ـ حرف اجنبى ـ تفرح وتعرض (معكوسة) ـ اسلوب

٥ ـ اغنية قديمة لعبدالوهاب (معكوسة)

٦ ـ اطال (معكوسة) ـ كاتب مسرحى اسبانى

٧ ـ قطعة من الجيش ـ تعالج (معكوسة) ـ يلى الاسم

٨ ـ رواية لنجيب محفوظ (معكوسة) ـ اعاجل (معكوسة)

٩ ـ عهد ـ صفقة ـ حيوان جبلى

١٠ ـ عازف كمان مصرى ـ مشروب روسى (معكوسة)

١١ ـ معبود ـ حيوان منقرض (معكوسة) ـ استخرج

١٢ ـ اقضايا معكوسة) ـ نصف (شارل) ـ للتفسير

١٣ ـ من الامراض ـ ولاية امريكية ـ للتوجع

١٤ ـ مونولوج مشهور لمحمود شكوكو

١٥ ـ عسكر ـ ولاية امريكية (معكوسة)

رأسيا :

١ ـ اغنية لعبدالحليم حافظ ـ من اسماء الاسد

٢ ـ لقب شاعر مصرى راحل (معكوسة) ـ لجمل الالهة عند اليونان

٣ ـ هزم ـ اغنية لفيروز ـ لجاب

٤ ـ قائم ـ بطل معركة فادش

٥ ـ السيف (معكوسة) ـ مؤرخ عربى قديم (معكوسة)

٦ ـ نماذج (معكوسة) ـ صاحب النظرية الماركسية

٧ ـ لاعب كرة فرنسى ـ ثلثا (شاق) ـ للاستئناء

٨ ـ أهبط ـ اكبر مدن روسيا (معكوسة) ـ تجدها في (اغسطس)

٩ ـ اغنية لام كلثوم (معكوسة) ـ النفى ـ حصد (معكوسة)

١٠ ـ متشابهان ـ يشبعه ـ الخصائل

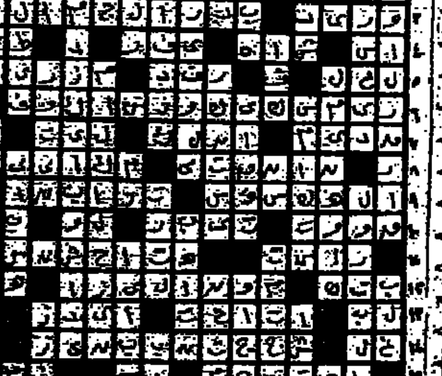
١١ ـ من اشهر لخيام باريس ـ رمز زيلفى ـ شاطىء

١٢ ـ تجدها في (قمية) ـ قيم (معكوسة) ـ زوجة مارك انطونيو

١٣ ـ كاتب ساخر مصرى

١٤ ـ اضبابع ـ حى شعبى بالقاهرة (معكوسة) ـ غزوة اسلامية

١٥ ـ الفلبة ـ الشبه للاسود



● حل مسابقة امس ● اعداد : محمد عطية

المسارح ودور السينما بالقاهرة والاسكندرية

دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧١٧ — عنبر الموت

● كليرو ٧٤٥٣٥٠ — عائلة مشاغبة جدا

● اوبرا بسوهاج — انتحار مدرس ثانوى / النمر القاتل

● روكسى ٢٥٨٠٣٤٤ — نساء الليل

● مصر ببور سعيد — عريس في اليانصيب / الإنذار الأخير

● ميامى ٧٤٥٦٥٦ — عريس في اليانصيب

● طيبة(١) ٢٦٢٩٤٠٧ — كراكون في الشارع

● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧ — اشرف خاطئة

● هليوبوليس ٢٥٨٠٦٤٧ — جيران اخر زمن

● طيبة(٢) ٢٦٢٩٤٠٧ — الحب تحت البركان

دور السينما بالاسكندرية

● ريالتو ٣٤٦٩٤ — الانثى والذئاب — ميرفت امين ـ نور الشريف

● راديو — عائلة مشاغبة جدا — إسعاد يونس ـ سمير صبرى

● ستراند — صراع العمالقة / ضربة معلم

● ريو — كراكون في الشارع — يسرا ـ عادل إمام

● فريال ١٣٩٦٦٤ — المتعة والعذاب — شمس البارودى ـ نور الشريف

مطاعم القاهرة

كاف دو روا

★★★★★

قصر فرساى ـ مكيف الهواء

١٠ شارع محمد ثاقب ـ الزمالك ☎ ٣٤١٣١٩٩ ـ ٣٤٠٧٠٨٩ ـ ٣٤١٨٩٨٠

عشاء على انغام اوركسترا الدكتورز

مطرب الجيل الفنان اركان فؤاد

السلطانة سهير زكى ـ المطربة فاتن

سونيا وفاروق سلامة ـ الراقصة الهام

ـ صالة فرساى ـ

مطعم شرقى وغربى ومجهز للحفلات

النيل جاردن بالاس

كورنيش النيل اول طريق المعادى

مطعم شرقى ـ فرنسى ـ غذاء ـ عشاء ـ حديقة اطفال ـ قاعة حفلات ـ للحجز تليفون ٣٦٣٨١٢١

الليل

مكيف الهواء ـ ت ٨٥٠٠٠١ / ٨٥٤٢٥٢

شريفة فاضل

سحر حمدى ـ شوشو امين

هندية ـ احمد إبراهيم

طاهر شمس الدين ـ الراقصة شيرين

الباخرة صلاح الدين

(خمسة نجوم ٧٣١٣٧٠)

● محمد الحلو ● اركان فؤاد

عزيزى مصطفى ● فنون شعبية

● زيزى صبرى ● فتحى الهوارى

● رباب ● نجاح ● حنان

● عشاء مع البرنامج ٢٣,٥١٠

الافراح والحفلات

عشاء بوفيه مفتوح مع برنامج لعدد ١٠٠ فرد ٢٥٠٠ جنيه

كافيه فلفلة الجزيرة

قاعة ليالى بفندق شهرزاد

كيف نتطور بألحان رمضان ؟



سيد مصطفى

اقتراب شهر رمضان يثير ـ من الناحية الفنية ـ سؤالا مهما : ماذا سنقدمه من الالحان الرمضانية ؟ ! انا راجعت ما استطعت الاطلاع عليه من البرامج الاذاعية والتليفزيونية فلم اجد تغييرا جوهريا .. نفس الاغانى الروتينية مضافا اليها (رمضان جانا ـ ومرحب شهر الصوم ـ وعمك رمضان ـ ووحوى وحوى .. الخ ..) وطبعا هى الحان جيدة بدليل انها عاشت سنوات طويلة . والى الآن لا بديل لها . وانما اقصد ان اسال فنانينا والمشرفين على البرامج الرمضانية :

لماذا لا نفكر في استخدام (تراكيب فنية) جديدة كاداة لتصوير الحاننا الرمضانية ، واغانينا وموسيقانا بصفة عامة ؟ !

وهل يمكن (اختراع تراكيب جديدة) ؟ ! المسالة لا تحتاج الى (الاختراع) ... ان مشكلتنا هى ان الفن الغنائى يمكن ان يتطور اذا سرنا في الطريق الذى يحدده المنهج العلمى .. وهذا المنهج يعلمنا بكل بساطة ان الالحان ـ الغنائية ـ تسير في خط محدد يبدأ بالجملة الغنائية البسيطة (كما هو الحال في الاغنية الفردية) ، ثم يتطور الى اغنية ثنائية اى (دويتو) ثم اغنية جماعية . ثم صورة غنائية . ثم (الحان مسرحية)

وكذلك في الموسيقى البحتة ... يبدأ خط تطورها (بالجملة الموسيقية الفردية) ثم التركيبة الموسيقية المكونة من عنصرين او ثلاثة . ثم الرباعي الموسيقى . ثم المؤلفات المتكاملة مثل (الكونشرتو) ـ وهو مؤلف يكتب لآلة واحدة مع الاوركسترا ـ ثم القصيد السيمفونى ثم السيمفونيات ... وفي جميع الاحوال يكون التطور من (البسيط) الى (المركب) ، ومن الفردى والذاتى الى (الموضوعى)

طبعا هذه كلها ابجديات . ومع ذلك فاننا لا نكاد نعرفها ، واحيانا نتحدث عنها . ونطالب الموسيقيين والبرامج الموسيقية بادراكها ومناقشتها والدعوة الى تطبيقها ، ثم نفاجأ بمشكلات موسيقية اخرى تنتج عن احتشاد الوسط الموسيقى باعمال يبتدعها انصاف المثقفين . وآراء تبعدنا عن المنهج العلمى وتدخلنا في قضايا فرعية . مثل قضية الاغانى الشبابية وقضية الالحان الالكترونية وغيرهما من القضايا التى تملأ برامجنا الاذاعية والتليفزيونية ضجيجا لا يهدأ ومناقشات لا تنتهى . لانها لا ترتكز على اسس مدروسة .

والواقع اننا سنظل ندور على الفاضى مادمنا نناقش مشكلاتنا الموسيقية هكذا بدون الارتكاز على اسس مدروسة ... واذن فلابد من وضع اسس للمناقشة ... هذا هو الحل .. ورأيى ان مسئولية هذا الحل تقع على اساتذة المعاهد الموسيقية العليا واساتذة نقابة الموسيقيين واعضاء لجان الموسيقى في المجالس القومية المتخصصة والمجلس الاعلى للثقافة والمسئولين عن الموسيقى في الاذاعة والتليفزيون . والدكتورة رتيبة الحفنى كمسئولة عن دار الاوبرا . والمايسترو يوسف السيسى كمسئول عن البيت الموسيقى وعلماء الموسيقى مثل يحيى الليثى . وخبراء الهيئات الموسيقية . وطبعا يكون محمد عبدالوهاب في مقدمة المسئولين الموسيقيين . باعتباره صاحب اكبر تجارب في تطوير اغانينا .

وبالمناسبة اذكر ان الزملاء في نقابة الموسيقيين اخبرونى ان هذه النقابة فكرت في تكوين لجنة ثقافية تتولى اقامة ندوات ومحاضرات لمناقشة قضايا موسيقانا واغانينا . وانا اعرض على هذه اللجنة دعوة هؤلاء الاساتذة الذين اسلفت لمناقشة كيفية تطوير الاغنية العربية .

ولكى يكون اقتراحى هذا محددا فانى اذكر ان اغانينا ـ لكى تتطور ـ فلابد ان تنتقل من مرحلة (الطرب) الى مرحلة (التعبير) ... واذن فلابد ان تنتقل الى (مرحلة المسرح) ... وتمهيدا لذلك يمكن ان تستخدم في تكوين (صور غنائية) ... وهنا اذكر ان اذاعتنا بدأت هذا الاتجاه منذ الثلاثينات . ونجحت جميع صورها الغنائية ... وامس ابلغنى الزميل عبدالحميد توفيق زكى انه في برنامجه (الحان للذكرى) سيذيع الساعة ٩,٣٠ مساء اليوم الصورة الغنائية (العجوز الخيل والعربية) من كلمات عبدالفتاح شلبى وتلحين سيد مصطفى وغنائه مع شافية وكارم محمود ... وهذه الصورة من اعظم اعمال سيد مصطفى الملحن الكبير الذى نسيناه !

فهل ارجو برامجنا ونقابتنا الموسيقية مناقشة اهمية الانتقال الى مرحلة (الصور الغنائية) ؟ ! وهل ارجو مناقشة (الالحان الرمضانية) في اول ندوة تعقد في رمضان ؟ !

عبدالفتاح البارودى



جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي يصافح الرئيس حسني مبارك لدى وصوله مساء أول أمس « صورة للأخبار من أ.ب »

الرئيس مبارك عقب وصوله الى قاعدة اندروز العسكرية بواشنطن وهو يصافح بعض مستقبليه من الجالية المصرية



الرئيس مبارك يصافح زوجة أحد كبار المسئولين الأمريكيين وبجانبه جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي

الرئيس مبارك يلتقى برجال الاعمال لشرح فرص الاستثمار فى مصر

عاطف عبيد : تقدم فى مباحثات صندوق النقد وجدولة الديون

واشنطون ـ ثناء يوسف وهادية الشربيني :

اكد الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء ووزير الدولة للتنمية الادارية ان محادثات الجانب المصري مع صندوق النقد الدولي قد احرزت تقدما ، وان الادارة الامريكية من جهة اخرى مقتنعة تماما ببرنامج الاصلاح الاقتصادي الذي اعدته مصر وان اقتناع اجهزة التمويل الدولية والامريكية ببرنامج مصر سيسهل التوصل الى الاتفاق خلال شهر يونيه القادم على جدولة الديون المصرية وتوفير تمويل اضافي لمشروعات التنمية.

وعلمت « الاخبار » ان مباحثات الرئيس مبارك ستتركز على اربعة اهداف اساسية هي : تدعيم السلام العالمي.. تحريك قضية الشرق الاوسط.. العلاقات الاقتصادية الثنائية.. القضايا الافريقية..

وذكر الدكتور عاطف عبيد في تصريح للاخبار ان المحادثات الاقتصادية التي جرت خلال الايام القليلة الماضية والتي سيقدم وزراء المجموعة الاقتصادية بعرض نتائجها على الرئيس حسني مبارك قبل اجتماعه بنيكولاس بريدي وزير الخزانة الامريكي قد دارت حول ثلاث نقاط اساسية :

● مرونه الاستخدام في المعونات التي تقدم لمصر وبصفة خاصة اموال المعونة الامريكية التي سبق تخصيصها لمصر . تخفيف عبء الديون وادراج مصر ضمن الدول التي ستستفيد من خطة التخفيف من اعباء الديون

● توفير احتياجات مصر من القمح حتى نهاية العام الحالي..

الجديد في الموقف

وصرح الدكتور عاطف عبيد ان الجديد في الموقف الامريكي ان هناك ايجابية وتقبلا وتفهما لمطالب الجانب المصري باعادة النظر في طريقة صرف اموال المعونة الامريكية لتمكين مصر من استخدام هذه الاموال بصورة اكثر فعالية وذكر ان التفاوض قد دار حول استخدام الاموال المتراكمة لحساب مصر والمخصصة لحساب مشروعات والتي بلغ قيمتها خلال السنوات الماضية ١٥٠٠ مليون دولار هذا الى جانب المعونة الاقتصادية للعام القادم وهي ٨١٥ مليون دولار واتاحة الفرصة لمصر في استخدام هذه المبالغ وتقدر بحوالي ٢٣٠٠ مليون دولار لتنفيذ مشروعات سريعة للتنمية وذكر ان البنك الدولي قد خصص قروضا قدرها حوالي الف مليون دولار لتمويل مشروعات الكهرباء والسياحة والصناعة في مصر وان هذه القروض الميسرة ستعلن قريبا .

واشار الى ان المحادثات المصرية الامريكية تناولت استفادة مصر من البرنامج الامريكي الخاص بتشجيع استيراد الحاصلات الزراعية الامريكية والذي خصصت الحكومة الامريكية بمقتضاه مبلغ ٥٠٠ مليون دولار لمساعدة الفلاح الامريكي وقد وافقت واشنطون على تخصيص ٢٠٠ مليون دولار من هذا البرنامج كقرض ميسر بفائدة منخفضة لمصر لشراء القمح الامريكي ..

عاطف عبيد

اهتمام بالغ بالمحادثات

وتعلق الاوساط الدبلوماسية اهمية بالغة على المحادثات المصرية الامريكية فيما يتعلق بامكانية دفع عجلة السلام وبدء التفاوض من اجل التوصل الى تسوية شاملة للنزاع العربي الاسرائيلي وقد ابرزت وسائل الاعلام الامريكية اخبار زيارة الرئيس للعاصمة الامريكية واشارت الى ان الزيارة تاتي في مرحلة حاسمة وان ادارة الرئيس بوش ستستمع الى المقترحات والافكار التي سيطرحها الرئيس مبارك وان تقيمه للوضع الحالي والخيارات المطروحة وامكانيات التحرك ستلقى اهتماما كبيرا اذ انها تبلور ما توصلت اليه مصر من خلال النشاط الدبلوماسي المصري المكثف طوال الاشهر القليلة الماضية سواء من خلال اجتماعات القمة التي عقدت في القاهرة مع الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة السعودية ومن قبل اجتماع الرئيس مبارك بالملك حسين عاهل الاردن وياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية .

اعتزاز وتقدير

ومن الجدير بالذكر ان الرئيس بوش دعا الرئيس حسني مبارك للمشاركة في افتتاح موسم البيسبول في مدينة بلتيمور ، وترى الاوساط القريبة من البيت الابيض ان دعوة الرئيس الامريكي تعكس اعتزازه وتقديره لصداقة الرئيس مبارك كما انها دعم للصداقة بين الشعبين المصري والامريكي ومن جهة اخرى يقيم نائب الرئيس دان كويل وقرينته حفل استقبال بعد ظهر اليوم للرئيس مبارك والسيدة قرينته وفي المساء يحضر الرئيس مبارك حفل العشاء الذي تقيمه الغرفة التجارية الامريكية والذي يحضره عدد كبير من رجال الاعمال وسيلقي الرئيس اثناء هذا الحفل خطابا هاما حول فرص الاستثمار في مصر والحوافز والتسهيلات التي تتيحها القوانين المحلية .

مساعدات ١٩٩٠

ومن جهة اخرى صرح الدكتور موريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولي بانه اجرى خلال اليومين الماضيين عدة مقابلات مع ممثلي وكالة التنمية الامريكية وصندوق النقد الدولي والبنك الدولي ووزارة الزراعة الامريكية . واضاف بان لقاءه مع المسئولين بوزارة الزراعة الامريكية تناول امكانيات زيادة مساعدة الحاصلات الزراعية والتي تبلغ قيمتها حاليا ١٧٠ مليون دولار . وذكر ان وزارة الزراعة الامريكية قد وعدت بمحاولة توفير جزء اكبر من الموارد من خلال الهيئة التمويلية التابعة للحكومة الامريكية .

واوضح ان التفاوض حاليا يدور مع الجانب الامريكي حول المساعدات الامريكية لعام ١٩٩٠ لضمان عدم تخفيضها وفقا لقرارات الكونجرس بضغط الانفاق الحكومي الامريكي واكد ان الادارة الامريكية متعاطفة مع متطلبات التنمية المصرية وان الجانب المصري قد طلب تحويل جزء من المعونة الاقتصادية المخصصة للمشروعات والبالغ قدرها ٥٠٠ مليون دولار سنويا لزيادة المعونة النقدية التي تحصل عليها مصر ولزيادة معونة الاستيراد السلعي ومن الجدير بالذكر ان المعونة النقدية تبلغ حاليا ١١٥ مليون دولار سنويا وان معونة الاستيراد السلعي تبلغ ٢٠٠ مليون دولار سنويا تقسم بالتساوي بين القطاع العام والقطاع الخاص .

زيارة الرئيس فى الصحف الامريكية : مباحثات مبارك وبوش نقطة انطلاق لاستراتيجية امريكية جديدة تجاه الشرق الاوسط

ركزت وسائل الاعلام والصحف الامريكية صباح امس على زيارة الرئيس حسني مبارك لواشنطون ومباحثاته الرسمية مع الرئيس الامريكي جورج بوش التي تبدأ صباح اليوم في البيت الابيض.

وقد أكدت الصحف الامريكية مثل الواشنطن بوست نقلا عن كبار المسئولين بالادارة الامريكية على ان محادثات الرئيس جورج بوش مع قادة الشرق الاوسط والتي تبدأ بمحادثات هامة ومكثفة مع الرئيس مبارك سوف تكون اساسا لنقطة انطلاق نحو رسم سياسة واستراتيجية امريكية جديدة تجاه الشرق الاوسط .

وصرح المسئولون الامريكيون بان وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر سوف يعمل على انتهاج الكونجرس لسياسة موحدة لاتقوم على اسس حزبي لاحياء عملية السلام بالشرق الاوسط وحل المشاكل المتعلقة بالنزاع العربي الاسرائيلي، وعلى رأسها القضية الفلسطينية، وان الادارة الامريكية تعلق امالا كبيرة على محادثاتها مع الرئيس حسني مبارك والقادة الاخرين مثل الملك حسين عاهل الاردن واسحاق شامير على اساس أن تساهم نتائج هذه المحادثات في احياء عملية السلام .

وقد اكد المسئولون الامريكيون بان التطورات في منطقة الشرق الاوسط تضع ضغوطا على ادارة الرئيس بوش باهمية تحديد سياستها تجاه حل النزاع العربي الاسرائيلي من خلال استراتيجية طويلة المدى.

واكد المسئولون على انه عقب المحادثات المكثفة مع الرئيس حسني مبارك ثم شامير والملك حسين، انهم سوف يعملون على تجميع نقاط الاتفاق في الاراء بين كافة الاطراف وتحليل نقاط الاختلاف

واضاف المسئولون انه من المتوقع ان يؤكد الرئيس مبارك في مباحثاته على انعقاد المؤتمر الدولي للسلام، بينما يركز شامير على فكرة عقد انتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة، ونوه المسئولون الامريكيون بان افكار شامير نصيبها الفشل لانها جاءت متاخرة ولن ترضى الامال الفلسطينية .

واكد المسئولون على ان ادارة الرئيس بوش لن تقبل استمرار اسرائيل في ممارسة العنف في الاراضي المحتلة .ولذلك فان شامير ياتي للعاصمة الامريكية وهو يخشى المواجهة مع الكونجرس والاعلام الامريكي ..

كلمات

شيء مؤسف ان تصل الامور بيننا وبين الاخوة في السودان الى هذا الحد . ففي يوم واحد . حدثت قطيعتان . احداهما سياسية والاخرى رياضية . أما الاولى فهي تتمثل في تصريح أفضى به السيد الصادق المهدي رئيس وزراء السودان . قال فيه ان السودان قرر الغاء اتفاقية الدفاع المشترك الموقعة مع جمهورية مصر العربية . لان هذه الاتفاقية وقعت أيام جعفر نميري في ظروف معينة . ولان السودان في العهد الحالي له توجه واضح هو حسن العلاقات مع كل جيرانه .

ولا اعتقد ان مصر تمانع في ان يكون للسودان علاقات طيبة مع الجميع . ولا اعتقد أيضا ان مصر تمانع في الغاء اتفاقية الدفاع المشترك . لان مصر لا تتوقع ان يقوم السودان بالدفاع عنها اذا تعرضت لخطر ما . لا لان السودان يخلف العهد ولا يفي بالتزاماته . ولكن لان العين بصيرة واليد قصيرة . وكان الله في عون السودان . الذي لا يستطيع الخلاص من مشاكله . وبخاصة مع الجنوبيين الذين يقضون المضاجع .

واما القطيعة الثانية فكانت من حيث لا تحتسب . لانها رياضية . وكان المفهوم الشائع لدى الجميع . ان الرياضة تقرب بين الشعوب . حتى لو كانت هناك خلافات سياسية بين الحكومات . ولكن الذي حدث أمس كان غريبا وعجيبا جدا . لقد اوقفت المباراة التي كان يلعب فيها نادي الزمالك . واعتدت الجماهير ورجال الشرطة السودانيون . ومعهم الحكم الاثيوبي أيضا . على اللاعبين المصريين الذين أصيب بعضهم بجروح . والغيت المباراة قبل موعدها . دون اعلان ماسوف يحدث نتيجة لهذا الذي حدث .

في الرياضة وفي السياسة . تحدث أمور تثير الدهشة . وتثير الاسف . لان الطرف الثاني نعتبره نحن شريكنا وأخانا وجزءا منا بحيث لا يصح ان يكون طرفا ثانيا . السودانيون والمصريون اخوة منذ فجر التاريخ . أي منذ بدء الخليقة . فالسودان لم يكن بارضه بعيدا عن مصر في أي وقت من الاوقات . طول عمره وهو الجزء الجنوبي من وادي النيل . فكيف يكون بعيدا عنا .

ولكن في هذه الايام يتباعد فعلا ولعن الله السياسة عندما يكون محورها الهدف الشخصي . ولعن الله الهدف الشخصي اذا كان على حساب المجموع . وكان مجرد ربح مادي . يتحقق على حساب الملايين من الذين يعانون أشد المعاناة . في ظروف بالغة السوء . لن يستطيع ان يحلها القذافي مهما يكن لديه من الملايين التي ينفقها هباء .

ونحن لا نريد ان نزيد العلاقات المصرية السودانية سوءا . ولكن يبدو في بعض الاحيان ان التسامح والاحتمال هما اللذان يؤديان الى تدهور العلاقات لا الى تحسينها .

محمود عبدالمنعم مراد

مجلس الشعب يناقش أسئلة لوزير الصناعة عن التلوث وعمل المرأة ليلا والتصدير :

● وزير الصناعة : ٣٨١ مليون دولار زيادة فى صادراتنا خلال ٣ سنوات

ناقش مجلس الشعب في جلسته الصباحية امس برئاسة الدكتور رفعت المحجوب ٧ أسئلة مقدمة الى وزير الصناعة حول تلوث البيئة الناجم عن مصانع الفيروسليكون والسكر والخشب الحبيبي باسوان وعن أسباب تشغيل النساء في ورديات ليلية بالمصانع ومخالفة ذلك للقانون وعن خطة الوزارة لتوسيع قاعدة التصدير وخطتها للاستفادة من القمامة بتصنيعها .

تابع الجلسة :
خالد جبر
عمرو الخياط
رفعت رشاد

أعلن المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة أن الوزارة تعمل على تقليل نسبة التلوث في المصانع المذكورة وأنه تم تركيب مرشحات في هذه المصانع ، وقد تم اعداد قياسات بداخل مصنع الخشب تبين منها أن نسبة التلوث به أقل من المعدلات العالمية وأكد أنه يجرى اتخاذ الاجراءات للسيطرة على التلوث خاصة في المناطق الاهلة بالسكان . وعن زيادة التصدير أكد الوزير أنه تم اتخاذ الاجراءات اللازمة لذلك وأن ناتج التصدير زاد الى ٧٧٤ مليون دولار عام ٨٨/٨٧ .. كما زاد التصدير الى الدول التي ترتبط معنا باتفاقيات الى ١٩٢ مليون دولار عام ٨٨/٨٧ — أي أن التصدير الى الخارج زاد بنسبة ٨١٪ منذ عام ٨٦/٨٥ .

وأكد النواب أن هذه المصانع تسبب تلوثا كبيرا في البيئة يؤدي الى الاضرار بصحة المواطنين وطالبوا بمعالجة مشكلة الهفت الناتج عن مصنع الخشب الحبيبي ونواتج مصانع السكر وتوفير الاعتمادات اللازمة لتركيب المرشحات لمنع التلوث . كما طالبوا بدعم أجهزة الرقابة الصناعية لضمان جودة المنتجات بهدف زيادة التصدير وفتح أسواق جديدة بالخارج .

تفاصيل الجلسة

في بداية الجلسة أعلنت رئاسة المجلس أن الأسئلة الثلاث الاولى مرتبطة ببعضها وسيتولى السيد الوزير الرد عليها معا وكذلك السؤالين الرابع والخامس .

وبدأ الوزير اجاباته عن الاسئلة الثلاث الاولى بشأن عدم تركيب وحدات تنقية بمصنع الفيروسليكون بادفو والتخلص من الهفت الناتج عن مصانع السكر بكوم امبو والغبار الناتج من مصنع الخشب الحبيبي .. أكد الوزير أن الوزارة قامت بجهود ضخمة لتقليل نسبة التلوث في هذه المصانع وقد أمكن التغلب على هذه المشكلة بتركيب مراوح شفط في مصنع الخشب الحبيبي ، وقد تم عمل قياسات لجميع المناطق داخل وخارج المصنع تبين منها أن نسبة الاتربة تبلغ ٤,٢٥ جرام في المتر المكعب أي أقل من المعدلات العالمية التي تصل الى ١٠ جرامات في المتر المكعب .

أما بالنسبة لحرق الجير وما يسببه من تلوث للبيئة فقد اتخذت اجراءات عديدة للسيطرة على هذا التلوث

تشغيل النساء

ثم أجاب الوزير عن السؤالين الرابع والخامس عن أسباب تشغيل النساء بالورديات الليلية بالمصانع التابعة لوزارة الصناعة .. قال الوزير : أن القانون يمنع تشغيل النساء فما بين الساعة ٨ مساء و ٧ صباحا وتلتزم جميع الشركات بالقانون ماعدا بعض شركات الغزل والنسيج التي تقوم بتشغيل النساء في ورديات حتى التاسعة مساء بعد موافقة وزير القوى العاملة حسب القانون ، ومبررات ذلك أن امتداد الورديات الى مابعد الثامنة وعدم السماح للسيدات بالعمل في هذا الوقت سيكون له تأثير على عملهن .. ونحاول خلال ذلك مراعاة الظروف الاجتماعية للاسر ويتم توفير وسائل نقل لهن وليست هناك شكوى من العاملات وأسرهن من هذا النظام .

وعقب الدكتور المحجوب قائلا : يجب مراعاة الاعتبارات الاجتماعية وأن تعود السيدات للمنزل في أوقات مناسبة .

الشركات ملتزمة

ورد الوزير قائلا : ان هذا الاستثناء موجود في ٥ شركات نسيج فقط من ١٢٠ شركة ونراعي تماما الحفاظ على السيدات ونوفر لهن كل وسائل الراحة والنقل .

وقال مصطفى برهام : أن استمرار عمل السيدات حتى ساعة متأخرة يهدد استقرار الاسرة ويشكل خطرا على السيدات والانسات أنفسهن وطالب بالغاء تشغيل النساء في الورديات المسائية .

وعقبت سوسن كيلاني قائلة : أن هناك حملة على عمل المرأة .

وقاطعها رئيس المجلس قائلا : ان أحدا لم يهاجم حق المرأة في العمل لكن مطالبة بعض الاعضاء انحصرت في عمل النساء في الورديات المسائية فقط .

وقالت فردوس الاودن : أنه يجب أن تعمل المرأة في الورديات الصباحية المناسبة لظروفها الاسرية وأن مجتمعنا يحتاج لعمل الرجل والمرأة على السواء .

زيادة الصادرات

واجاب الوزير على السؤال السادس عن خطة الوزارة في شأن توسيع قاعدة تصدير وتسويق الصناعات المصرية في البلاد العربية والافريقية وسائر بلدان العالم . قال أنه تم اتخاذ اجراءات في سبيل ذلك عن طريق احلال وتجديد مصانع القطاع العام ومراجعة المنتجات المصرية ومقارنتها بالمواصفات العالمية واعتبار عنصر الجودة من العناصر الاساسية المؤثرة على حوافز العاملين في المصانع والارتقاء بالمؤشرات الانتاجية ودراسة الأسواق المستهدفة للتصدير . وكل ذلك يتم بصفة دورية من جانب وزارة الصناعة التي تقوم باعداد لائحة جديدة للاستيراد والتصدير حاليا . وأضاف الوزير .. أن معدلات التصدير زادت كثيرا منذ عام ٨٥ حتى الآن .. فقد كان الناتج من التصدير عام ٨٦/٨٥ ٤١٢ مليون دولار زادت عام ٨٨/٨٧ الى ٧٧٤ مليون دولار أما بالنسبة للبلاد التي وقعنا معها اتفاقيات فكانت أرقام التصدير كالاتي : عام ٨٦/٨٥ كانت ١٢٣ مليون دولار وقلت لأسباب كثيرة عام ٨٧/٨٦ الى ١٠٢ مليون دولار ثم عادت لتزداد في عام ٨٨/٨٧ الى ١٩٢ مليون دولار وهذه الأرقام توضح أن نسبة التصدير قد زادت الى ٨١٪ عما كانت عليه في عام ٨٦/٨٥ .

وأشار محمود سالم مقدم السؤال : الى أن التصدير أصبح عصب الاقتصاد وطالب بضرورة دعم جهاز الرقابة الصناعية وذلك لضمان جودة المنتجات

وأجاب الوزير على السؤال السابع : عن خطة الوزارة لتصنيع القمامة وتحويلها الى سماد عضوي لاخصاب الأرض .. وأكد الوزير أن ذلك وارد وأن هناك مشروعا بشأن ذلك .

ورفعت الجلسة على أن تعود للانعقاد مساء

في إطار احتفالات محافظة الجيزة بعيدها القومي

افتتاح محطة مياه امبابة ـ تسليم ١٨٣٢ وحدة اسكان

وضع حجر أساس لثلاثة مراكز شباب ومشروعات أخرى في مدن المحافظة

في إطار احتفالات محافظة الجيزة بعيدها القومي خلال شهر مارس سنة ١٩٨٩.

تم افتتاح العديد من المشروعات في مجالات التعليم ـ الشباب ـ الصحة ـ الشئون الاجتماعية ـ التموين. بالاضافة الى وضع حجر اساس لخمسة مشروعات بتكلفة اجمالية ١٠ ملايين جنيه ساهمت فيها الجهود الذاتية بنحو ٢ مليون جنيه. هذا بخلاف ما سوف يفتتح في مجال التجميل والتشجير والأوقاف ومرفق المياه.

هذا وقد أعلن السيد / عمر عبدالآخر محافظ الجيزة انه بالاضافة الى هذه المشروعات سيتم تسليم ١٨٣٢ وحدة سكنية في اعياد الجيزة بانحاء المحافظة بتكلفة اجمالية قدرها ١٦ مليون جنيه ضمن خطة الاسكان الاقتصادي للمحافظة والتي تشمل ٤٨٥٠ وحدة اقتصادية تبلغ تكلفتها حوالي ٤١,٥ مليون جنيه وسوف يتم تسليم باقي الوحدات تباعا فور الانتهاء من التنفيذ طبقا للجدول الزمني الموضوع لها.

هذا بالاضافة إلى افتتاح محطة مياه امبابة بعد إعادة انشائها بكامل طاقتها ٣٠٠,٠٠٠ م³ يوميا والانتهاء من تنفيذ الشبكة الرئيسية لنقل المياه من المحطة لاستيعاب ٦٠٠,٠٠٠ م³ يوميا بعد استكمال توسعات المحطة المستقبلية وفي مجال الاوقاف يفتتح عدد ٤ مساجد.

عمر عبدالآخر
محافظ الجيزة

اساس لثلاثة مراكز شباب بتكلفة اجمالية نحو ٩٠٠ الف جنيه.

وفي قطاع التعليم يفتتح ٦ مدارس وحضانة تجريبية بتكلفة اجمالية قدرها ١,١٤٠,٠٠٠ جنيه من بينها مدرستان بالجهود الذاتية احداهما بمدينة ابوالنمرس والاخرى بحي غرب الجيزة.

كما يفتتح خلال اعياد الجيزة ١٧ مشروعا للشئون الاجتماعية بتكلفة اجمالية حوالي ¼ (ربع مليون جنيه).

وفي قطاع التموين يتم افتتاح اربعة مكاتب تموين بعد التطوير.

اعداد :
محمود عزب
احمد فتحي

وفي مجال التجميل والتشجير سوف يفتتح اربع حدائق.

وفي إطار المهرجانات فقد اعدت المحافظة اربعة مهرجانات. الأول مهرجان الزهور والذي يشارك فيه مواكب زهور الادارات التعليمية ومن انتاج مدارسها لاول مرة. والثاني المهرجان السياحي الذي يقام بالمنطقة الاثرية بالهرم في اربعة مواقع وتشارك فيه اربع فرق للفنون الشعبية من ثلاث محافظات (بورسعيد ـ الشرقية ـ الواحات بالجيزة) والمهرجان الثالث للرياضة المائية والذي سيقام بالنيل في المنطقة من كوبري الجلاء وحتى نادي الجيزة الرياضي وتشارك فيه شرطة المسطحات المائية ونادي شرطة التجديف ونادي يخت القاهرة والانقاذ النهري. والمهرجان الرابع المهرجان الثقافي الذي يقام طوال مدة الاحتفالات على مسرح السامر ومسرح البدرشين في يوم العيد القومي.

● الحاج عبدالعزيز محمد ناصر
رئيس مجلس إدارة شركة ناصر التجارية

الأشقاء الأربعة ورحلة عشرين عاما في خدمة المواطن المصري

● مصانع كراون للبسكويت والشاي خبرة مصرية

الاربعة الاشقاء .. أصحاب مصانع كراون للبسكويت والشاي .. الذين يعرفون مزاج الشعب المصري في كل منطقة على خريطة مصر ويعدون لكل منطقة صنف الشاي الذي يناسب مزاج سكانها .. وانتاجهم من نوعيات البسكويت الفاخر للكبار والصغار داخل كل بيت .. واصبح مطلبا شعبيا من كل المستويات .. انهم يسهمون في دعم الاقتصاد المصري منذ عشرين عاما .. ودورهم في خدمة المواطن المصري لم ولن يتوقف .. مثال مشرف لعطاء وحركة القطاع الخاص في إطار السياسة الصناعية والاقتصادية للدولة .. فقد حققوا بكفاءة واقتدار شعار « صنع في مصر » بخبرة مصرية وتكنولوجيا عالمية عن انتاج هذه المصانع ومجالات نشاطها. وقد كان لشركة ناصر التجارية منذ انشائها في عام ١٩٦٩، مساهمة فعالة في مجال التجارة الداخلية .. واستطاع الاشقاء الاربعة أصحاب الشركة (عبدالفتاح ناصر ـ عبدالله ناصر ـ شاكر ناصر ـ عبدالعزيز ناصر) ان يكتبوا قصة كفاح رائعة من اجل البقاء والاستمرار في خدمة الاقتصاد

مصانع البسكويت

وعلى مدى عشرين عاما تطور نشاط الشركة من تجارة الجملة في الشاي إلى انشاء مصانع جديدة وخطوط انتاج متطورة في إطار سياسة الانفتاح الانتاجي وشملت خطة توسع المصانع وزيادة الطاقة الانتاجية من عام ٨٢ حتى عام ١٩٨٥ استيراد ثلاثة خطوط جديدة لانتاج البسكويت من انجلترا والنمسا وايطاليا .. وبذلك ارتفعت الطاقة الانتاجية الى ٢٢ طنا يوميا، ويتم الانتاج والتغليف والتعبئة بأحدث الأساليب المستخدمة لصناعة البسكويت في العالم .. وقد عرف المستهلك المصري في السنوات الاخيرة انواعا ممتازة من البسكويت الذي يحمل بجداره شعار « صنع في مصر » تقدمه للاسواق مصانع كراون للبسكويت ويحمل اسماء عديدة مثل « مارلي ـ نوران ـ ريمو ـ تاتش المملح ـ نايس ـ والويفر

ومصانع لتعبئة الشاي

وتحت شعار « صنع في مصر » استمر واستقر نشاط الاشقاء الأربعة عملا وعطاء وانتاجا من اجل مصر .. فانشأوا مصنعا لتعبئة الشاي بالمنطقة الحرة بمدينة نصر عام ١٩٨٢ برأسمال يزيد على ثلاثة ملايين دولار، وتم تجهيز المصنع بأحدث ماكينات تعبئة الشاي (١٧ ماكينة تعبئة) وبلغت الطاقة الانتاجية لهذا المصنع حوالي ٢٢٤٠٠ طن شاي سنويا

توفير ٤٠ مليون دولار سنويا عملة صعبة

● وعن استغلال الطاقات الانتاجية المصرية لتحقيق الاكتفاء الذاتي وتحقيق زيادة الانتاج بتعبئة الشاي محليا دون اللجوء لاستيراده معبأ من الخارج يقول الحاج عبدالعزيز ناصر نحن نسعى الآن إلى هدف كبير يحقق للدولة اكثر من ٤٠ مليون دولار سنويا كعملة صعبة تحول للمنتج الاجنبي مقابل تكلفة تعبئة الشاي في حالة استيراد الشاي معبأ من الخارج

● وعن العمالة في مصنعي البسكويت والشاي .. يقول الحاج عبدالعزيز ناصر أن المصنع الخاص بالبسكويت يعمل به ٢٥٠ عاملا ومصنع تعبئة الشاي .. يزيد على ١٠٠ عامل .. وفي خطتنا القادمة نسعى إلى فتح المجال أمام العمالة المصرية حتى تصل في مصنع البسكويت إلى ٤٠٠ عامل .. وفي مصنع الشاي إلى ٣٠٠ عامل .. ونحن نوجه اهتماما خاصا لرعاية العاملين بالمصانع .. فقد وفرنا لهم العيادة الصحية . في خدمة العاملين .

كلمة اليوم

احتجاجات اسرائيل لن توقف التيار !

في خلال فترة لاتتجاوز بضعة ايام ، قدمت حكومة اسحق شامير الاسرائيلية احتجاجات للحكومة الفرنسية عقب اعلانها عن عزم الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران على الاجتماع مع ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية ، والى حكومة كندا بعد ان قررت الغاء الحظر المفروض على الاتصال بالمنظمة واجراء محادثات مع ممثليها ، والى الحكومة البريطانية على التصريحات التي ادلت بها مسز مارجريت تاتشر في المغرب عن ضرورة جلوس اسرائيل على مائدة المفاوضات مع ممثلي الشعب الفلسطيني ، ومن قبل قدمت احتجاجات اخرى لايطاليا واسبانيا ودول اوربية اخرى بسبب تأييدها للحقوق الفلسطينية .

والظاهر ان المسئولين في تل ابيب يعتقدون ان لهم الحق في انتهاك سيادة اية دولة تقف مع الحق الفلسطيني وتؤيد الجهود الدولية لتسوية النزاع العربي - الاسرائيلي سعيا لاقرار السلام في منطقة حيوية استراتيجية تهم العالم كله بصفة عامة ، ودول اوربا بصفة خاصة ، وقد خيلت لهم اوهامهم ان في استطاعتهم التدخل في شئون الدول وتوجيه سياستها وفق مشيئتهم ، مهما كان في الاسلوب الذي يتخذونه من « جليطة » وعدم لباقة وخروج على كل القوانين والاعراف الدولية .

ان سيل الاحتجاجات التي تقدمها اسرائيل الى كل دولة تجرى اتصالا مع منظمة التحرير الفلسطينية او يصدر المسئولون فيها تصريحات تؤكد التعاطف مع القضية الفلسطينية وتؤيد التحركات التي تبذلها دول عديدة من اجل عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط ، لن تؤدي في النهاية الا الى السخرية من عقلية حكام تل ابيب وازدراء محاولاتهم لاملاء رغباتهم وفرضها على الآخرين .

الأخبار منذ ٣٠ عاما

يظن بعض الناس أن الاهتمام بالريف افساد له وتخريب لما يقدمه لمصر من خير وغذاء . ونحن نقول أن هذا الامر عار تماما من الصحة . الريف في مصر أولى بكل رعاية وعناية . فأهل الريف هم الذين يقدمون لمصر الغذاء والخير . وهم أيضا الذين قد عانوا طويلا من الاستعمار وحكم المستبدين والباشوات ومع هذا فنحن نقول أن الاهتمام بالريف قد فهم لدى البعض خطأ . وعلى سبيل المثال نقول أن الدعوة الى كهربة الريف وانارته ما هي الا محاولة لتقديم الخدمة الزراعية الافضل . ففدان الارض يروى بالساقية التي تجرها المواشي في ساعتين او ثلاث .. بينما يروى بالموتور الذي يدور بالكهرباء أو بوسائل الطاقة الاخرى في أقل من نصف ساعة . انه عندما يتم كهربة الريف يوفر ذلك وقت الفلاح وطاقته .

وليس معنى كهربة الريف أن نقدم للفلاح وسائل الترفيه واللهو التي تشغله عن أداء واجبه وان كان صاحب حق في ذلك . ان كهربة الريف يا سادة هي بالمعنى الشامل تقديم التكنولوجيا للريف لتتم زراعة الاراضي المصرية وفق أحدث النظم العالمية . وليس خافيا على أحد أن المحاصيل الزراعية تتضاعف وتزيد اذا ما تمت الزراعة بالوسائل الحديثة . ومن هنا يظهر بوضوح معنى الاهتمام بالريف ومعنى الدعوة الى كهربة الريف وتزويده بوسائل التكنولوجيا الحديثة في مجالات الزراعة والري .

محمد زكي عبدالقادر
١٩٥٩/٤/٣

مواقيت الصلاة

المواقيت	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
القاهرة	٤.١١	٥.٤٢	١١.٥٨	٣.٣٠	٦.١٥	٧.٣٤
اسكندرية	٤.١٧	٥.٤٧	١٢.٠٤	٣.٣٦	٦.٢١	٧.٤١

على أمين الذى سبق عصره و ١٣ عاما على رحيله

اليوم تمر الذكرى الثالثة عشرة لرحيل الكاتب الكبير الاستاذ على امين احد مؤسسي دار اخبار اليوم الصحفية .. صاحب العقل المفكر الذي جعله يسبق زمانه باحثا عن الانجازات العلمية الحديثة وتطويعها لخدمة الصحافة . صاحب القلب النابض الذي طوعه ايضا لادخال البسمة الى قلوب القراء ومسح دمعة فوق الوجوه .. ومن منا مينسى على امين ونحن نحتفل بافكاره وبايامه الذي جعلها واقعا نعيشه ونحياه .. « عيد الام » .. « ليلة القدر » .. « اسبوع الشفاء » .. « لست وحدك » .. « يوم اليتيم » .. « نفسي » .. « مساعدات الطلبة » .. « عيد الحب » .. « عيد الاب » .. بقيت تلك الانجازات .. خالدة .. لا تموت .. تذكرنا به كل يوم .. تجعله حيا بيننا .. لا ولن يموت .

الطباعة الحديثة .. الكمبيوتر .. الميكروفيلم .. احلامه التى تحققت بعد رحيله

عاش عاشقا للحرية .. يحلم بصحافة مصرية نظيفة

لم يكن على امين مجرد صحفي .. كان جامعة صحفية متكاملة .. جامعة تخرج فيها تلاميذه .. لها اسلوبها المتميز .. وخبطاتها الصحفية الجريئة .. وبعدها الاجتماعي المتجدد .. التي اذهلت الصحفيين والقراء معا .. كان مشوار على امين طويلا .. ملء بالنجاح والفشل .. نجاح حققته ارادته القوية واحلامه الوثابة .. وفشل حاول البعض ان يضعه في طريقه .. ولكنه كان دائما يخرج من ازماته اقوى واجدر على مواجهة التحديات .. وتمكن باسلوبه البسيط في سبق زملائه .. ورسم البسمة على وجوه القراء .

كان دائما يردد كلمة « يارب » .. كان يؤمن بأن الله لايترك احدا .. ولهذا كان يطلب من الله ان يساعده على ان يقول كلمة الحق في وجه الاقوياء . كان يقول : يارب اذا اعطيتني مالا .. فلا تأخذ سعادتي واذا اعطيتني قوة فلا تأخذ عقلي .. واذا اعطيتني نجاحا فلا تأخذ تواضعي .. واذا اعطيتني تواضعا فلا تأخذ اعتزازي .

عاش على امين دائما في المستقبل .. في احلام المهنة .. تلك المهنة التي احتلت احلام طفولته .. وسيطرت على واقع شبابه .. لقد سبق ايامه .. تحول حاضره الى مستقبل .. باحثا عن اسرار الغد .

كان على امين هو الرجل .. الذي سبق عصره .. عاش في احلام الكمبيوتر والميكروفيلم .. وفي الطباعة الحديثة .. قبل سنوات من دخولها مصر .. وعندما شد الرحال الى انجلترا في الثلاثينات لدراسة الهندسة .. سأله الاستاذ محمد التابعي عن سر اختياره لدراسة الهندسة !! فاجاب على امين : « اعتقد ان الصحافة المصرية في حاجة الى مهندس كي يقوم بتطويرها » .. حب الصحافة جعله يدرس الهندسة الصحفية او هندسة ماكينات الطباعة .. واستطاع ان يحضر الى مصر اول مطبعة في مصر تطبع ٦٠ الف نسخة في الساعة بينما كانت أسرع مطبعة في مصر تطبع ٢٠٠٠ نسخة في الساعة فقط .

وتحققت احلامه بعد رحيله !

لم ينم على امين تلك الليلة التي شاهد فيها الصحف البريطانية وهي تستخدم احدث وسائل الطباعة - في الخمسينات - وهي طريقة الاوفست .. شدت انتباهه تلك الماكينة الرائعة في عالم الطباعة - والتي يبلغ ثمنها مليون جنيه .. اتصل بشقيقه مصطفى امين واتفقا معا على التعاقد على شراء هذه الماكينة ودفعا ٢٥ الف جنيه « كعربون » .. ولكن جاء تأميم الصحافة وتعرقل هذا المشروع .. وطلبت الادارة الجديدة لاخبار اليوم - وللاسف - رد العربون من الشركة الانجليزية ويضيع حلم على امين في امتلاك لاحدث آلة طباعة في العالم !! وظلت اخبار اليوم تطبع بطريقة الروتاتيف حتى عام ١٩٨٤ .. وبعد وفاة على امين بثماني سنوات .. بدأت الصحافة المصرية استخدام مطابع الاوفست !!!!

لم تكن احلامه في مجال الطباعة فقط .. بل اخترقت عالم الميكروفيلم والكمبيوتر والتي عاشها اثناء نفيه في انجلترا لمدة ٩ سنوات .. عندما شهد تلك الثورات الرائعة التي اقتحمتها الصحافة العالمية في استخدام الميكروفيلم والكمبيوتر في جمع المعلومات .. وظهرت احلامه في أن تمتلك اخبار اليوم هذه الاجهزة المتطورة .. في رسائله الى شقيقه مصطفى امين .. وتحققت احلامه ودخلت هذه الانجازات العلمية الحديثة في اخبار اليوم .. ولكن بعد رحيل على امين بعشر سنوات كاملة .. ليكون ذلك دليلا قاطعا على عبقريته وتفرده عن صحفيي عصره وزمانه !

اعماله خلدت ذكراه

نعم .. كان على امين سابقا لعصره .. عندما اعطى للصحافة دورا اجتماعيا فضلا عن دورها في السياسة والادب والفن والرياضة والاقتصاد .. فاضاف البعد الاجتماعي للصحافة قبل كل صحفيي عصره .. واصبحت الابواب التي ابتكرها مصدر سعادة للملايين من المواطنين ومعهدا لتخريج المئات من الصحفيين الشبان .. وكان « عيد الام » مناسبة اجتماعية للاعتراف بفضل الام على الاسرة .. وكانت « ليلة القدر » التي تطرق ابواب البؤساء والفقراء لتحقيق امانيهم خلال شهر رمضان من كل علم .. و« اسبوع الشفاء » الذي يعالج المرضى من غير القادرين و« لست وحدك » الذي يقف بجوار الشباب في تحقيق مشروعاتهم وادخال البهجة على المحتاجين .. و« يوم اليتيم » والذي يصل الى كل يتيم ليمسح عن حياته وحدته ويعوضه عن فقد والده او والدته بالهدايا وبالمساعدات المختلفة .. « نفسي » لتحقيق اماني الاطفال وتلبية احتياجاتهم « مساعدات الطلبة » والذي يقدم المساعدات المادية والمعنوية لجميع طلاب الجامعات والمعاهد والمدارس من غير القادرين .. كلها مشروعات خيرية بدأها الراحل الكبير واستكملها توامه ورفيق حياة العمل والعمر الاستاذ مصطفى امين .

ومثلما كان على امين سابقا لعصره في تفكيره الهندسي وتركيزه على تطوير الطباعة .. وكان متفردا في تتويج رسالة

تحقيق :
محمد عرفة

الصحافة واضافة البعد الاجتماعي لها .. فانه ايضا كان سباقا الى طريقة واسلوب الكتابة الصحفية وكان اول صحفي في مصر يجعل القارىء يقرأ الجريدة من الصفحة الاخيرة !! نعم نجح على امين في تحويل اهتمام القراء من الصفحة الاولى والتي كانت تركز على الرأي الى الصفحة الاخيرة والتي فضل كتابة عموده المشهور « فكرة » في تلك الصفحة .. وكان سر نجاح فكرة على امين .. يرجع الى اسلوبه البسيط .. القصير .. التلغرافي .. بعيدا عن المحسنات البديعية .. فكانت كلماته سهلة .. ممتنعة .. لا يقدر عليها سوى على امين .. ولم يختر على امين لمقاله البسيط في الصفحة الاخيرة عنوانا متغيرا .. بل كان يكتب بلا عنوان .. وثبت اكليشيه « فكرة » على مقاله المتنوع والمتغير كل صباح .. ليتحول للصفحة الاخيرة والتي كانت صفحة للبواقي الى اخطر صفحة في الجريدة .. ويرتفع فيها سعر الاعلان الى مثيله في الصفحة الاولى .

احلامه كانت في الغد!

والذي يقرأ « فكرة » على امين والتي استمرت منذ يوم ٢٥ يونيو ١٩٥٢ وحتى ٣ ابريل ١٩٧٦ - قرابة ٢٤ عاما - يجد ان على امين تناول فيها افكارا سابقة لعصره .. كانت تتحدث دائما عن الثورة التكنولوجية في وقت كان الكمبيوتر يعد من الاحلام الوردية .. وكانت تتحدث عن غزو الفضاء بينما الناس مازالوا يركبون الدواب والحمير .. كان يرى الغد واقعا امامه .. كان يؤمن بالغد .. وقد اختار للباب الاخباري الذي يكتبه في اخبار اليوم عنوان « اخبار الغد » .

وطوال الفترة التي عمل فيها على امين في اخبار اليوم والاخبار وآخر ساعة .. وحتى عندما خرج الى دار الهلال بعد تأميم اخبار اليوم وعندما نفي الى الخارج بعد القاء القبض على شقيقه مصطفى امين .. فان على امين لم يتوقف لحظة عن الحلم .. كان يحلم في كل وقت من اوقات الليل والنهار .. احلاما تتجاوز الواقع .. ولكنها كانت تتحقق .. كان يدرك بحاسته السادسة المتميزة ما يحدث في الغد .. كان يحلم بأن تكون صحافتنا اعظم صحافة في العالم .. حرة مستقلة شجاعة متطورة .. فكان يقترح ويحلم في كل فكرة .. والطريف ان كل احلامه ومقترحاته .. كانت تتحقق !! .

لقد سبق على ومصطفى امين عصرهما بنبوغهما الصحفي المبكر كانا يصدران المجلات من مصروفهما الخاص .. واحيانا كانا يبيعان ساعتيهما او يقومان برهن ساعتيهما . استمرت محاولاتهما الصحفية في اصدار مجلات « كوكب الشرق » و« الجهاد » و« خيال الظل » و« اللطائف » .. وكانا في كل مرة يكتبان مقالاتهما باسماء مستعارة !! .

واصبح الحلم .. حقيقة !

وواصل التوأمان اصرارهما على العمل بالصحافة في مجلات وجرائد عديدة .. اشتغلا مع التابعي وفاطمة اليوسف واصحاب الأهرام وغيرهم .. حتى سافر على امين لدراسة الهندسة في جامعة شيفلد بانجلترا .. وبقى مصطفى امين بالقاهرة ليعمل محررا بمجلة روز اليوسف .. وكان مصطفى أمين ينشر كل رسائل أخيه على صفحة المجلة باسم « السندباد البحري » فكان من اوائل المراسلين الصحفيين في تاريخ الصحافة المصرية .

وفي انجلترا .. كان على امين يبيع الجرائد الانجليزية .. وهو يحلم بانشاء بإنشاء جريدة . وشراء مطبعة .. وكان يضع احلامه على ورق رسائله لشقيقه ورفيق فكره .. وطالت الاحلام وبدأت تتحول الى واقع عندما عاد من انجلترا .. وبدأ التفكير في ارساء قواعد مؤسسة اخبار اليوم والتي اصبحت قلعة صحفية

تضم الجرائد والمجلات الاوسع انتشارا في العالم العربي .

وصية على امين

سبق على امين عصره دائما .. حتى في مسألة ملكية الصحف .. فهو اول من فكر في ان تئول ملكية الصحف للعاملين فيها .. وهذا التفكير هو ما عبر عنه في وصيته النادرة .. والتي جاء فيها :

« أوصي أنا على امين يوسف الشهير باسم على امين بكل ما املك من صحف ومجلات وعقار وماكينات الى جميع محرري وموظفي وعمال وخدم دار اخبار اليوم من المصريين .. على ان يكون نصيبهم من هذه التركة بنسبة الأجر الذي يتقاضاه كل منهم .. ولقد اتخذت هذا القرار بمحض ارادتي وأنا متمتع بجميع قواي العقلية ولا يجوز لزوجتي ولا ابنتي ولا اي وارث من الورثة الشرعيين الطعن في هذه الوصية .. فان دار اخبار اليوم لم تنشأ بمالي .. وانما انشئت بجهود هؤلاء المحررين والموظفين والعمال والخدم وتكاتفهم واخلاصهم وسهرهم المتواصل وارى ابراء ذمتي أن اعيدها اليهم فهم اصحابها الحقيقيون .. ولا يجوز لاصحاب الأنصبة في هذه التركة ان يتصرفوا في انصبتهم بالبيع أو الرهن الا بموافقة باقي الورثة .. ولا يجوز ان يشترى هذه الانصبة في حالة الموافقة .. الا محرر او موظف أو عامل او خادم يعمل في اخبار اليوم او كان يعمل بها .. وأوصى أن يتألف مجلس وصاية لادارة اخبار اليوم ليقرر سياسة صحف الدار .. وانا لا اشترط عليهم سياسة معينة .. وانما اطالب بأن تستمر هذه الصحف تحارب الفساد في كل مكان وتطالب بالحرية لكل شخص وان كان من خصوم الدار .. واوصى بأن لا تتعقب صحف الدار الذين وشوا بنا عند القيادة العامة .. واتهمونا باتهامات كاذبة .. فانني شخصيا قد عفوت عنهم من قلبي .. واترك حسابهم لله .. ولا اريد ان تحاسبهم الصحف التي أصدرتها .. واوصى بأن تتفق الدار مع أحد البنوك على تقسيط الديون المستحقة على الدار .. والا تباع الممتلكات لتسوية هذه الديون بل ان تتولى الدار تسديد هذه الديون من ارباحها ..

وعلى نفس الورقة التي كتب على امين وصيته فيها .. كتب مصطفى أمين .. « وانا اشهد على صحة هذه الوصية واقر واوافق على كل ما جاء فيها » .

وثيقة تنشر لأول مرة

وقد ارسل على امين الى زوجته خطابا في يوم ٢٦ يونيو ١٩٥٢ وهو نفس اليوم الذي كتب فيه وصيته جاء فيه :

لقد سبق أن اخبرتك بأنني صارحتك منذ زواجنا ولم اخدعك أو اخونك بأنني سأوصي بكل ما املك من اموال لمحرري وموظفي وعمال وخدم اخبار اليوم والله على ما اقول شهيد .. ولا تظني بأنني اتخذت هذا القرار بحرمانك وحرمان ابنتي لعدم الثقة فيك أو عدم حبي لك أو لابنتي والله يعلم مدى حبي لكما .. ولكنني اتخذت هذا القرار لابراء ذمتي نحو محرري وعمال وخدم اخبار اليوم وان أرد لهم بعض ما بذلوه من دماء وعرق من اجل انشاء هذا الصرح العملاق .. واقول لك انني اتخذت هذا القرار بكامل قواي العقلية وبعيدا عن أي ضغط .. وارجو الا تنساقي وراء أي رد يدفعك لطلب ميراث لك او لابنتي من اخبار اليوم .. واقول لك ان اي يد تمتد الى اخبار اليوم سواء يديك أو يد ابنتي هي يد عابثة .. واحب ان اعرفك بأنني لم امد يدي يوما لأحد ولم اخذ مالا استحقه وانني مت نظيفا اليد .. وانني سعيت الى صحافة مصرية نظيفة وعملت من اجل رفع مستوى الصحفيين المصريين .. ويكفي أن تشاهد ابنتي عندما تصبح شابة قاضيا نظيفا وعدالة في المحاكم لتعرف أن والدها وعمها كانا وراء هذا في يوم من الأيام .

على أمين .. شقيقي !

ويقول استاذنا مصطفى أمين عن توأم روحه . رغم مرور ١٣ سنة على فراقه فمازلت اذكره واعيش معه .. لم تفارقني ابتسامته .. ولم يغرب وجهه عني .. نعم افتقده .. ومرور السنين لا تفرق بيننا .. فانه لم يكن أخي .. بل كان ابني .. رغم انه يكبرني بخمسة دقائق .. كنا روحا واحدة في جسدين .. كنا على اتصال دائم رغم البعد في المسافات .. اقرا افكاره واشعر بمتاعبه .. يتألم لمعاناتي ويفرح لسعادتي .. يوم اعتقالي وأنا في سيارة السجن ظللت أردد في داخلي برسالة غير مكتوبة اليه .. ووصلته رسالتي قبل لحظات من ركوبه الطائرة عائدا للقاهرة .. وبقي في لندن لمدة ٩ سنوات امضيتها في السجن !!

كنت بالنسبة اليه صمام الأمن .. كان عنيفا بعض الشيء مع المحررين . وكنت الصدر الحنون الذي يحتويهم من ثوراته التي تقوم فجأة وتهبط فورا .. كانت اعصابه فوق جلده .. وكانت اعصابي تحت عظامي .. كنت اخفي عنه اية كارثة قد تحدث في مسيرة العمل ..

ثم افاجأ بأنه يعرفها قبلي !!

لقد حقق على أمين كل طموحاته الصحفية .. الطباعة الحديثة .. الكمبيوتر .. الميكروفيلم .. ومازالت احلامه الصحفية تتحقق في الابواب الاجتماعية التي تزيح عن القراء الآلام والدموع .. ومازالت هناك انجازات تنتظر تنفيذها .. مطار فوق الأخبار .. طائرة هليوكبتر لتغطية الاحداث .. سيارة مجهزة باحدث وسائل الاتصالات ومعمل التحميض للافلام .. انشاء دور صحفية تابعة لأخبار اليوم في كل عاصمة عربية لانشاء طبعات عربية من صحف ومجلات اخبار اليوم .

له الفضل من ان يكون للجريدة دار صحفية .. فقبل على أمين لم تكن هناك دار صحفية واحدة في مصر .. وكانت اخبار اليوم أول دار صحفية مصرية يملكها مصريون ويديرها مصريون .. وبعدها تكونت الدور الصحفية الأخرى .. له الفضل في ان يكون مدير الاعلانات مصري .. فقبل على أمين كان اليهود هم مديرو اعلانات الصحف المصرية !!

آخر فكرة !!

وحتى آخر لحظة كان على أمين يرى الغد .. ويؤمن به .. ففي نفس اليوم الذي رحل فيه وهو ٣ ابريل ١٩٧٦ كتب فكرة جاء فيها : الحياة حلوة .. بشرط ان تعرف كيف تحياها .. انها اشبه بكوب من الشاي بقدر ما نضع فيه من قطع السكر تزداد حلاوته واذا وضعنا فيه ملحا أو علقما تضاعفت مرارته .

ولقد احببت الدنيا في الناس .. امضيت عمري .. احاول ان احول الدموع الى ابتسامات والانين الى ضحكات وقد نجحت قليلا وفشلت كثيرا .. ومع ذلك فقد كنت اشعر بسعادة غامرة عندما امسك منديلا لاجفف دمعه أو امسك قطنه لأضمد جرحا .. وعندما كان يمر يوم دون ان افعل ذلك .. تبدو الدنيا حزينة مظلمة كئيبة .. واشعر أنها تمد اصابعها لي وتتهمني بأنني امضيت اليوم دون أن أؤدي واجبي .. انه ليس واجبا نحو الناس .. هو واجب نحو نفسي .. انا اشعر بسعادة غريبة وانا ارى حلاوة الدنيا لي في ابتسامة الناس .. الذي يحبني لا يبكي .. كل ابتسامة فوق شفاه هي قبلة على جبيني !

وكأنه كان يستشعر قرب الرحيل .. وكانت كلماته الأخيرة صادقة .. كنا جميعا نحبه .. وكطلبه لم نبك عليه .. فان دموع الدنيا كلها .. لا تكفينا لتعويضه .. فهو الاب .. المعلم .. الانسان .. الصحفي .



على امين : انجازات حديثة في الصحافة المصرية

اعتذار

نعتذر اليوم عن عدم نشر « الرأي للشعب » و « الى محرر الأخبار » لضيق المساحة

الأخبار

لجنة لتنمية الاراضى الصحراوية عند بيعها للمواطنين والشركات

اعد المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والتعمير مشروعا بتشكيل لجنة لتنمية الاراضى الصحراوية والتى يتم التصرف فيها لغير اغراض استصلاح واستزراع الاراضى . تختص اللجنة بتقدير القيمة الايجارية واثمان هذه الاراضى .. وذلك بمراعاة موقع الارض ومدى قربها او بعدها عن العمران ومدى سهولة المواصلات اليها وطبيعة المشروعات التى تصلح لاقامتها . وان تراعى اثمان الاراضى فى المعاملات السائدة فى المنطقة .

للمواساة

اوفد الرئيس حسنى مبارك امس العميد حسنى شميس للتعزية فى وفاة المهندس نيازى ابراهيم مصطفى والعميد صبحى هيكل للتعزية فى وفاة وديدة عبدالحميد الشنب والعميد عبدالفتاح مصطفى للتعزية فى وفاة السفير مختار عبدالحميد زكى . وابلاغ اسرهم خالص عزاء الرئيس ومواساته .

شيخ الازهر يستقبل وفد علماء باكستان

استقبل فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الجامع الازهر صباح امس . وفدا من علماء باكستان برئاسة الدكتور عبدالواحد هانى بوتا رئيس مجلس العقيدة الاسلامية بباكستان .

كما استقبل الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف ظهر امس وفد العلماء الباكستانى .. وبحث معهم دعم العلاقات الدينية والثقافية وتبادل الوثائق بين مركز السيرة والسنة بالمجلس الاعلى للشئون الاسلامية وبين المؤسسات الاسلامية بباكستان .

ابوشناف يتفقد المنطقة العسكرية الغربية

مطروح ـ احمد المندوه

قام الفريق صفى الدين ابوشناف رئيس اركان حرب القوات المسلحة امس بزيارة للمنطقة العسكرية الغربية . اجتمع خلالها بالضباط وقيادات المنطقة . كما تفقد الفريق ابوشناف ويرفقته اللواء يسرى الشامى محافظ مطروح منطقة واحة سيوه .

٣٠٠ منحة علمية لأوائل الخريجين

وافق مجلس اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا فى اجتماعه برئاسة الدكتور عادل عز وزير الدولة للبحث العلمى امس على تخصيص ٣٠٠ منحة علمية لاوائل الخريجين من الحاصلين على تقدير امتياز وجيد جدا للاستفادة منهم فى نشاطات علمية تحتاجها برامج التنمية فى الدولة وتسهم فى حل مشاكلها .

واعلن الدكتور عادل عز عن ان المجالس النوعية باكاديمية البحث العلمى سوف تقوم بالاشراف على هذه المنحة وسيراعى تحقيق مبدأ المساواة للمتقدمين للمنح والتى تبلغ قيمة كل واحدة منها الف جنيه سنويا .

مؤتمر للتنمية المحلية فى شمال سيناء

بدأت امس فى محافظة شمال سيناء اعمال مؤتمر التنمية المحلية الذى يضم محافظات شمال وجنوب سيناء والاسماعيلية وبورسعيد والسويس والشرقية . يستمر المؤتمر ٤ ايام ويحضره اللواء منير شاش ورؤساء المجالس المحلية لهذه المحافظات ويبحث سبل التنمية ووسائل التكامل الاقتصادى بين اقليم القناة وسيناء .. وسيزور اعضاء الوفود والمشاريع الانتاجية فى المحافظة والمزارع والمناطق السياحية يصدر المؤتمر توصياته يوم الاربعاء القادم

والى يفتتح ندوة عن عش الغراب

يفتتح الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة بعد غد ـ الاربعاء ـ ندوة عن عيش الغراب بقاعة مركز البحوث الزراعية .. تناقش الندوة كيفية الاستفادة من انتاج عش الغراب فى مختلف نواحى الغذاء والدواء والاستثمار . وامكانية ايجاد المزيد من فرص العمل للشباب والخريجين .

ندوة بمسقط عن تاريخ علاقات مصر وعمان

مسقط ـ العمانية

تم الاتفاق على تنظيم ندوة بمسقط عن العلاقات بين سلطنة عمان ومصر عبر العصور المختلفة

ستستمر الندوة اربعة ايام ويشترك فيها نخبة من الاساتذة المتخصصين فى كل من البلدين .

اتحاد افرو اسيوى للفلاحين

يشارك اتحاد الفلاحين الافارقة فى المؤتمر القادم للاتحاد الدولى للمنتجين الزراعيين .

وصرح محمد ادريس رئيس اتحاد الفلاحين الافارقة انه سيعقد اجتماع على هامش المؤتمر لبحث فكرة انشاء اتحاد افرواسيوى للفلاحين تدعيما للتعاون بين الدول وللمساهمة فى الاصلاح الاقتصادى لدول العالم الثالث عن طريق التنمية الزراعية

واضاف انه سيتم عقد اجتماع شبه رسمى بالمجموعة الافروآسيوية لتحديد موعد . ومكان اجتماع الاعضاء المؤسسين للاتحاد الافراسيوى للفلاحين وذلك اثناء انعقاد اجتماعات اللجنة المركزية لاتحاد التعاون الدولى فى اكتوبر القادم .

فى اجتماع اللجنة الاقتصادية بالشورى
اعلان الموقف الكامل لشركات الريان قريبا
استثمارات القطاع الخاص بلغت ٤٠٪ وحجمها ١٨ مليار جنيه

كتب زايد على سعد

اعلن الدكتور حسن فج النور رئيس هيئة سوق المال ان اللجنة التى تبحث اصول شركة الريان ـ على وشك الانتهاء من عملها . وسوف يعلن قريبا جدا موقفها بالكامل .

وقال ان الحكومة تعمل جاهدة للحصول على الاموال المهربة للخارج وهى عملية ليست سهلة .

وطالب الدكتور عبد الرازق عبدالمجيد بضرورة ان تقوم الحكومة وفورا بمقاضاة البنوك الاجنبية التى ساعدت على تهريب اموال شركات توظيف الاموال . وقال ان هذا اجراء لجأت اليه كثير من الدول الاجنبية ويؤدى الى الحصول على هذه الاموال فى وقت قريب .

جاء ذلك فى اجتماع لجنة الشئون المالية والاقتصادية بمجلس الشورى امس برئاسة محمد عبدالفتاح ابراهيم .

واعلن الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد انه حدث تحول جذرى فى السياسة الاقتصادية فى مصر منذ عام ٧٤ . حيث طبق الانفتاح الاقتصادى . وهو دعوة لرأس المال العربى والاجنبى للمشاركة فى خطة التنمية بمصر . وقد زاد ذلك من نصيب القطاع الخاص فى الاستثمارات الى ٤٠٪ من جملة الاستثمارات بعد ان كان ٩٪ عام ٧٤ .

وقال اننا سنعلن هذا العام التعامل الحر مع كوريا . وندرس وضع نظام شامل للحوافز المالية للمصدرين .

يسرى مصطفى
٤٠ مليار استثمارات

فج النور
اعلان موقف الريان

عاصم عبدالحق

وزير القوى العاملة يفتتح سوق تعمير الفاو

يفتتح عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة والتدريب والدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة اليوم السوق الشعبى لتعمير الفاو بالعراق . يحضر الافتتاح احمد العماوى رئيس اتحاد العمال ويوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة ونبيل نجم سفير العراق بالقاهرة يقيم السوق الاتحاد العام لنقابات العمال لمدة اسبوعين ويخصص ايراداته للمساهمة فى تعمير المدينة العراقية .

وصرح ابراهيم الازهرى رئيس الاتحاد العام لرعاية نشء وشباب العمال بان السوق يضم اعمالا يدوية والخزف والصينى وتقام على مسرح نقابة الغزل والنسيج اليوم امسية فنية لعرض اوبريت الفاو الغنائى .

دعم مشروعات التدريب المهنى للشباب

تقرر دعم مشروعات التدريب المهنى للشباب . والتوسع فى اقامة مراكز تدريب جديدة بالمحافظات

جاء ذلك خلال المقابلة التى تمت امس بين الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة والدكتور هينتج ماكسير ممثل الوكالة الدانمركية للتنمية ـ ورئيس المنظمة الكشفية العالمية السابق الذى يزور مصر حاليا

مليون جنيه لحماية البيئة بالبحيرة

اعتمد الدكتور عادل الهاس محافظة البحيرة مليون جنيه للقيام بحملات نظافة لحماية البيئة . وهو اول مشروع يتم بالمحافظة لهذا الغرض .

وصرح المحافظ بانه سيتم ازالة جميع التعديات على النيل لمنع التلوث فى المجارى المائية وسيتم تطبيق القانون بشدة على كل من يقوم بتلويث المجارى المائية . واضاف انه سيتم اقامة اول كورنيش على النيل بتكاليف ٦٠٠ الف جنيه فى المدن الواقعة على النهر بالبحيرة

فتحى سرور بعد لقاء أمير قطر :
الشيخ خليفة يزور مصر قريبا

الدوحة ـ مصطفى بلال

استقبل سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثانى امير دولة قطر امس الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم الذى نقل له رسالة شفهية من الرئيس حسنى مبارك تتعلق بتعزيز العلاقات الاخوية القائمة . وسبل تدعيم التعاون بين البلدين فى جميع المجالات .

وصرح الدكتور احمد فتحى سرور عقب المقابلة ان سمو الامير خليفة بن حمد اكد له انه سيقوم بزيارة مصر قريبا . وحضر المقابلة سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثانى ولى العهد ووزير الدفاع والشيخ محمد بن حمد آل ثانى وزير التربية والتعليم القطرى وعصام الدين حواس السفير المصرى بقطر .

وكان الدكتور فتحى سرور قد وصل الى الدوحة صباح امس قادما من مسقط حيث قام بتوقيع عدة اتفاقيات هامة مع وزير التربية والتعليم العمانى منها السماح بتجديد الاعارة للعام الخامس للمدرسين المصريين العاملين فى مسقط وذلك وفقا لاحتياجات السلطنة . وتدريب الباحثين العمانيين بالمركز القومى للبحوث . وقبول بعض الطلاب العمانيين بكليات التربية المصرية للحصول على دبلوم التربية خلال عام . كما تم الاتفاق على اعطاء اولوية للزوج للعمل بالسلطنة كمدرس وذلك لمرافقة زوجته حتى لو كان من خارج مهنة التدريس . كما وافق الوزير المصرى على تجديد الاجازات الخاصة للمعلمين الذين سافروا وتعاقدوا للعمل قبل صدور القرار المنظم للتعاقد الشخصى .

حصر المولين المتخلفين عن تقديم الاقرارات

بدأت امس مأموريات الضرائب فى فحص الاقرارات الضريبية للارباح التجارية والصناعية والمهن الحرة التى انتهى اخر موعد لتقديمها اول امس . ستقوم مأموريات الضرائب بحصر المولين المتخلفين عن تقديم الاقرارات وذلك لتوقيع الغرامة عليهم..

طلب فتحى عبدالباقى رئيس المصلحة مراعاة ظروف المولين وفقا للظروف الاقتصادية .

تشير التقارير الاولية الى ان نسبة الذين تقدموا بالاقرارات لم تتعد ٥٠٪ من جملة المولين .

وان نصفهم على الاقل قد تقدموا باقرارات اعفاء من جهة اخرى تواصل المأموريات تلقى الاقرارات الضريبية لضريبة الايراد التى تنتهى فى اخر ابريل من كل عام

افتتاح ٣ سنترالات بدمياط ٤٤ مليون جنيه

سليمان متولى

كتب : حمدى سلو

يفتتح المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات غدا سنترال دمياط الجديد . ويوفر ١٥ الف خط تليفونى جديد . ويمكن من اجابة طلبات التركيب حتى نهاية عام ٨٥ . اضافة لدعم الاتصالات الخارجية الدولية والمحلية .. كما يفتتح الوزير برافقة محافظ دمياط والمهندس وجدى عبدالحميد رئيس هيئة التليفونات ـ سنترال راس البر الجديد ويوفر ٤ الاف خط تليفون فى المرحلة الاولى قابلة للزيادة . ويمكن من اجابة طلبات التليفونات حتى اول يناير ٨٦ . كما يفتتح سنترال كفر سعد بسعة الفى خط ويمكن من اجابة جميع طلبات التليفونات بالمنطقة اولا باول . تكلفت هذه المشروعات ٤٤ مليون جنيه .

المياه تعود غدا لاحياء الجيزة القديمة

يستأنف مرفق المياه غدا الثلاثاء ضخ مياه الشرب الى احياء الجيزة القديمة وهى ساقية مكى وام المصريين وبحر الاعظم وشارع المحطة .

وكانت المياه قد انقطعت عن هذه المناطق ايام السبت والاحد والاثنين .. بسبب قيام مرفق الصرف الصحى باجراء التجارب واعمال التطهير فى الشبكات الجديدة التى تم تركيبها اخيرا . صرح بهذا سليمان التونسى رئيس حى جنوب الجيزة .

دراسات لتطوير الترع الرئيسية

تستكمل وزارة الاشغال العامة والموارد المائية مشروع الدراسات الخاص بالترع الرئيسية للتخلص من معوقات توصيل المياه للنهايات بسبب الحشائش او التسرب او تهايل الجوانب .

تهدف الدراسة الى ايجاد الحلول المناسبة لتحسين الكفاءة الهيدروكيلية وتصميم الترع بما يحقق تدفق المياه . ينفذ المشروع على مدى سنوات الخطة حتى عام ١٩٩٢ باعتمادات قدرها ١٠٠ الف جنيه .

وزارة الصحة تستعد لمواجهة امراض الصيف

كتب محمد محمود :

بدأت اجهزة وزارة الصحة فى تنفيذ خطتها لمواجهة موسم الصيف . تتضمن الخطة توفير كل الامكانيات من الادوية والامصال والمطهرات والمبيدات . تقوم مديريات الصحة بالمحافظات بتنفيذ خطة الوزارة تشمل الفحص الدورى لمياه الشرب وقياس نسبة الكلور والقيام بفحص خزانات المياه فوق اسطح المنازل والتأكد من نظافتها .. وجمع عينات من الترع والمصارف والتخلص من القمامة والقضاء على اماكن تكاثر الذباب والبعوض .

كما حرصت الوزارة على تشديد الرقابة على الاغذية.. وجمع عينات بشرية عشوائية للتأكد من سلامة المواطنين من الامراض الجارية صرح بهذا الدكتور حسين عامر مدير عام الادارة العامة للامراض المعدية .

طوارىء فى الاسكندرية لمواجهة موسم الصيف

الاسكندرية حمدى ياسين :

عبأت محافظة الاسكندرية كل امكانياتها لموسم الاصطياف واستقبال مليونين من المصطافين من مختلف المحافظات . اعلنت حالة الطوارىء بالمحافظة بجميع الاجهزة التنفيذية .. سيتم الانتهاء من جميع عمليات الرصف والحفر فى ١٥ ابريل الحالى وتوفير جميع الخدمات بالمرافق المختلفة . يقوم المحافظ بجولات مفاجئة على المشروعات لضمان سيرها حسب المواعيد المقررة .

توثيق التعاون بين قطاعات الكهرباء فى دول مجلس التعاون العربى
تبادل الخبرات وتنسيق خطط الطاقة بين مصر واليمن

كتب محمد الشماع

وقعت مصر والجمهورية العربية اليمنية بروتوكولا جديدا لدعم التعاون الفنى فى مجالات انتاج ونقل وتوزيع الطاقة الكهربائية التقليدية والجديدة والمتجددة وتدريب القوى العاملة اليمنية وايفاد الخبراء والمتخصصين المصريين لليمن .

وقع البروتوكول عن الجانب المصرى المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة وعن الجانب اليمنى المهندس جمال محمد عبده وزير الكهرباء والمياه . حضر التوقيع رؤساء هيئات وشركات قاع الكهرباء المصرى والوفد اليمنى المرافق للوزير .

وصرح المهندس ماهر اباظة بان الجانبين اتفقا فى مجال انتاج ونقل وتوزيع الطاقة على التعاون وتبادل الخبرات والمعلومات وتخطيط النظم الكهربائية وتصميم وتنفيذ المنشآت الكهربائية وتشغيلها وصيانتها والاستفادة من الخبرة المصرية فى مجال تطوير التحكم فى الشبكات وتوفير العمالة الفنية المدربة فى هذا المجال . كذلك الاستفادة من الخبرة المصرية فى [illegible] توزيع الكهرباء [illegible]

وفى مجال الطاقة الجديدة والمتجددة [illegible] والمعلومات [illegible] القروية الصغيرة مع التركيز على [illegible] وضخ المياه الجوفية محدودة الاعماق فى توليد الكهرباء .

وصرح المهندس جمال محمد عبده وزير الكهرباء اليمنى انه تم الاتفاق على الاستفادة من [illegible] التدريب [illegible] للفنيين اليمنيين بها .

كما تقرر ايفاد [illegible]

[illegible] تحديد اولويات الخطوات التنفيذية

[illegible] الوزيران توثيق التعاون بين قطاعات الكهرباء فى البلدان الشقيقة اعضاء مجلس التعاون العربى والعمل على تبادل الخبرات وتنسيق الخطط المستقبلية لمشروعات تطوير الطاقة الكهربائية فى البلدان الاربعة الشقيقة .

كما تم توقيع بروتوكول ثان للتعاون بين الهيئة القومية لمياه الشرب والصرف الصحى بمصر والمؤسسة العامة للمياه والمجارى بالجمهورية العربية اليمنية وقعها عن الجانب المصرى المهندس خالد مصطفى رئيس الهيئة . وعن الجانب اليمنى المهندس محمد مصطفى العروس المدير العام بالمؤسسة اليمنية لتوفير احتياجات اليمن من مستلزمات مشروعات مياه الشرب والصرف الصحى .

ماهر اباظة
بروتوكول التعاون الفنى

شبكة طرق لربط سيناء بمحافظات الوادى

تم الانتهاء من انشاء شبكة طرق حديثة بطول ١٣٠ كيلو مترا لربط سيناء بمحافظات الوادى . وربط مدن شمال وجنوب سيناء ببعضها البعض .

صرح بهذا اللواء مهندس عبدالمنعم القطورى رئيس جهاز تعمير سيناء واضاف انه سيتم طرح انشاء قرية رمانة السياحية فى مناقصة لبدء تنفيذها خلال العام الحالى بعد ان انتهت الدراسات الخاصة بانشائها .

٤٠ بحثا فى مؤتمر المنصورة الاقتصادى غدا

المنصورة ـ مكتب الاخبار

يفتتح الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد غدا المؤتمر الاقتصادى السنوى بجامعة المنصورة .. يبحث المؤتمر دور الاجهزة والمنظمات الشعبية فى تعبئة المدخرات ودور البنوك وتجربة شركات تلقى الاموال بمصر والخارج كما يناقش ٤٠ بحثا مقدمة من الجامعات والهيئات وسوق المال .. يشارك بالمؤتمر د . محمد فج النور رئيس هيئة سوق المال ود . اسماعيل صبرى وزير التخطيط الاسبق ود . فؤاد هاشم وزير الاقتصاد السابق وعدد من الخبراء ورجال البنوك .. يحضر المؤتمر سعد الشربينى محافظ الدقهلية ود . عبدالفتاح حسن رئيس جامعة المنصورة ..

الازهر يساهم فى انشاء جامعة اسلامية بماليزيا

بحث وفد ماليزى مع الدكتور عبدالفتاح الشيخ رئيس جامعة الازهر امكانية مساهمة الجامعة لماليزيا فى انشاء الجامعة الاسلامية بماليزيا وافتتاح اقسام بالجامعة تمثل الكليات الدينية واللغوية والعقائدية . وصرح رئيس الجامعة (للاخبار) بانه وافق على ندب اساتذة من جامعة الازهر للعمل فى ماليزيا لمدد محددة .

٨٩٪ نتيجة اول دفعة لعلوم بنى سويف

بنى سويف ـ بثينة زكريا

يشهد اليوم الدكتور نجيب حسنى رئيس جامعة القاهرة حفل تخريج الدفعة الاولى لكلية العلوم ببنى سويف . بلغت نسبة النجاح ٨٩٪ وفازت بالمركز الاول الطالبة ايمان صابر بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف الاولى . والثانية نادية احمد مصطفى وحصلت على امتياز . وهو اول تقليد من نوعه لتكريم الطلاب من الخرجين . يحضره رئيس الجامعة . يشهد الحفل المحافظ محمد حسين مدين وعمداء الكليات .

زكى بدر يلتقى بطلاب الشرطة

التقى زكى بدر وزير الداخلية امس بطلبة السنة الثانية بكلية الشرطة . فى اطار سلسلة اللقاءات بافراد وقطاعات الشرطة المختلفة .

تناول فيها شرح سياسة الوزارة فى مجال اعداد وتأهيل الضباط وفقا لاحدث الاساليب العلمية المتطورة واكد على قيام الوزارة بتدعيم مصالح وادارات الشرطة التى تقوم بتقديم خدمات مباشرة للمواطنين .

واشاد زكى بدر بجهود اجهزة الشرطة فى تحقيق الامن والامان خلال الفترة الماضية .

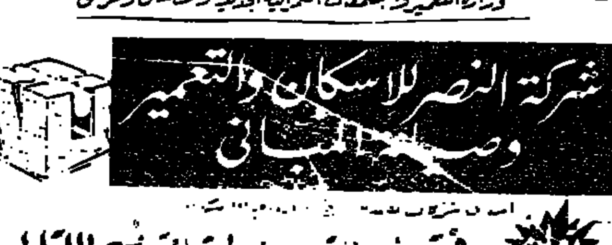
تكريم المتفوقين بمدارس مطروح

مطروح ـ احمد المندوه :

احتفلت محافظة مطروح بعيد العلم امس وزع اللواء يسرى الشامى ٤ آلاف جنيه جوائز لطلاب الشهادات العامة المتفوقين وللمعلمين المثاليين . اقامت مديرية التعليم بهذه المناسبة مهرجانا رياضيا وحفلا مسرحيا . وافتتح المحافظ معرضا للصحافة المدرسية حضرته القيادات السياسية والشعبية بالمحافظة . واعلن المحافظ انه اعتمد ١٠ آلاف جنيه لاقامة مجموعات تقوية بالمدارس بالمجان لرفع المستوى التعليمى ومحاربة الدروس الخصوصية . وقال ان خطة العام القادم تتضمن انشاء ٣٠ مدرسة فى النجوع .

مسابقة فى التأمين الاجتماعى طوال شهر رمضان

تنظم وزارة التأمينات الاجتماعية مسابقة ثقافية فى مجال التأمين الاجتماعى طوال شهر رمضان يرد فيها المسئولون على استفسارات المواطنين من خلال برنامج « دعوة للحج » وسيقوم العشرة الأوائل من الفائزين بأداء فريضة الحج هذا العام



أخبار الحوادث والقضايا

تصادم ديزل الاسكندرية بقطار بضائع محمل بالبترول
إحتراق ٥ ركاب وإصابة ٨٨ راكبا

دمنهور - لطفي عبدالشافي:

وقع امس حادث تصادم بين قطار ركاب وقطار بضائع محمل بالبترول عند محطة «دانشال» بالقرب من دمنهور نتج عن الحادث احتراق خمس ركاب من بينهم سائق القطار واصابة ٨٨ اخرين .. نقل المصابون الى مستشفيات دمنهور ومستشفى ايتاى البارود ومستشفى كفر الزيات تلقى حسن عبدالحميد السيجاوى عامل البلوك في السابعة من صباح امس اشارة من عامل المزلقان بقدوم الديزل رقم ٥٧٤ القادم من الاسكندرية الى القاهرة خلف قطار البضائع رقم ١٧١ قيادة السائق عبدالعزيز احمد سالم والقادم الى الاسكندرية وهو محمل بمواد بترولية

قام عامل البلوك بتحويل قطار البضائع الى تحويلة فرعية لاتساع الطريق امام الديزل واثناء دخوله التحويلة لم يستطع ان يتحكم في الفرامل مما ادى الى خروج العربات عن القضبان وفي نفس اللحظة تصادف قدوم قطار رقم ٣ من الاتجاه العكسي والذى يقوم من طنطا في السادسة صباحا متجها الى الاسكندرية وهنا اصطدم القطاران واشتعلت النيران فيهما فاتت على خمس عربات من قطار الركاب البالغ عددها ٨ عربات وادت النيران الى انفصال عربات البضائع وسقوط بعضها في الترعة المجاورة اسرعت جميع عربات الاطفاء بالبحيرة وقوات الدفاع المدني والحريق الى مكان الحادث وبعد ساعتين تم اخماد النيران .. كما تم نقل الجثث والمصابين ولايزال البحث جاريا عن جثث اخرى وسط حطام القطارين

انتقل الى مكان الحادث المستشار محمد البلز المحامي العام وسعيد الصلحي مدير نيابة مركز دمنهور لاجراء التحقيق.



حطام القطارين المتناثرة بعد التصادم المروع والذى راح ضحيته ٥ مواطنين بالقرب من دمنهور .. «تصوير : محمود عبدالعزيز»

بيان من وزارة الداخلية

اثناء توقف القطار رقم ٥١٠ بضاعة والجرار رقم ٢٣٥ المتجه الى القاهرة واثناء تجربة تخزينه في محطة دانشال مركز دمنهور لم يتمكن السائق من الوقوف عند المخزن المعد لذلك فاصطدم بالمخزن وخرج منه الى الشريط الطوالي ونتج عن ذلك سقوط الجرار وتصادف مرور القطار الاكسبريس القادم من طنطا الى الاسكندرية فاصطدم بالجرار الساقط على الجانب الاخر ونتج عن ذلك اصابات وحريق علما بان الحادث وقع في ٦,٥٠ صباح اليوم ..

واصدرت وزارة الداخلية بيانا اشار الى انه تم السيطرة على الحريق الذى نشب في القطارين اثر حادث التصادم كما تم اخماده تماما .. واضاف البيان انه نتج عن الحادث وفاة خمسة اشخاص اربعه منهم من العاملين بالسكة الحديد واصابة عدد من ركاب القطارين تم نقلهم الى المستشفيات للعلاج .. وترتب على الحادث احراق ٥ عربات من قطار الركاب و٣ عربات صهاريج من قطار البضاعة وتعطيل حركة القطارات في الاتجاهين .. كما اثر ذلك على حركة المرور بالطريق البرى الزراعي وعادت الاوضاع الى الوضع الطبيعي في حوالى الساعة ١١,١٥ وتتولى الجهات المعنية التحقيق.

مبتور الساقين يطلق الرصاص على الشرطة
أثناء ضبطه بتهمة سرقة محل أسلحة وذخائر

كتب - بدر الالفي:

ضبطت مباحث الغربية معوقا (بدون ساقين) يستخدم دراجة معوقين لقيامه بسرقة ٥ طبنجات وبندقية بلجيكي و٥ الاف طلقة ذخيرة و١٥ الف جنيه من محل اسلحة وذخائر بشارع عزيز فهمي بطنطا احاله العميد وجدى بيومي مدير المباحث للنيابة فامر علي زغلول وكيل النيابة بحبسه بعد اعترافه واعادة المسروقات

وكان الرائدان علاء الدين فاروق واشرف خربوش قد اعدا الخطة تحت اشراف العقيد احمد صالح رئيس المباحث وتم ضبط المتهم والسلاح والنقود وذلك بعد ان كشفت تحريات قسم مكافحة المخدرات برئاسة العقيدين محمد عبدالوهاب ومصطفى الناقة ان المتهم في طريقه لبيع قطعة سلاح مسروقة لاحد تجار المخدرات ..

واثناء ضبط المتهم وشهرته القسطاني واسمه الحقيقي زين العابدين سعيد عبدالعال ٢٢ سنة مسجل خطر مسروقات وسبق اعتقاله وخرج منذ شهرين فقط ليعاود نشاطه . قد اطلق الرصاص على القوة اثناء ضبطه ولكنه سقط .. وقرر امام النيابة انه سيعاود السرقة بعد خروجه من السجن !!

صاحب مصنع طوب يسدد ١٨٧ الف جنيه ضرائب

كتبت - رشقية ذاكر:

سدد محمد عبدالحفيظ عودة صاحب مصنع للطوب الاحمر بالعياط محافظة الجيزة ١٨٦ الفا و ٥٠٠ جنيه للضرائب قيمة الضرائب والتعويضات عن ارباحه خلال الاعوام ٨١ - ٨٤ .

وكان الممول قد اعترف باخفاء نشاطه في تجريف الارض الزراعية وصناعة الطوب الاحمر امام محمد شيرين فهمي رئيس النيابة وابدى استعداده لدفع الضرائب المستحقة عليه . وقد وافق المستشار حسن الشربيني المحامي العام لنيابتي الشئون المالية والضرائب على طلب التصالح وامر بحفظ الدعوى الجنائية .

ابحث مع الشرطة

الاسم سيد قناوى حسنين السعدني . العمر ٦٠ عاما . متغيب من ٨٨/١٢/٢٧ . من يجده يتصل بالعنوان التالى عزبة ابوليلة شارع عبدالحي الشعراوى منزل رقم ٥ الزاوية الحمراء

الاسم رجب فتحي طه السن ٦ سنوات ونصف متغيب من ١٩٨٩/٢/١٧ وحتى الآن من يجده يتصل بالعنوان الآتى كفر الزيات شارع الروض اه ت : ٥٨٢٤٩٤

تتزوج مرة اخرى .. لتسافر الى قطر

كتب - مساعد عبدالعظيم

ضبطت مباحث مطار القاهرة راكبة مصرية مسافرة الى قطر ومتزوجة من رجلين في نفس الوقت .. اشتبه الرائد ممدوح مطر في الراكبة (٢٥ سنة) اثناء انهاء اجراءات سفرها وبصحبتها احد الاشخاص .. قالت الراكبة للضابط انه زوجها وقدمت له وثيقة زواجهما .. لاحظ الضابط تناقض بيانات وثيقة الزواج وجواز السفر .. اتضح ان الراكبة اعطته وثيقة زواجها من شخص آخر .. وامام العميد عبدالرحيم عواد قدم الراكب وثيقة زواج اخرى ..

اعترفت الراكبة بانها حصلت على عقد عمل بدولة قطر كخادمة لدى احدي الاسر القطرية . وعندما ارادت استخراج جواز سفر .. طلب المسئولون بادارة الجوازات موافقة الزوج . وامام اصرار زوجها على عدم الموافقة قررت الهرب والزواج من اخر وذلك لتتمكن من السفر .. قرر العميد محمد هداية الغاء سفر الراكبين واحالتهما لنيابة النزهة للتحقيق .

مخدرات تحت الارض

ضبطت مباحث مخدرات القاهرة فجر امس حشيش قيمته ½ مليون جنيه . كان تاجر مخدرات يقوم بتخزينها في صفائح في باطن الارض في مسكنه على طريقة فيلم «العار» .. الحشيش المضبوط ماركات الكاس والمسح .. احيل المتهم والمضبوطات للنيابة وامرت بحبسه ..

اخلاء سبيل سيد عبدالمنعم

امرت نيابة ... باخلاء سبيل سيد عبدالمنعم ... المتهم السابق ... بمستشفى ... بعد التأكد من

... وكيل اول النيابة قد امر بحبسه ... لاتهامه بالاستيلاء على معدات ... محجوز عليها ... الاجتماعية

كما امرت النيابة باخلاء سبيل ابراهيم محمد السعيد الحارس الذى عينه المتهم لحراسة المعدات المسروقة في مقر الشركة بالهرم .



كيف يمر الناس فوق الصراط ؟

اقرأ معجزة القرآن عن مشاهد يوم القيامة لفضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى

الجزء الحادى عشر مع الباعة

بلا مشاكل

فوجيء المشاهدون في التليفزيون يوم الجمعة بتاجيل حلقة فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوى نظرا لطول الفترة الاخبارية .. ولكن المفاجاة الاكبر كانت ان التليفزيون لم يؤجل فيلما اسمه قلبي دليلي وهو فيلم قديم ومعاد ومكرر .. وسبقت اذاعته عشرات المرات وهو بطولة انور وجدى وليلى مراد .. وانور وجدى رحل عن عالمنا منذ فترة طويلة مما يرينا ان الفيلم قديم ومستهلك ..

ولست ادرى ما هى الحكمة التي اقتضت تاجيل حلقة فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوى وعدم تاجيل الفيلم رغم ماق هذه الحلقة من علم ودين وتفسير .. ورغم ما في الفيلم المعروض من تفاهة وعدم جدية .. وقصة سانجة .. فضلا عن ان الناس رأوه عشرات المرات .. ولقد كتبت اكثر من مرة عن عدم جدية التليفزيون في التعامل مع البرامج الدينية .

فنجد مثلا في الحلقات التي تذاع بعنوان «ندوة للراى» .. نجد ان سؤالا يطرح .. وتاتي الاجابة .. وفجاة وفي نصف الاجابة ينتهي البرنامج .. على ان تستكمل الحلقات في الاسبوع القادم .. وليتها تستكمل فعلا .. ولكن الذى يحدث هو ان الارسال يبدأ من نصف الاجابة بدلا من ان يبدأ مع السؤال حتي يتذكره الناس . وهكذا تبدو الاجابة مبتورة لانها نصف اجابة عن سؤال مر عليه اسبوع . فلا يفهم الناس منها شيئا .. مع انه لا يمكن ان يحدث اى شيء ... اذا امتد وقت البرنامج حتي تتم الاجابة على السؤال وهذا يحدث كثيرا في التليفزيون .. وحتي لوكان هذا متعذرا بالنسبة لبرنامج ديني . لكان من الاوقع والاحسن ان ينتهي البرنامج قبل موعده بدقائق .. وقبل تقديم السؤال .. ثم بعد ذلك تشغل هذه الدقائق باى شيء من التفاهات التي تذاع يوميا .. وهذا يكون اكثر جدية واكثر احتراما لمنهج الله .

ولكن التليفزيون ياتي فيصر على ان يذيع نصف الاجابة مع السؤال في اسبوع .. ونصفها الاخر في الاسبوع القادم .. وهو ما لايحدث في اى برنامج يقدمه التليفزيون الا في البرامج الدينية ..

ولو رجعنا الى كل برامج التليفزيون لوجدنا ان برنامج «ندوة للراى» هو الذى يتميز بهذه الظاهرة

ونحن لا نريد من التليفزيون الا ان يحترم عقائد الناس .. وان يعرف ان برنامجا عن القران الكريم لابد ان يكون له اولوية على فيلم تافه اذيع عشرات المرات . وان سؤالا عن امر من امور الدين لابد ان يكون له الاحترام .. وان يكون هناك احترام لشخصية المتكلم .. فلا يذاع له نصف الاجابة في اسبوع .. ونصفها الاخر في اسبوع قادم .. انني اتمنى ان يكون هناك رد لو ان هذه المسالة لها فعلا وجهة نظر

احمد زين

الشيخ عتريس رئيسا للمرة التاسعة عشرة لجمعية انصار الإنسانية

اجتمعت الجمعية العمومية لجمعية انصار الانسانية الاسلامية بشبرا حيث انتخبت ثلث اعضاء مجلس ادارتها بدلا من الذين انتهت مدة عضويتهم . وقد تم تشكيل هيئة المكتب من الشيخ عتريس محمد عبد العزيز القوصي رئيسا للمرة التاسعة عشرة . وعبد المنعم أبو شادى وكيلا . وسكرتيرا عاما بالقليلة . ويحيى أحمد أبو العينين أمينا للصندوق ..

أخبار المجتمع

الاستاذ الدكتور عبدالهادى نصر

انصاف القضاء لك كان دائما ليؤكد لك حقا وتاكيدا لمن يعرفك .

مهندس أحمد حجازى

الدكتور محمد الشافعي

أستاذ امراض النساء والولادة بطب المنصورة تهانينا بالاستاذية وبسلامة العودة من لندن ومباشرة اعمالكم

والدك - عمك - اخوتك - ابناء عمك

اسماعيل سعودى

بمونتاج اخر ساعة يتقدم بالشكر للسيد

الدكتور مصطفى سعد صالح

بمستشفى الجمهورية لقيامه باجراء عملية جراحية لحرمه بنجاح ويشكر جميع الاطباء المساعدين وهيئة التمريض بمستشفى الجمهورية

الجمعية التعاونية لبناء المساكن للعاملين بهيئة الأوقاف المصرية

تعلن عن اجتماع الجمعية العمومية العادية وذلك في تمام الساعة الواحدة ظهر يوم الثلاثاء ١٩٨٩/٤/١٨ بمقر الجمعية ١٠٩ شارع التحرير بميدان الدقى للنظر في جدول الأعمال المعلن بمقر الجمعية وعلى السادة الأعضاء عدم التخلف للأهمية ..

محاضرة .. عن المنتجعات السياحية

تلقى الدكتورة وفاء عبد الله عضو الجمعية المصرية لخبراء السياحة العالميين محاضرة الساعة ١١ صباح غد عن المنتجعات السياحية بكلية السياحة والفنادق ..

● تم بحمد الله عقد قران
● الآنسة نجلاء جمال القشني بحقوق عين شمس
● على أشرف سعد عبد المطلب من رجال الأعمال بامريكا
● العروس حفيدة الشيخ طه القشني

ماجستير في الاقتصاد

كلية التجارة - جامعة عين شمس

شكر وتقدير

عزة على زكي سليمان

وقد وفقها الله بالحصول على درجة الماجستير في الاقتصاد يشرفها أن تتوجه بالشكر والتقدير الى

الأستاذ الدكتور على لطفي رئيس مجلس الشورى

على كل ما منحه لها من جهد وعطاء ومساندة علمية ولأساتذتها على مساندتهم وتوجيهاتهم لها .
استاذ دكتور فرج عزت
استاذ دكتور عبدالمنعم راضي
استاذ دكتور محيي الدين الغريب

بكل التقدير تتوجه بالشكر والعرفان لكل من تفضل بحضور مناقشة الرسالة من السادة رجال الأعمال والاقتصاد والبنوك وأبناء بورسعيد وتخص بالشكر ابن بورسعيد

. السيد / محمد سامي خضير محافظ بورسعيد

والله ولي التوفيق

خاص بوكلاء السفر

وكالة فدعق للسياحة بمكة المكرمة

تعلن استعدادها للحجز المسبق للسكن والمواصلات للحج والعمرة الاتصال فاكس ٥٤٥٧٢٥٧

دعوة عامة

الجمعية التعاونية لنجارى الأثاث ببور سعيد

تعلن عن أنعقاد الجمعية العمومية العادية للجمعية يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٩/٤/٥ في تمام الساعة السادسة مساء بمقر الجمعية الكائن بشارعى قلاوون وصلاح سالم وذلك للنظر في

١ - انتخاب المجلس الجديد
٢ - مناقشة ميزانية ١٩٨٦
٣ - ما يستجد من أعمال

سكرتير الجمعية الحاج عبده النادى

رئيس الجمعية الحاج مسعد خرشوم

قصة إلى قلبك

إلى محافظ الاسكندرية

الرقيب أول حسن مصطفى ربيع كان يعمل بمصلحة السجون بوادى النطرون سجن رقم ٢ الطريق الصحراوى .. وتبعا للوائح كان يسكن هو وزوجته وأطفاله الثلاثة بمساكن المصلحة . وكان الرجل مثالا للجندى المتفاني الأمين .. والأب المثالي الذى يحلم في حدود واقعه ؟!

ودون أدنى مقدمات خان القدر حلم الأسرة المتواضعة .. اذ فجعت الأسرة بموت عائلها الرقيب حسن تاركا وراءه زوجة كفيفة .. وثلاثة أطفال . وبدلا من أن يرعى المسئولون في مصلحة السجون الأسرة المنكوبة في عائلها ..

أرسلوا لهم فرمانا في صورة انذار باخلاء المنزل الذى يسكنوه .. رغم أنهم مازالوا بعد يلعقون جراح مصيبتهم ؟!

واستسلمت الزوجة الكفيفة لقدرها المحتوم وتقدمت بطلب للمستشار السيد الجوسقي محافظ الاسكندرية للحصول على سكن وحصل طلبها على رقم ٥٧ في ١٩٨٢/١١/١٧ .. ومنذ سبع سنوات وحتى كتابة هذه السطور لم تحصل الزوجة الأرملة على السكن المنشود في الوقت الذى تتلقى فيه بين لحظة وأخرى انذارا بالاخلاء وكان آخر قرار وصلها برقم ٥١٤ لسنة ١٩٨٨ ..

ان معاش الزوجة المسكينة .. الضريرة هي وأولادها ٨٠ جنيها .. فهل يمكنها أن توفر من هذا المبلغ .. خلوا .. أو مقدم ايجار أو تستاجر منه شقة مفروشة أو حتى حجرة تمليك ؟! ده كلام ..

والأمل معقود الآن على المستشار السيد الجوسقي بأعطائها أى مسكن يأويها هي وأولادها .. أو أن يتنازل السيد مدير عام مصلحة السجون بوادي النطرون عن طردها وفاء لذكرى الرجل الذى وهب حياته لخدمة المصلحة ..

حسنية عبد الجواد

الجو اليوم

معتدل ..

يستمر الطقس معتدل الحرارة نهارا مائل للبرودة ليلا على كافة الأنحاء ويستمر تكون الشبورة المائية صباحا تتحول الى ضباب أحيانا على مناطق من شمال الجمهورية .. كما تظهر بعض السحب المنخفضة والمتوسطة شمالا والرياح في معظمها شمالية شرقية على شرق البلاد تتحول الى جنوبية شرقية على باقى الأنحاء معتدلة تنشط أحيانا مثيرة للأتربة والرمال خاصة غربا .

درجات الحرارة

	العظمى	الصغرى
القاهرة	٢٨	١٢
الاسكندرية	٢٤	١٣
مطروح	٢٦	١٢
بورسعيد	٢٣	١٠
الاسماعيلية	٢٩	١١
السويس	٢٩	١٣
المنيا	٢٩	١٠
الفيوم	٢٨	١١
أسيوط	٢٥	١٠
سوهاج	٣١	١٠
الاقصر	٣٣	١٢
أسوان	٣٢	١٤
الغردقة	٢٩	١٥
سيوة	٣١	١١
الوادى الجديد	٣٢	١١
العريش	٢١	١٠
نخل	٢١	١٠
الطور	٢٥	١٤
شرم الشيخ	٢٨	١٨
رفح	٢١	١٠
سانت كاترين	١٨	٨

جمعية السلطان ابوالعلا للبناء والاسكان

يفتتح الاتحاد التعاوني للاسكان المركزى باب الترشيح بعضوية مجلس ادارة الجمعية بناء على تفويض مجلس ادارة الجمعية المؤقت . وذلك خلال الخمسة ايام التالية لنشر هذا الاعلان ويعتبر اليومان التاليان لتقديم الطعون

وتقدم طلبات الترشيح الى مقر الجمعية بدار اخبار اليوم - المبنى الجديد - من التاسعة صباحا حتى الثانية بعد الظهر

رئيس الاتحاد

المستشار شمس الدين خفاجى

أسعار العملات بالبنوك

القيمة بالقرش

العملة	تحويلات - شراء	تحويلات - بيع	بنكنوت - شراء	بنكنوت - بيع
دولار امريكي	٢٤٥,٣٠٦٣	٢٤٥,٩١٩٦	٢٤٥,٠	٢٤٥,٦
جنيه استرليني	٤١٤,٤٤٥٠	٤١٥,٤٨١١	٤١٣,٩	٤١٤,٩
مارك الماني	١٢٩,٦٥٤٥	١٢٩,٩٧٨٦	١٢٩,٤	١٢٩,٧
دولار كندى	٢٠٥,٥٨٦٩	٢٠٦,١٠٠٩	٢٠٥,٣	٢٠٥,٨
كراون دانماركي	٣٣,١٤١٣	٣٣,٢٩٩٨	٣٣,١	٣٣,٢
فلورين هولندى	١١٤,٧٠٩٥	١١٤,٩٩٦٣	١١٤,٥	١١٤,٨
فرنك فرنسى	٣٨,٢٤٧٧	٣٨,٤٢٤٩	٣٨,٢	٣٨,٣
١٠٠ ليرة ايطالية	١٧,٦٤٧٩	١٧,٧٢٢١	١٧,٦	١٧,٧
كرون نرويجي	٣٥,٥٤٤٣	٣٥,٦٩٢٢	٣٥,٥	٣٥,٦
١٠٠ اسكودى برتغالى	١٥٧,٠٤٦٢	١٥٧,٤٣٨٨	١٥٦,٨	١٥٧,٢
كرون سويدى	٣٨,٠٤٧٥	٣٨,٢١٥٩	٣٨,٠	٣٨,١
١٠٠ فرنك بلجيكى	٦١٩,٧٧٣٢	٦٢١,٣٢٢٧	٦١٨,٩	٦٢٠,٤
شلن نمساوى	١٨,٤٢٨٨	١٨,٥٢٣١	١٨,٤	١٨,٥
فرنك سويسرى	١٤٧,٤١٩٦	١٤٧,٧٨٨٢	١٤٧,٢	١٤٧,٦
١٠٠ ين ياباني	١٨٤,٩٩٧٢	١٨٥,٤٥٩٧	١٨٤,٧	١٨٥,٢
مارك فنلندى	٥٧,٥٧١٨	٥٧,٧٦٨٣	٥٧,٥	٥٧,٦
دينار كويتي	—	—	٨٣١,٨	٨٣٣,٩
ريال سعودى	—	—	٦٤,٣	٦٤,٥
درهم الامارات	—	—	٦٥,٧	٦٥,٩
دينار بحريني	—	—	٦١٧,١	٦١٨,٦
دينار أردني	—	—	٣٦٧,٩	٣٦٨,٨
ريال عماني	—	—	٦١١,٦	٦١٣,١
ريال قطرى	—	—	٦٤,٩	٦٥,١
دولار استرالي	—	—	١٨٧,٥	١٨٨,٠
دينار عراقي	—	—	٨٤,٩	٨٥,١

— لا تقبل اوراق من فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليرة إيطالية .

هكذا من الأهل

أخبار الرياضة

●● لحقت توماس موستر نجم التنس النمسوى لعنة نوا الفرنسى .. فبعد فوز موستر على نوا ووصوله الى نهائى بطولة كى بيسكاين الدولية للتنس لفردى الرجال اصيب اللاعب النمسوى فى حادثة تصادم لسيارته .. الاصابة ستمنع موستر من الاشتراك فى البطولات ٩ شهور ●●

●● فازت جابرييلا ساباتينى الارجنتينية ببطولة كى بيسكاين الدولية للتنس لفردى السيدات لتحتفظ بالمركز الثالث فى الترتيب العام بين لاعبات العالم بعد جراف ونافراتيلوفا .. تغلبت فى الدور النهائى على كريس ايفرت الامريكية ٦/١ و ٦/٤ و ٦/٢ ●●

مصير مباراة الزمالك والموردة يتحدد فى نهاية الاسبوع

تقريرا الحكم والمراقب يصلان اليوم أو غدا واللجنة المنظمة تتخذ القرار النهائى

ينتظر وصول تقريرى حكم ومراقب مباراة الزمالك والموردة السودانى الى الاتحاد الافريقى لكرة القدم اليوم او غدا .. وبمجرد وصولهما سيتم الاتصال باعضاء اللجنة المنظمة للاتحاد لاتخاذ القرار النهائى بشأن موقف الفريقين من النتيجة باحتسابها لصالح اى منهما او باعادتها .. وتصل ردود اعضاء اللجنة المنظمة مع نهاية هذا الاسبوع او بداية الاسبوع القادم على اكثر تقدير لانه وبالضرورة لابد من تحديد من يصعد منهما الى دور الـ ١٦ .. والطريف ان محمد احمد نائب اول رئيس الاتحاد الافريقى وعضو اللجنة المنظمة لن يؤخذ رأيه لضمان عدم انحيازه للفريق المصرى .

وكانت المباراة قد حفلت بالاحداث المؤسفة بعد ١٠ دقائق من الشوط الثانى مما ادى الى عدم استكمالها بصورة اضاعت معالم الحقيقة ولم يعرف احد بالقطع ما هو القرار وما هى النتيجة النهائية للمباراة .. وكان اللعب قد توقف بعد ان طرد الحكم الاثيوبى بيكالى كيدانى ابراهيم يوسف .. ولما ابدى لاعبو الزمالك اعتراضهم على قرار الطرد وبمتابعة الحكم اينما ذهب ولكن دون اعتداء عليه تصاعدت الاحداث خاصة بعد أن اعتدى حسن حامد على احمد رمزى ثم هشام ابراهيم لاعبى الزمالك من خلف ظهر الحكم وبلاداع . وتحولت ارض الملعب الى ساحة قتال بين اللاعبين وتدخلت الشرطة لفض الاشتباكات بينهم . وكان الحكم قد اعتقد ان ابراهيم يوسف يرفض الخروج .. وفى الوقت الذى نجح فيه عصام بهيج المدير الفنى للزمالك فى اقناع لاعبيه باللعب بعشرة افراد ـ وبعد ان نجح فى دخول ارض الملعب وكان ممنوعا من رجال الامن ـ خرج الحكم ومساعداه من ارض الملعب ورفض العودة !! .

من يفوز ومن يخسر !

وعلى ضوء الملابسات التى احاطت بالمباراة من يستطيع التنبؤ بالقرار الذى سيتخذه الاتحاد الافريقى .. من المؤكد ان القرار لن يتخذ الا على ضوء المعلومات التى سترد فى تقريرى المراقب الاوغندى لوانجا والحكم الاثيوبى كيدانى .

ويجب ان يجيب التقريران على التساؤلات التالية : هل يستحق ابراهيم يوسف الطرد او الانذار الثانى .. وهل تدخل د . كمال شداد ولماذا .. هل وجد الحكم انه من الصعب عليه ان يستكمل المباراة . هل الفريق صاحب الارض هو العقبة فى ذلك او العكس .. ؟! ..

ولاشك ان التقريرين الازرق والابيض سيتضمنان كل الاجابات عن التساؤلات السابقة واكثر .

وكل من شهد المباراة فى الملعب او بالتليفزيون يمكنه ان يؤكد ان أعصاب لاعبى الزمالك افلتت منهم بعد قرار الطرد وتحرش بعض اللاعبين بهم وفى نفس الوقت كان موجودا بالملعب اعداد هائلة لم يكن لها اى داع فى مثل هذه الظروف .

ويستند بعض المسئولين بالزمالك الى المادة ٧ من لائحة المسابقات الافريقية وخاصة البندين ٦و٧ فى اثبات ان القرار يجب ان يكون فى صالحهم .

وتقول المادة السابعة بند ٦ : اذا اضطر الحكم الى ايقاف المباراة قبل نهايتها المقررة بسبب اقتحام الجمهور لارض الملعب او الاعتداء على الفريق الزائر ففى هذه الحالة يعتبر الفريق المضيف مهزوما ويستبعد من المسابقة .

وتقول المادة ٧ فى البند ٧ : « اذا اوقفت المباراة قبل نهايتها المقررة لاسباب قهرية يقرها الحكم ففى هذه الحالة تعاد المباراة بعد ٤٨ ساعة وفى نفس المكان . ويمكن اقامة المباراة بعد ٢٤ ساعة بشرط اتفاق الفريقين على ان تلعب على نفس الملعب وبنفس الحكام .



لاعبو الزمالك يحاولون اقناع الحكم الاثيوبى بالتراجع فى قراره بطرد ابراهيم يوسف

الهدوء الذى سبق العاصفة .. الحكم الاثيوبى يحتسب خطا لصالح الزمالك

عصام بهيج : كل الشواهد تؤكد أن النية كانت مبيتة ليفوز الموردة !

كتب عثمان سالم :

اكد الكابتن عصام بهيج المدير الفنى للزمالك ان كل الشواهد التى سبقت وصاحبت المباراة ان النية مبيتة من الجميع بما فيهم طاقم الحكام الاثيوبى ليفوز الموردة بالمباراة باى شكل من الاشكال .. والا لماذا لم يعلن الحكم انهاء المباراة او اعطائنا مهلة خمس دقائق ـ كما ينص قانون المسابقة ـ لاخراج ابراهيم يوسف من الملعب بعد قرار طرده .. وقد ساهمت الصحافة السودانية فى شحن الجماهير بطريقة استفزازية .

واضاف بهيج ان كمال شداد رئيس الاتحاد السودانى جلس بجوار الصادق المهدى رئيس الوزراء بالمقصورة للحظات عاد بعدها ليسحب الحكام وفريقه من الملعب .

وقال المدير الفنى للزمالك انه سيتقدم بمذكرة لمجلس ادارة النادى يؤكد فيها ما سبق ان اعلنه بان الاشتراك فى بطولات افريقيا لا يقدم جديدا فى المجال الفنى لصالح الكرة المصرية بالاضافة الى تعرض ارواح اللاعبين للخطر مثلما حدث للفريق عند خروجه من الملعب حيث حطم الطوب زجاج السيارة .. وكذلك ما تعرض له فريق النادى الاهلى فى كومامى العام قبل الماضى لولا عناية الله التى دفعت الجيش للتدخل لحماية الاهلى من الجمهور الغوغائى .. وقال ان الفرق السمراء تدخل مبارياتها معنا وكانها فى حالة حرب !! .

واضاف بهيج ان لاعبى الزمالك لم يرتكبوا اخطاء تستدعى الغاء الحكم للمباراة قبل الاعتداء على الحكام او تعريض ارواح اللاعبين المنافسين للخطر .. وكان على الحكم تطبيق لائحة المسابقة على الطرفين بعدالة فكان عليه اخراج الجمهور الذى يقدر بالالاف من الملعب مثلما طلب بان يتواجد خمسة لاعبين ومثلهم من الاداريين للزمالك فى الملعب .

والغريب ان ينسحب طاقم الحكام دون ان نعرف شيئا لهذا التصرف فى الوقت الذى طلبت فيه من ابراهيم يوسف ترك الملعب وعودة هشام ابراهيم ليحتل مكانه والتزم اللاعبون وانتظرنا بالملعب ثلث ساعة بعد التوقف ففوجئنا برئيس الاتحاد السودانى يخبرنا بان الحكم انهى المباراة فاضطررنا لمغادرة الملعب وسط الطوب والنداءات الغوغائية .

واوضح المدير الفنى للزمالك ان الاحداث بدأت عندما اعطى الحكم « الكارت » الاحمر لابراهيم يوسف لحصوله على انذار فى بداية المباراة ... وحاول ابراهيم التحدث مع الحكم ففوجىء الحكم بحسن حامد لاعب الموردة يصفع احمد رمزى على وجهه وضرب هشام ابراهيم « بالبوكس » .. ثم تدخل البوليس لفض الاشتباك بين اللاعبين .. وقد سبق هذه الوقائع التى انهت المباراة اعتداء مدرب الموردة بالفاظ بذيئة علينا لما جاء يسالنى عن الشيىء الذى اعطاه اللاعب (يقصد نبيل محمود) لى وقلت له انه لم يعطنى شيئا .. وكنت صادقا فقد اعطى نبيل الحجاب الذى كان يرتديه بريش لمحمود سعد بعد اخذه من رقبته . وطبعا عنفت نبيل على هذا التصرف بعد ذلك .

وبعد المباراة توجه المستشار عبدالحميد شاهين رئيس بعثة الزمالك وحمادة امام عضو مجلس الادارة الى فندق هيلتون الذى نقل اليه الحكام ومراقب المباراة بعد ان كانوا يقيمون بفندق « جراند اوتيل » لمعرفة قرار الحكام بشأن المباراة الا ان المراقب الاوغندى اخبرهم بانه ارسل برقية للاتحاد الافريقى تفيد بانه سيرسل تقريره على وجه السرعة .

وسيقدم شاهين احتجاجا للاتحاد الافريقى على تصرفات الحكام ويطالب باعادة المباراة .

٤ ذهبيات و٣ فضيات وبرونزية لمصر فى بطولة المغرب الدولية

حصلت مصر على المركز الثالث فى بطولة المغرب الدولية للسباحة التى اقيمت بالدار البيضاء بمناسبة احتفالات المغرب بعيد جلوس الملك الحسن الثانى .. حصلت مصر على ٤ ميداليات ذهبية و٣ فضية وواحدة برونزية .. كما حصلت على المركز الاول فى مسابقة الرجال . اشترك فى البطولة ١٢ دولة اسبانيا والبرتغال وسويسرا وتونس والجزائر والمغرب والسعودية وعمان والعراق وانجولا والسنغال ومصر .

فاز حاتم سيف بميداليتين ذهبيتين فى سباقى ١٥٠٠ و٤٠٠ متر حرة ..

كما فاز وليد السمان بميداليتين ذهبيتين فى مسابقة تحت ١٦ سنة وجاء محمد يوسف الثانى فى ٥٠ حرة وعماد الشافعى فى ١٠٠ متر ظهرا

زيادة الحمل التدريبى فى مران الفريق القومى اعتبارا من اليوم

يدخل الفريق القومى لكرة القدم المرحلة الجادة من تدريباته استعدادا لمباراته الاولى مع اثيوبيا فى تصفيات كاس الامم الافريقية يوم الاحد القادم باديس ابابا ـ يزداد الحمل التدريبى للفريق حيث يؤدى المران على فترتين الساعة التاسعة والنصف صباحا والساعة الثالثة والنصف بعد الظهر بالملعب الفرعى لاستاد القاهرة .

وكان معسكر الفريق المغلق قد بدأ بعد ظهر امس بدار الدفاع الجوى وانتظم فيه ١٥ لاعبا واستاذن هانى رمزى لعمل جلسة كهربائية للعضلة المصابة فى فخذه الايمن . وينضم للمران اعتبارا من ظهر غد لاعبو الزمالك السبعة بعد حضورهم فجر امس من الخرطوم واشتراكهم فى مباراة ناديهم الزمالك مع الموردة فى البطولة الافريقية والتى لم تكتمل وانهاها الحكم بعد عشرة دقائق من الشوط الثانى .

وقد اتصل الكابتن الجوهرى بهشام يكن فور وصوله للاطمئنان على اصابته فاخطره بانها بسيطة وابدى استعداده للانضمام للمعسكر غير ان الجوهرى فضل ان يستمر لاعبو الزمالك السبعة فى الراحة ـ امس واليوم ـ بعد رحلة السفر والاحداث السيئة التى تعرضوا لها خلال المباراة .

وقد ادى الفريق مرانه الأول الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر تحت اشراف الكابتن الجوهرى وحازم كرم واستغرق ساعة واحدة وشمل على تدريبات الاحماء والمهارات ثم التسديد التكتيكى على المرمى . لم يشترك فى المران وواصلا التدريبات العلاجية هشام عبدالرسول وطارق سليمان .

الاسماعيلى ٢ المنتخب العسكرى صفر

الاسماعيلية ـ مكتب الاخبار :

فاز الاسماعيلى على المنتخب العسكرى ٢/ صفر فى مباراة كرة القدم الودية التى اقيمت بينهما امس باستاد الاسماعيلية احتفالا بيوم المحارب .. جاء الهدفان فى الشوط الثانى واحرزهما اسماعيل توتو وعادل عبدالعزيز فى الدقيقتين ٩ و ٣٥ .. لعب الاسماعيلى بفريق من الاحتياطيين باستثناء اسماعيل توتو .

حكم المباراة الطاقم العسكرى بقيادة المقدم جمال عبدالرحيم وعاونه المقدمان مصطفى اسماعيل وحسين خلف الله .

تاجيل اجتماع مجلس ادارة النادى الاهلى الى بعد غد

تقرر تاجيل اجتماع مجلس ادارة النادى الاهلى والذى كان مقررا له مساء امس الى يوم الاربعاء القادم وذلك ليتمكن رئيس واعضاء مجلس ادارة النادى من حضور مباراة الاهلى وبورسعيد فى بطولة افريقيا لكرة اليد والتى اقيمت فى نفس موعد الاجتماع .. وينتظر ان يتاجل الاجتماع القادم ايضا وذلك لمشاركة الفريق الاول لكرة القدم فى احتفال محافظة بنى سويف بعيدها القومى حيث وجه المحافظ الدعوة لاعضاء مجلس الادارة للمشاركة فى احتفالات المحافظة .

اليوم الدور قبل النهائى لبطولة افريقيا لليد التفوق للجزائر فى الرجال وللكاميرون فى السيدات

يقام اليوم الدور قبل النهائى لبطولة افريقيا الخامسة لكرة اليد للاندية ابطال الكئوس للسيدات والرجال .. فى بطولة السيدات يلتقى كارا الكنغولى أول المجموعة الاولى مع « اسيك » بطل ساحل العاج « كوت ديفوار » ثانى المجموعة الثانية .. ويلتقى « س . ان . بى . اس » ممثل الكاميرون الثانى أول المجموعة الثانية مع شقيقه كامب شيب حامل اللقب ثانى المجموعة الاولى .

وفى بطولة الرجال يلتقى مولودية نفط الجزائر حامل اللقب واول المجموعة الاولى مع بورسعيد بطل مصر ثانى المجموعة الثانية. ويلتقى فى المباراة الثانية الافريقى التونسى اول المجموعة الثانية مع اتحاد البناء الجزائرى ثانى المجموعة الاولى .

ومطلوب من كل جماهير مصر اليوم التوجه لصالة الزمالك اعتبارا من الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم لمؤازرة ممثل مصر الوحيد فى البطولة بعد خروج ناديى الاهلى والجزيرة من المسابقتين .. ومطلوب من بطل مصر بذل اقصى جهد للوصول الى نهائى البطولة واحراز كاسها بعد التفوق الذى شهدته اندية الجزائر فى السنوات الاخيرة حتى فاز المولودية بكاس البطولة قبل الماضية فى بورسعيد .

كيف وصلت الفرق الثمانية ؟

يعتبر ممثلا الجزائرية المولودية واتحاد البناء أول الاندية التى تأهلت للدور قبل النهائى لسببين اولهما ، انهما انهيا مبارياتهما مبكرا حيث لعبا ثلاثة ايام دون توقف وثانيهما فوزهما على ناديين قوميين هما باقلوز النيجيرى ولاتوال الكنغولى ولو اوقعتهما القرعة فى المجموعة الثانية لكان حظهما اوفر فى التأهل .. والطريف ان اتحاد البناء هو شقيق فريق الكرة الطائرة الذى فاز بالبطولة العربية الاخيرة لكرة السلة بالزمالك ولم يكن احد يسمع عن هذا النادى قبل هذا التاريخ .. فى الدور الاول فاز مولودية على اتحاد البناء ١٥/١٢ وعلى باقلوز ٢٤/١٩ وعلى لاتوال ٢٥/٢٠ .. وفاز اتحاد البناء على باقلوز ٢٤/٢٢ وعلى لاتوال ٢١/٦ .

وفى المجموعة الثانية وصل الافريقى بعد فوزه على الاهلى ١٤/١٣ وعلى لونيس ـ ساحل العاج وتعادل مع بورسعيد ٢١/٢١ .. ووصل بورسعيد بفوزه على لونيس ٢٤/٢٣ وتعادله مع الافريقى .

وتصدر كارا المجموعة الاولى للسيدات بالفوز على كامب شيب ٢٠/١٨ وعلى جراس هوبرز ٢٤/٢١ وعلى ناخيجا بطل زائير ٢٩/٥١ .. كما وصل كامب شيب بالفوز على جراس هوبرز ١٩/١٧ وعلى بطل كينيا ٣/٧٧ .. وتصدر بطل الكاميرون المجموعة الثانية بالفوز على اسيك ساحل العاج ٢٠/١٦ وعلى الاهلى ٢٤/١٧ وعلى الجزيرة ٢٢/١٨ .. وجاء اسيك الثانى بالفوز على الاهلى ١٩/١٢ وعلى مولودية الجزائرى ٢١/٩ .

بسرعة :

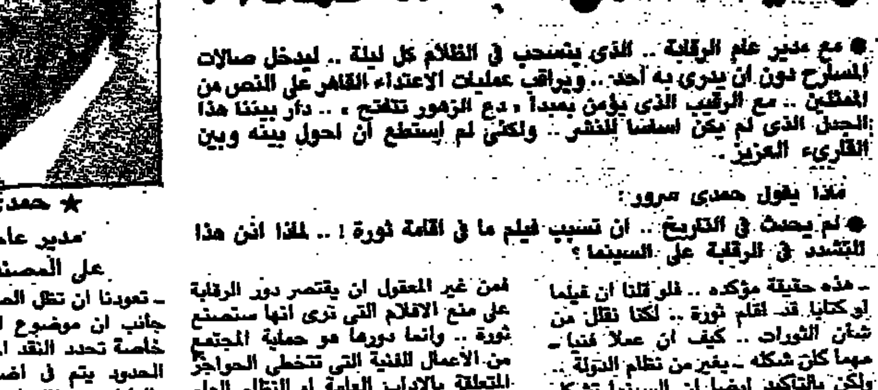
● قام بابكر فال رئيس الاتحاد الافريقى واعضاء مجلس ادارة الاتحاد بزيارة لمدينة بورسعيد استقبلهم خلالها المحافظ سامى خضير .. ورافقهم د . حسن مصطفى رئيس الاتحاد .

● عاقبت اللجنة الفنية للبطولة محمود صالح حارس بورسعيد بغرامة مائة فرانك سويسرى لعدم وضع رقم على الفانلة التى ارتداها فى مباراة الافريقى .. وقد دفعت الغرامة قبل مباراة الاهلى امس .

اخبار السينما

يقدمها : أحمد صالح

حمدى سرور :



صحافة .. بلا رقابة وسينما مراقبة .. لماذا؟

● مع مدير عام الرقابة .. الذى ينسحب فى الظلام كل ليلة .. ليدخل صالات المسارح دون ان يدرى به أحد .. ويراقب عمليات الاعتداء القاهر على النص من الممثلين .. مع الرقيب الذى يؤمن بمبدأ « دع الزهور تتفتح » .. دار بيننا هذا الجدل الذى لم يكن اساسا للنشر .. ولكنى لم استطع أن احول بينه وبين القارىء العزيز .

ماذا يقول حمدى سرور :

● لم يحدث فى التاريخ .. ان تسبب فيلم ما فى اقامة ثورة ! .. لماذا اذن هذا التشدد فى الرقابة على السينما ؟

- هذه حقيقة مؤكده .. فلو قلنا ان فيلما او كتابا قد اقام ثورة .. لكنا نقلل من شأن الثورات .. كيف ان عملا فنيا - مهما كان شكله - يغير من نظام الدولة .. ولكن بالتأكيد ايضا ان السينما تشكل ذوق الناس ، وتغير من مفاهيمهم ومعتقداتهم - بل ومن سلوكهم كثيرا ..

فمن غير المعقول ان يقتصر دور الرقابة على منع الافلام التى ترى انها ستصنع ثورة .. وانما دورها هو حماية المجتمع من الاعمال الفنية التى تتخطى الحواجز المتعلقة بالاداب العامة او النظام العام او الأمن او مصالح الدولة العليا .

● مصالح الدولة العليا !؟ .. الا ترى انها عبارة مطاطة جدا !؟

- ابدا .. ان المقصود بمصالح الدولة العليا .. هو علاقاتها بالدول الاخرى وبالمنظمات الدولية .. مثال ذلك فيلم (موت اميره) الذى رأت الرقابة - وقتها - ان عرضه سيسىء للعلاقات بين مصر والسعودية .. لذلك صدر قرار بمنع عرضه .

● هل تعطينى امثله ايضا لما يطلق عليه النظام العام ؟

- انه ما جرى عليه الشرع والعرف فى سلوكيات المجتمع .. مثلا .. لابد ان تتدخل الرقابة اذا ما وجدت ان فيلما ما يشجع التبنى .. او البغاء .. او حتى الزواج العرفى .. الخ .

● كان الكاتب الفنان الشهيد يوسف السباعى .. يدرس مشروعا - عندما كان وزيرا للثقافة - بالغاء الرقابة على السينما .. ما رأيك ؟

- لو ادرك كل فنان حقيقة مفهوم الرقابة .. لاكتشف انها ليست قيدا على فنه .. وانما حماية له .. فلو صدر قرار بالغاء الرقابة .. فسوف يرد الشىء الى اصله .. بمعنى ان تصبح كل القوانين الاخرى العامة هى المطبقة على الاعمال الفنية .. ويصبح بالتالى من حق كل مواطن ان يعترض على اى مشهد فى اى عمل فنى .. اما فى حالة الرقابة .. فان حصول الفيلم على تصريح بالعرض .. يحمى صاحبه .. حيث يؤكد ان كل مشاهده ليست ضد الآداب او النظام العام او غيره .. وتصبح المسئولية مسئولية من اباح التصريح بعرضها .

● لماذا اذن رفعنا الرقابة عن الصحف .. ولم نفكر فى رفعها عن الافلام السينمائية ؟

- فى الصحف يبقى رئيس التحرير مسئولا عن كل ماينشر فى الصحيفة .

● وفى السينما يظل مخرج الفيلم مسئولا عن كل ما يعرض به ؟

★ حمدى سرور
مدير عام الرقابة
على المصنفات الفنية

- تعودنا ان تظل الصحافة ملتزمة .. الى جانب ان موضوع النشر تنظمه قوانين خاصة تحدد النقد المباح .. وتجاوز هذه الحدود يتم فى اضيق نطاق ممكن .. والدليل على ذلك ان عدد القضايا التى ترفع على الصحف والتى تخص مانشر بها .. لا تتجاوز عدد اصابع اليد الواحدة كل عام .. واحيانا يمر العام دون قضية واحدة .

● معنى هذا ان « الحرية مسئولية » .. وان احساس الصحفى او الكاتب او المحلل السياسى بعدم وجود قيود على كتاباته يمنحه الاحساس بالمسئولية التى تضعه موضع الالتزام .. وهو ما يمكن ان يحدث مع مخرجى الافلام السينمائية ايضا !؟

- مشكلة السينما .. او الدراما بشكل عام .. انها تقدم قصة متكاملة .. وهى فى الفيلم لابد وان تكون مشحونة بالعديد من المشاهد التى تصور العواطف .. وما يدور داخل النفس البشرية من انفعالات .. بالاضافة الى جمل الحوار المصاحبة للمواقف .. والتى سيختلف كل شخص عن الآخر فى تقديرها وتقييمها من ناحية الآداب والاخلاقيات والسياسة . ولان الدراما عمل متكامل .. فان ذلك قد يستوجب وجود مشاهد معينة .. قد لاتتوافق على بعضها اذا ما عرض على حدة .

● منذ ان سحبت بعض الافلام التى رخص بعرضها من السوق .. « وتصريح الرقابة » لم يعد يعطى الأمان لمنتجى الافلام .

- القانون يعطى الرقابة الحق فى سحب « الترخيص » بعرض فيلم فى اى وقت .. هذه حقيقة متعلقة بالظروف الاجتماعية والسياسية المصاحبة لوقت العرض .. ولذلك فلابد ان يكون « سحب الترخيص » بقرار مسبب يراعى فيه ان تكون اسباب السحب متعلقة بتغير ظرف من الظروف التى صاحبت اصدار هذا الترخيص . والا يعطى الفنانون الفرصة للرقابة كى تتدخل طالما ان الفيلم يراعى « الحد الادنى » من اللياقة سواء بالنسبة للآداب او النظام العام .

الرقابة تؤمن بان كل شرائح المجتمع بها النماذج السوية وغير السوية .. فالفن هو وضع بارقة الامل دائما .. المطلوب للحياة .. لا لاجهاض الحياة .

★ اخر لقطة لليلبه مع ملكة جمال العالم التايلاندية

الشيطانة التى احبتنى !

● امام المخرج سمير سيف تتعلم ليلبة منذ اسابيع احدث الطرق للنشل بالوسائل التكنولوجية !!

- كيف يا ليلبة ؟

إنها ترفض ان تجيب .. فذلك ما سوف يكشفه احدث افلامها (الشيطانة التى احبتنى) امام فؤاد المهندس ومحمد صبحى اخراج سمير سيف . وكانت ليلبة قد انتهت اخيرا من تصوير (الكداب وصاحبه) وهو كوميديا ساخرة امام فؤاد المهندس ايضا واحمد بدير حيث تلعب دور مخرجة اعلانات وتظهر طوال الفيلم بالبنطلون الجينز والقمصان الاسبور .

وفى الطريق للعرض فيلمين لليلبة .. هما (ضحية حب) وهو فيلم انسانى استعراضى مقتبس من (اوليفرتويست) وتلعب فيه (ولعة) النشالة التى تخطفها عصابة تسرق الاطفال وتعلمهم النشل .. وتكبر « ولعة » وتتبنى طفل سرقته العصابة حديثا .. وتقف امام البروفيسور رئيس العصابة (عبدالمنعم مدبولى) كى لا تجعل مصير هذا الطفل (وسلم حمدى) مثل مصيرها . تقدم ليلبة فى الفيلم استعراضا كبيرا مع ٢٠ طفلا من اطفال الوكر كل منهم يتخيلها فى الشخصية التى يتمناها ان تكون .

اما الفيلم الثانى فهو كوميديا (امرأة تحت الاختبار) ويروى قصة الأب الصعيدى الذى يتمنى ان يكون له ابنا ولدا .. لكن الله يرزقه بخمسة بنات وعندما يرزق بالابنة السادسة يقرر ان يجعل منها ولدا فيسميها (مراس) ويقص شعرها ويعاملها كالاولاد ويطلب منها - او منه - عندما تكبر ان تأخذ بالثأر !!



عفاريت مديحة كامل !

○ غدا (الثلاثاء) تبدأ مديحة كامل تصوير (العفاريت) امام المغنى الشاب عمرو دياب فى اول بطولة سينمائية له من اخراج حسام الدين مصطفى عن قصة وسيناريو وحوار لماجدة خير الله .

تتقمص مديحة فى الفيلم شخصية مذيعة تليفزيون لبرامج الاطفال تفقد طفلتها العزيزة ، فتكرس حياتها لخدمة قضايا الاطفال المشردين . والفيلم ميلودراما انسانية تدور احداثه فى اطار موسيقى استعراضى حيث يغنى عمرو دياب مجموعة من اغنياته الشبابية .

وكانت مديحة قد انتهت اخيرا من اداء دورها فى (العجوز والبلطجى) لنفس المؤلفة امام كمال الشناوى وصلاح قابيل وهشام عبدالحميد حيث لعبت شخصية « فردوس » التى تحرك خيوط اللعبة . وهى المرأة الوحيدة فى الفيلم ، ومن اجلها يحدث الصراع بين الشخصيات . الفيلم من اخراج ابراهيم عفيفى .

مديحة كامل





بدر الدين جمجوم
الفنان الضاحك

دمــوع .. الفنان الضاحك



● الفنان بدر الدين جمجوم الذى اضحك الملايين لسنوات طويلة .. استنفد كل ما لديه فى العلاج من مرض تليف الكبد خلال الشهور الاخيرة .. طالبه الاطباء بالسفر الى الخارج .. لكن النجم الذى اطلق الضحكات لا يملك الآن الا الدموع .

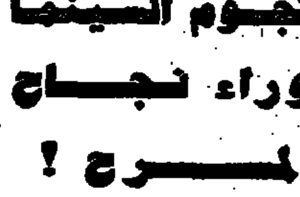
مطلوب من الفنان فاروق حسنى وزير الثقافة ان يستجيب لنداء جماهير الفنان الضاحك من اجل شفائه .. ويكفيه ذلك التاريخ الطويل فى الفن ، فقد تعاون مع التليفزيون منذ نشأته ، وحصل على جائزة الرواد ، وجائزة التقدير عن مسلسل (مبروك جالك ولد) وعن تمثيلية السهرة (سيدى الطفل الصغير) وله عدد لا يحصى من المسلسلات والسهرات وبرامج الاطفال التى استمرت اكثر من ٣ سنوات .. وادوار هامة فى السينما من خلال افلام الشحات لنجيب محفوظ ، ونورا ، ومغامرة شباب ، ومراتى مجنونة مجنونة ، والمليونير المزيف .. وفى المسرح الراجل اللى قال لا ، والحب فى حارتنا ، وانهم يقتلون الحمير ، وروبابيكيا ، وحضرة صاحب العمارة .

اعيدوا الضحكة الى وجه من اضحك الملايين .

ا . ص



★ الفنان فاروق حسنى وزير الثقافة مع محمود ياسين وحسين فهمى



نجوم السينما وراء نجاح المسرح !

● ظاهرة تثير التأمل .. ان المسرح القومى ينجح الآن بنجوم السينما .. بينما تعانى السينما لتنتشل نفسها من الهبوط الذى أصابها !

فالذى يدير المسرح القومى نجم السينما محمود ياسين .. ومسرحية اهلا يا بكوات التى اعادت الى مسرح الدولة القه (كامل العدد) بطولة نجمى السينما حسين فهمى وعزت العلايلى !

والصورة للزيارة رقم ٣ لوزير الثقافة فاروق حسنى لنجوم (البكوات) فى المسرح القومى وحواره معهم تعبيرا عن سعادته بنجاحهم وقد بدا فى الصورة كل من محمود ياسين وحسين فهمى وسائر الممثلين الذين يلعبون ادوار المسرحية .



ازمة يثيرها محمود عبدالعزيز !

● فى الاسبوع الماضى واجه المسئولون عن فيلم « الذل » - ثانى اخراج لمحمد النجار بعد زمن حاتم زهران - ازمة غريبة . عندما اعتذر عن ان يلعب بطولته النجم محمود عبدالعزيز قبل بداية اول ايام التصوير بساعات رغم انه كان قد سجل بالفعل ٣ اغنيات للفيلم !!

قال محمود عبدالعزيز انه لا يستطيع ان يجد نفسه فى الدور .. وان التعديلات التى اضيفت للسيناريو لاترضيه . وقد اغضب ذلك كاتب السيناريو محمود ابوزيد الذى لعب محمود عبدالعزيز من قبل بطولة افلامه الثلاثة التى اخرجها على عبدالخالق : العار ، والكيف ، وجرى الوحوش .

اقترح مخرج الفيلم ان يلعب الدور يحيى الفخرانى الذى وافق لانقاذ الموقف .

الجديد فى السوق

فانوس رمضان بـ ٩٥ قرشا

●● فانوس رمضان بـ ٩٥ قرشا وهدية جميع الالوان وحلة للزبادى المنيوم وبلاستيك بسعر ٦ جنيهات ودماسة للفول بسعر ٤٢٥ قرشا وسخان كهربائى للدماسة بـ ٥٥٠ قرشا وماكينة كهربائية لتقطيع اللحوم والبسطرمة واللانشون ضرورية لمحلات السوبر ماركت والبقالة ثمنها ١٧٥ جنيها وماكينة تعمل باليد ثمنها ٣٦,٩٥ جنيه تباع لدى محلات ابراهيم عبده ١٠ شارع المزين الموسكى رقم ٩٣٣٨٦٧ واسعار خاصة للجملة .

فانوس رمضان
بسعر مخفض

حلة كهربائية لاعداد الزبادى بـ ٥٥٠ قرشا

●● حلة كهربائية لاعداد الزبادى تسع ٧ اكواب ثمنها ٥٥٠ قرشا ودماسة لاعداد الفول بسخان كهربائى ثمها ١٠,٥ جنيه وفلتر امريكى لتنقية مياه الشرب يركب على الحنفية ومزود بحنفية خاصة ثمنه ٧٥ جنيها والغيارات متوفرة وولاعة كهربائية للبوتاجاز بـ ٢٥٠ قرشا تباع لدى محلات كازانوفا ١٧ شارع شريف - مصر فليقل .

بخور خاص لمقاومة الناموس

بخور خاص لمقاومة الناموس وارد ايطاليا لونه اخضر فى علبة ١٠ اقراص ثمنها ١٩٠ قرشا وغيار ريد لاجهزة الناموس ٣٠ قرصا بـ ٣٧٥ قرشا وجهاز كهربائى ايزالو ٧٩٠ قرشا تعرضها محلات كازانوفا بباب اللوق

المرأة العاملة

●● للمرأة العاملة حذاء جميع المقاسات نواق وتشكيلات متعددة الوان مختلفة بسعر اقتصادى ٨٥٠ قرشا و١٢٥٠ قرشا وشبشب ثمنه ٥٥٠ قرشا يباع لدى محلات كريم ٧ شارع ابراهيم اللقانى روكسى مصر الجديدة تليفون رقم ٢٥٨٦١٣٣٧

لوازم أساسية للمطبخ

●● طقم حلل لطهى الطعام ٨ قطع بالتقسيط ١٠ جنيهات شهريا تقدمه شركة الجمهورية ١ ميدان الكانتو بالموسكى تليفون رقم ٩٣٨٢١٣

طقم حلل للطهى

قميص للشباب

●● قميص للشباب «كجول» بـ ٦٤٠ قرشا وبنطلون رجالى بـ ١٣,٤٥ جنيه وحذاء رجالى جلد طبيعى بـ ١١,٤٥ جنيه وصندل حريمى جلد طبيعى بـ ٩,٤٥ وجيبة حريمى بـ ٨,٥٠ جنيه تقدمها محلات ماركو شوبنج سنتر ١٠٧ شارع الزهراء بعين شمس تليفون رقم ٢٤٨٢١٣١

أحذية للجنسين مقاسات كبيرة

●● تشكيلة جديدة من الاحذية الحريمى مقاسات حتى ٤٥ وللرجالى مقاسات حتى ٥٠ تقدمها محلات البروفيسير ٦٨ شارع الخليفة المأمون روكسى اميرة سنتر الدور الارضى محل ٤ ولطلبات الجملة تليفون رقم ٩١٧٠١٤

سماعة طبية لضعاف السمع

○○ سماعات طبية صغيرة جدا لضعاف السمع تركب داخل الاذن تفصيل خاص للفرد ثمنها يتراوح بين ٤٥٠ جنيها و ٥٠٠ جنيه متوافرة لدى شركة هاتكو للسماعات الطبية ٢٨ ب شارع منصور خلف وزارة المالية تليفون رقم ٣٥٦١١١٢١

منظار معظم لهواة الرياضة والرحلات

●● منظار معظم بواسطته تستطيع مشاهدة المباريات داخل الملعب المنظار ضرورى لهواة سباق الخيل والرحلات متوافر فى حجمين صغير بـ ١٠,٣٠ جنيه ووسط بـ ٢٠ جنيها يباع بالقاهرة لدى محلات كازانوفا بشارع شريف ودنيا للتصوير بسليمان باشا وفوتو هاوس بالزمالك وبيبكو بمصر الجديدة وكرامة ونسيمكو بشبرا وونيس بعمارة رمسيس وبلبيك وروبنسون بممر باميو والرشيدى بالجيزة والتميمى بقصر النيل وبالاسكندرية لدى مكتبة الشناوى بصفية زغلول ولدى وكلاء انتركيم د . ماهر ابراهيم ٦٢ شارع الجمهورية تليفون رقم : ٩٢٤١٠٣

غرفة للنوم الدولاب يفتح بالموسيقى

●● غرفة للنوم الدولاب يفتح بالموسيقى من الخشب الطبيعى ثمنها ١٥٥٠ جنيها وطقم صالون الزهور بـ ٣٨٠ جنيها وبالتقسيط تباع لدى موبيليات العروسة الوراق كورنيش النيل ٢ شارع الاسكان تليفون رقم : ٣٤٥٤٦٧٨

طقم للسفرة بـ ٩٣٠ جنيها

●● غرفة للنوم الدولاب بلاكار ثمنها ١٦٥٠ جنيها وطقم سفرة كاملة البوفيه نيش بـ ٩٣٠ جنيها مع تشكيلة كبرى من الموبيليات نقدا وبالتقسيط على ٣٠ شهرا يقدمها معرض عروس الوادى ٨٢ شارع وادى النيل ميت عقبة تليفون ٣٤٥١٦٥٣ والتسليم فورا ..

باب اكورديون بتسهيلات فى السداد

●● باب اكورديون والوان بالتقسيط ١٠ جنيهات شهريا وفنالتكس وستائر رأسية وافقية تباع لدى محلات انجك ٨١ شارع احمد سعيد تقاطع رمسيس العباسية بمحلات ديكوريتال ٥٥ شارع ترعة الجبل - حدائق القبه محطة الدمرداش تليفون ٨٢٢٢٥٣ .

ايريال للتليفزيون يجعل الصورة أكثر وضوحا !

●● ايريال للتليفزيون الملون والعادى يجعل الصورة اكثر وضوحا الايريال ماركة ايه . ال . ام المصنع وفقا لاحدث الانظمة العالمية للاستقبال العادى للتليفزيون الملون.الايريال اربعة مقاسات مختلفة .. طرازات لاستقبال عن بعد واستقبال فى اتش اف ويو اتش اف مجتمعين .. يباع لدى عمر افندى وراديو طلعت بالعتبة وجميع محلات القطاع العام والخاص الموزعون شركة ليدرز ٨٧ شارع الجمهورية تليفون رقم : ٩٢٢٠٦٢

فرش لصالون سيارتك بـ ١٣,٥ جنيه

●● طقم فرش لسيارتك باسعار مخفضة جدا ١٣,٥ جنيه و١٧ و٢٢ و٢٣ و٢٨,٥ و٣٢ و٣٥ و٣٨ و٤٣ و ٥٣ و٧٥ جنيها .

وفرش قطيفة وفرش بالجوانب البلوزة وطقم فرش قطيفة وجلد وجوانز وهدايا تقدمها محلات محمد مصطفى حسن ٣٦ شارع الشيخ ريحان امام وزارة الداخلية .

فرش لصالون السيارة

اشياء هامة لسيارتك

○○ اشياء هامة لسيارتك ، منها تحويل زجاج سيارتك لكهربائى بـ ١٢٥ جنيها وكاسيت رود ستار بـ ١٢٠ جنيها وجهاز انذار يؤمن سيارتك بـ ٣٩ جنيها وكاسيت رود ستار باكولايزر بـ ٢٣٠ جنيها متوافر لدى مركز بى . اس . ٣١٨ شارع الهرم بجوار مصر للبترول تليفون رقم ٨٥٠١٢٦ - ٧٣٢٨٠١

موكيت ومشايات ونجيل صناعى

●● بالتقسيط جنيه واحد يوميا احدث تشكيلة من الموكيت سادة ومشجر وانواع مختلفة من المشايات الوان ونجيل صناعى للبلكونات والحمامات النقل و التركيب مجانا ... تقدمها محلات موكيت بالاس ٥ شمس الدين الذهبى الميرغنى كلية البنات مصر الجديدة

نحو النور

من هو الفاعل الحقيقى

انتشار الحرائق فى المنشآت العامة خاصة فى مواسم الجرد أصبح ظاهرة عامة يتعجب لها الناس .. ويتندرون بها . ويتخذها رسامو الكاريكاتير مادة فكاهية لرسوماتهم .. والغريب فى الامر أن التحقيقات فى معظم الحرائق - ان لم يكن فيها كلها - عجزت عن اكتشاف الفاعل الحقيقى

والمجرم الذى تسبب فى اشعالها .. وغالبا ما يرجع ذلك الى اختفاء الادلة وسط النيران .. مما يجعل التعرف على الفاعل من الامور الصعبة .. وفى كل حالة لا تجد سلطات التحقيق أمامها سوى إلصاق الاتهام بالمجرم التقليدى .. وهو الماس الكهربائى !!

ولا يمكن أن ننسى الحريقين الكبيرين اللذين حدثا فى القاهرة وهما حريق الاوبرا فى عام ١٩٧١ وحريق القلعة فى عام ١٩٧٢ .. وما خسرته مصر بسببهما من تراث تاريخى

والحريق الذى اندلع فى مبنى التليفزيون هو الحريق الثالث خلال العامين الاخيرين .. والسبب فى نشوب الحرائق الثلاثة كان واحدا .. وهو الماس الكهربائى .. كما أن زيادة الاحمال على الكابلات الكهربائية هى التى أدت الى حدوث الماس فى كل حريق .. وان الشبهة الجنائية كانت مستبعدة تماما فى هذه الحرائق .. وهذا يدعونا الى وقفة جادة نحاسب فيها أنفسنا حسابا عسيرا .. ونسألها .. ما هى الدوافع التى أدت الى انتشار هذه الحرائق حتى أصبحت ظاهرة عامة تهدد ثروتنا القومية ؟ ومن هو المسئول الحقيقى عن حدوثها ؟ هل هو الماس الكهربائى .. أم ضعاف النفوس من العاملين بالحكومة والقطاع العام الذين لا ضمائر لهم ؟ وفى الحالتين .. كيف نحدد المسئولية ونمنع وقوع هذه الحرائق .. ونحمى المنشآت العامة منها .. ونحافظ على ثروتنا

ان هناك وسائل حديثة تستخدم فى اخماد الحرائق تلقائيا وبدون تدخل من قوات الاطفاء .. وهى عبارة عن أجهزة يتم تركيبها فى المبانى والمنشآت الهامة وتستخدمها عندنا بعض الفنادق والبنوك الجديدة .. فلماذا لا نستعين بها لحماية منشآتنا خاصة أن قوات الاطفاء تفتقر الى الامكانات والاجهزة المتقدمة .. فى حين تقوم الوسائل الحديثة بعملية الاطفاء بطريقة تلقائية . وتعمل وحدها عند ارتفاع درجة الحرارة الى حد معين دون الحاجة لتشغيلها ..

ان حريق التليفزيون وغيره من الحرائق هو دليل على اللامبالاة والاهمال الشديد . والقاء الاتهام على الماس الكهربائى وحده هو عذر اقبح من ذنب .. وتأكيد للاهمال .

واذا كان حريق التليفزيون قد نشب بسبب الماس الكهربائى كما قيل .. فليس معنى هذا انتفاء المسئولية وافلات الجانى

ان التهاون مع المهملين والمستهترين وتركهم بلا حساب هو السبب وراء هذا التسيب الذى أصبح من السمات الرئيسية فى حياتنا .

سمير عبدالقادر



باب أكورديون بالزجاج المعشق

●● مجموعة فاخرة من ابواب الاكورديون المصنوعة من الاخشاب الطبيعية بالزجاج المعشق والنحاس والكلتيه وابواب بى فى سى . جميع الالوان سادة وبطبعة الخشب بتخفيض ١٥٪ تبدأ من ٧٤ جنيها للباب . وستائر رأسية ومعدنية وبلاك اويت باسعار ليس لها مثيل متوافرة لدى شركة المروه للتجارة ١ (أ) شارع المساحة الدقى تليفون رقم ٣٤٨٢٣٥٦ - ٧١٣٧٨٢ وبفرع مصر الجديدة برج هارون الرشيد الدور الثانى ميدان الجامع تليفون ٢٤٥٦٠٥١

وباب أكورديون بلون الخشب

●● باب اكورديون بلون الخشب وحشوات من الزجاج المعشق المرسوم واخرى بالنحاس المشغول مقاس ٨٥ × ٢٢٠ سم ثمنه ٩٦ جنيها ومقاسات اخرى حسب رغبتك والتركيب فورى تقدمه شركة الشرق الاوسط ١٨ شارع البورصة بالتوفيقية تليفون رقم ٧٦٧٤٠٤

لكل عروس

○○ لكل عروس صالون من الخشب الزان المذهب وحجرات نوم وسفرة تناسب جميع الدخول باسعار تبدأ من ٦٥٠ جنيها للصالون ، تقدمها محلات موبيليات البيت السعيد ٦٤ شارع الطيران مدينة نصر تليفون رقم ٢٦١٩٣٩٥

صالون من الخشب الزان بلون الذهب



أول داخل للجنة

من هو ؟

اقرأ معجزة القرآن

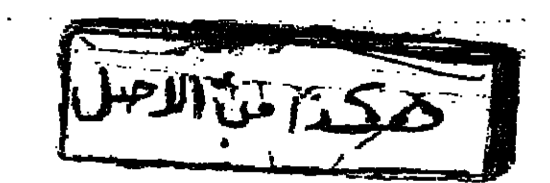
عن مشاهد يوم القيامة

لفضيلة الشيخ

محمد متولى الشعراوى

الجزء الحادى عشر

مع الباعة





علامة استفهام

التيار الحضاري الذي يطالب بتنقية البيئة وحماية الانسان من التلوث تيار عالمي يجتاح العالم كله .

وامس تلقيت دعوة لحضور مهرجان خضرة للشباب بالصالة المكشوفة لاستاد القاهرة تحت رعاية الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة .

ويجتمع في هذا المهرجان شباب وشابات من ٢٥ مدرسة لغات مصرية وطلبة من اكثر من جامعة واولياء امورهم ، ليشاركوا جمعية خضرة لتنمية البيئة ، في المشاريع التي تقوم بها بالتعاون مع وزارة الزراعة واجهزة التنمية التابعة للامم المتحدة في منطقة النوبارية لصالح شباب الخريجين الذين استلموا ارضا فيها وذلك لمساعدتهم في التغلب على المشاكل التي تواجههم في المراحل الاولى من حياتهم في الصحراء .

وفي نفس الوقت قرات خبرا يقول ان المجلس القومي للتعليم والبحث العلمي طالب في اجتماعه اول امس برئاسة الدكتور محمد عبدالقادر حاتم المشرف العام على المجالس القومية المتخصصة بتدريس علم البيئة ومبادىء حمايتها بمختلف مراحل التعليم العام واعتباره علما اساسيا في الدراسة بما يسهم في تنمية القيم والسلوكيات المرتبطة بالحفاظ على البيئة لدى الشباب . كما طالب المجلس بان تضع كليات التربية منهجا مستقلا للتربية البيئية مما يتيح لطلابها دراسة المعلومات الاساسية في هذا الميدان . وان تولى الجهات عناية خاصة في اطار انشطتها الثقافية والاجتماعية لعلاج مشكلات البيئة المحيطة بها وتشجيع الطلبة على المساهمة في المشروعات البيئية . واوصى المجلس بان تتضمن التشريعات عقوبات رادعة لكل سلوك يتسبب في تلوث البيئة .

ونحن نرحب من اعماق قلوبنا بهذا الاتجاه العام من جانب الطلبة انفسهم ومن جانب المجلس القومي .

ونرجو ان تتاح الفرصة قريبا لحزب الخضر (تحت التاسيس) لكي يدلي بدلوه . في هذا المضمار بعد ان عرقلت لجنة الاحزاب خطواته لتحقيق اهداف سلامة البيئة .

عبدالسلام داود

أخبار الناس

بقلم : أبو نضارة

عودة الانضباط الى الصيدليات بالقاهرة
البالطو الأبيض .. وعدم قيام غير الصيدلي بالبيع

كتب صفوت محمد :

● قرر مجلس نقابة الصيادلة بالقاهرة ضرورة ارتداء الصيادلة العاملين في الصيدليات العامة والخاصة والهيئات للبالطو الابيض اثناء تعاملهم مع الجمهور وصرف الادوية .. وذلك لتمييزهم عن غيرهم من العاملين بالصيدلية .. ستعلق شارة النقابة على البالطو ومدون عليه اسم الصيدلي ورقم عضويته .. صرح بذلك الدكتور مصطفى ابراهيم نقيب صيادلة القاهرة وقال إن النقابة ستقوم بحملات تفتيشية على الصيدليات للتاكد من الالتزام بذلك وقال إن مجلس النقابة قرر عدم قيام غير الصيادلة ببيع الادوية .. والصيدليات المخالفة سيتم تحرير محاضر مهنية لها وتحول لمحكمة تاديب .

○■○

● احتفالا بذكرى شاعر البرارى محمد السيد شحاته تقيم مديرية ثقافة كفر الشيخ اليوم مهرجانا ادبيا بكفر الجرايدة .. مسقط رأسه .

○■○

● حول الاهمية التاريخية والسياسية لطابا نظم عبدالقادر خميس موجه علم المكتبات المدرسية بمحافظة البحيرة مسابقة ثقافية لجميع طلبة مدارس المحافظة تعلن نتائجها خلال شهر رمضان .

○■○

● تنظم الجمعية العربية للتربية الاسلامية والمعهد العالي للفكر الاسلامي في السابعة من مساء غد محاضرة بعنوان منهج تطبيق الاسلام في مجتمعنا المعاصر .. يلقيها فضيلة الشيخ محمد الغزالي ويدير اللقاء فهمي هويدى .. تقام المحاضرة بمقر الجمعية بالدقى .

ارتفاع سعر الدولار على وجه الفتاة اليابانية

الدولار يرتفع الى ١٣٣ ينا يابانيا

● في بورصة الاوراق المالية بطوكيو .. جلست هذه الفتاة اليابانية ترد على استفسارات المتعاملين في البورصة . وقد ارتفع سعر الدولار بصورة مفاجئة إلى ١٣٣ ينا وهو اعلى سعر يسجله منذ اكتوبر من العام الماضي .. ووجدت الفتاة اليابانية ان هذه هي انسب وسيلة للتعبير بوجهها عن هذه المفاجأة .

● المعاهد الثقافية الفرنسية والالمانية والايطالية والنمساوية والبريطانية الموجودة في مصر والتي تقدم عروضا مسرحية وسينمائية وموسيقية .. تقدمت الدول التي تتبعها بطلب الى جمعية المؤلفين والملحنين في مصر لتحصيل حق الأداء العلني منها عن هذه العروض .

الأديب محمد كمال محمد في مستشفى المعادى

● الاديب محمد كمال محمد يرقد الآن بمستشفى المعادي على اثر اصابته بازمة صحية طارئة منذ اسبوعين . الأديب حالته الصحية في تحسن ويقيم بالحجرة رقم ٦٨٥ قسم الأعصاب .

○■○

● اهدت النقابة العامة للاطباء درع النقابة للدكتور حسن بلال مدير عام مركز تكنولوجيا التعليم الطبي . الدكتور بلال عمل جراحا بالقوات الجوية حتى انتصار اكتوبر ثم شغل منصب مدير الاعلام بوزارة الصحة ثم ملحقا طبيا لسفارتنا بباريس .

د . حسن بلال

الأمير عبدالعزيز بن فهد في فندق فلسطين

● سمو الأمير عبدالعزيز بن فهد .. نجل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية وخادم الحرمين زار فندق فلسطين اثناء زيارته القصيرة للاسكندرية وكان في استقباله احمد رفعت مدير عام الفندق . قال الأمير عبدالعزيز انه سعيد بزيارة الفندق الذى انعقدت به أول قمة للملوك والرؤساء العرب عام ١٩٦٤ .. ويتمنى ان تنعقد به القمة العربية القادمة بإذن الله .

● حصل ابراهيم الدسوقي المدرس المساعد بكلية دار العلوم على درجة الدكتوراه عن رسالته التي كان موضوعها : جهود البلاغيين العرب في علم الدلالات والاصوات .. اشرف على الرسالة الدكتور عبدالصبور شاهين والدكتور محمد حسن .

○■○

● الطبيعة بين الواقع والاسطورة .. معرض فن باتيك للفنان عبدالناصر شيحة يبدأ اليوم بمقر المركز المصري للتعاون الثقافي الدولي ويستمر حتى ١٤ ابريل .

احمد رفعت مدير عام فندق فلسطين في استقبال سمو الامير

● انتهت المملكة العربية السعودية من اقامة بوابة ضخمة جدا لدخول مدينة مكة المكرمة اشترك في تصميمها خبراء الهندسة والديكور . يعلو البوابة تصميم لمصحف مفتوح يضيء ليلا فتصعد انواره للسماء .

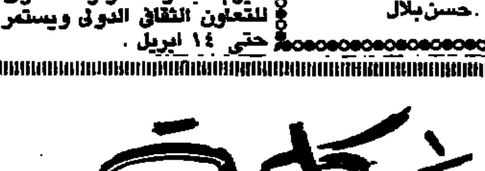
○■○■○

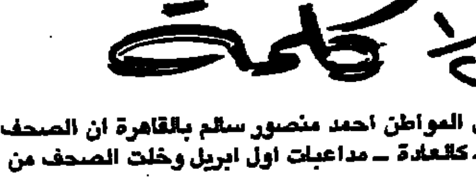
● سهام البدري مسئولة الاعلام والحضانة بجمعية هدى شعراوى تشرف على اصلاح وتجميل حضانة ابناء الموظفات بالجمعية .

○■○

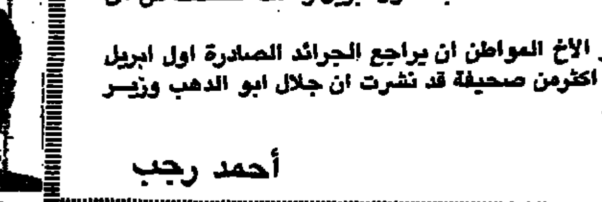
● حمدى سرور مدير عام الرقابة على المصنفات الفنية اصدر تعليمات بضرورة ترخيص عروض المنوعات بسرادقات الدراسة والحسين خلال رمضان من الرقابة قبل تقديمها باسبوع على الاقل حتى لا تقدم عروضا منافية للآداب او تتعارض مع جلال الشهر الكريم . وقرر ضرورة انهاء هذه الفرق لعروضها قبل شعائر صلاة الفجر .

حمدى سرور







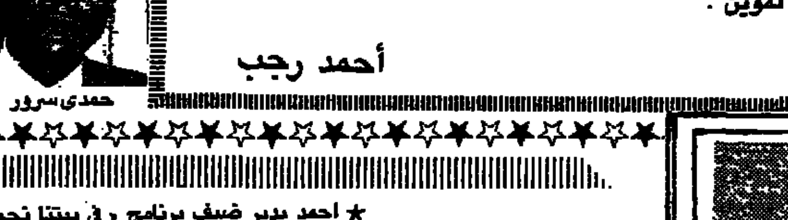


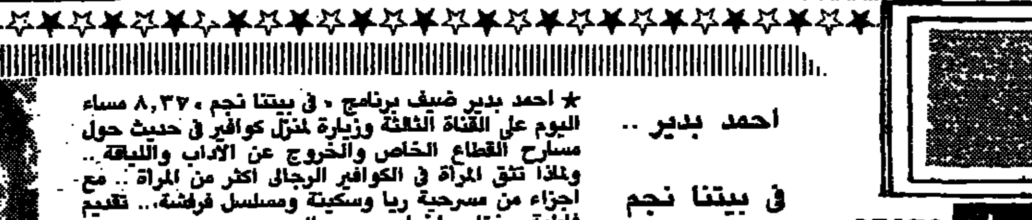
½ كلمة

يقول المواطن احمد منصور سالم بالقاهرة ان الصحف لم تنشر ــ كالعادة ــ مداعبات اول ابريل وخلت الصحف من اى كذبة .

أرجو الأخ المواطن ان يراجع الجرائد الصادرة اول ابريل وسيجد اكثرمن صحيفة قد نشرت ان جلال ابو الذهب وزير تموين .

أحمد رجب





عزيزى :

● عزيزى .. استاذى الراحل العظيم على امين .. ثلاثة عشر عاما تمر اليوم على رحيلك .. ومع ذلك فنحن نعمل جميعا في مؤسسة اخبار اليوم وكانك موجود في مكتبك بالدور التاسع .. تصدر لنا تعليماتك وتوجيهاتك .. تثور عند حدوث اى خطأ ، وتبتسم بصعوبة عندما ترضى عن شيء . لا تفكر إلا في كل ماهو جديد تضيفه الى صحف ومجلات اخبار اليوم .. مازلنا نتخيل ان كل ذلك يحدث .. وهو ليس بخيال .. لاننا فعلا ـ تلاميذك ـ نعمل على هدى ارشاداتك ومبادئك .

نبيل عصمت

أنت والنجوم

الحمل : ٣/٢١ الى ٤/٢٠
اعتمد على نفسك وجهدك وليس على حظك .

الثور : ٤/٢١ الى ٥/٢٠
فليحب بعضنا بعضا لنحب بلادنا .

الجوزاء : ٥/٢١ الى ٦/٢٠
اهتم بكبار السن .

السرطان : ٦/٢١ الى ٧/٢٠
يجب ان تتحدى الباطل وتعرى الكذب .

الاسد : ٧/٢١ الى ٨/٢٠
رحلة الألف ميل تبدأ بخطوة .. ابدأ في العمل الجاد اليوم .

العذراء : ٨/٢١ الى ٩/٢٠
حاول الاسترخاء في آخر النهار .

الميزان : ٩/٢١ الى ١٠/٢٠
كن قويا في المواقف الحرجة .

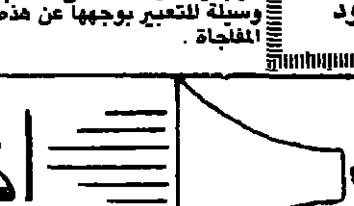
العقرب : ١٠/٢١ الى ١١/٢٠
خطاب من صديق قديم .

القوس : ١١/٢١ الى ١٢/٢٠
حاول ان تستفيد من خبرة أصحاب التجارب .

الجدى : ١٢/٢١ الى ١/٢٠
عدم الاسراف في الوقت مطلوب .

الدلو : ١/٢١ الى ٢/٢٠
حب لأخيك ما تحب لنفسك .

الحوت : ٢/٢١ الى ٣/٢٠
الثقة مطلوبة في المقربين .



اذاعة وتليفزيون

القناة الأولى

١١,٠٠ القرآن الكريم .. تلاوة الشيخ محمود خليل الحصرى .
١١,٠٥ عرض سريع للبرامج .
١١,٠٧ من اقوال الصحف .
١١,١٥ برنامج الاطفال صباح الخير .
١١,٤٣ حياتك مع الصحة .
١١,٥٨ اذان الظهر ومن اقوال الرسول ﷺ .
١٢,٠٢ النشرة الاخبارية الاولى .
١٢,١٢ المسلسل العربى « جراح الماضى » .
١,٠٠ الدين المعاملة .
١,٠٦ ختام الفترة الصباحية .
٣,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .
٣,٠٨ عرض للبرامج .
٣,١٠ ربيع العمر عن امراض العظام .
٣,٣٠ اذان العصر ومن اقوال الرسول ﷺ .
٣,٣٥ نادى العلم والايمان .
٣,٥٧ بسمة على وجه مصر ..
٤,١٧ شباب ٨٩ .
٤,٣٨ صناع الحياة .
٥,٠٠ البرامج التعليمية .
٦,٠٠ النشرة الاخبارية وصورة حية من مجلس الشعب .
٦,١٤ اذان المغرب ومن اقوال الرسول ﷺ .
٧,١٠ الحلقة الأولى من مسلسل « طيبون والله اعلم » بعنوان (الضابط بمليون جنيه) .. بطولة صلاح السعدنى .. رجاء الجداوى .. صلاح قابيل وحسن حسني .. تاليف احمد بهجت اخراج حسن بشير .
٧,٣٣ اذان العشاء ومن اقوال الرسول ﷺ .
٨,٢٠ المجلة الصحية ..
٨,٥٣ حديث الروح .
٩,٠٠ النشرة الاخبارية والجوية وبرنامج موضوع للمناقشة .
١٠,٤٠ السهرة مع برنامج « اعلام الفن » حلقة خاصة عن الفنان الراحل عبدالحليم حافظ .. اعداد وتقديم حسن إمام عمر .. اخراج عبدالله سعد .
١٢,٥٠ الجزء الثاني من السهرة مع برنامج اسماء الله الحسنى .. يستضيف فضيلة الشيخ اسماعيل صادق العدوى وحسن محمد شحاتة تاليف محمود الشال واخراج يوسف الشال .
١,٥٨ انباء وصحافة .
٢,٠٨ القرآن الكريم والختام .

القناة الثانية

٣,٠٠ في نور القرآن الكريم .. تلاوة الشيخ ابوالعينين شعيشع .
٣,١٠ عرض للبرامج .
٣,١٣ موجز الأنباء .
٣,٢٠ الانتقال إلى اذاعة خارجية على الهواء مباشرة من صالة نادى الزمالك لاذاعة الدور قبل النهائى في بطولة افريقيا الخامسة للاندية ابطال الكئوس في كرة اليد .. تعليق فخرى عبدالمؤمن .
٥,١٥ الطب في خدمة المجتمع ..
٥,٤٠ اغانى « مدد يا رسول الله » لسيد مكاوى .. « محمد رسول الله » لياسمين الخيام .
٦,٠٠ برنامج تكنولوجيا .
٦,٣٠ رسائل الدول العربية .
٦,٥٠ منوعات اجنبية للاطفال .
٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٧,١٥ البرامج التعليمية .
٧,٥٥ اغنية « هالات النور » لمحمد ثروت .
٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,١٥ التعليق على الاحداث بالانجليزية .
٨,٢٥ كنوز مصرية .
٨,٣٢ الكرة في اسبوع .. تقديم فايز الزمر .
٩,٣٢ المسلسل الأجنبى « نوتس لاندنج » .
١٠,١٥ انت وطفلك .
١٠,٢٨ نافذة على العالم .
١٠,٤٠ حلقة اجنبية طويلة بعنوان « سفينة الحب » .
١١,٢٥ السهرة مع برنامج فن الباليه .
١٢,١٥ احداث ٢٤ ساعة .
١٢,٤٠ القرآن الكريم والختام .

البرامج التعليمية

●● القناة الأولى :
★★ ٥,٠٠ مساء مواد اجتماعية للثانوية العامة .
★★ ٥,٢٧ مساء تاريخ طبيعى للثانوية العامة .

●● القناة الثانية :
★★ ٧,١٥ مساء علوم للاعدادية .
★★ ٧,٣٥ مساء دبلوم صناعى .

القناة الثالثة

٥,٠٠ القرآن الكريم .. تلاوة الشيخ محمد عبدالحليم سلام .
٥,٠٥ النشرة الاخبارية .
٥,١٠ كارتون للاطفال .
٥,٢٠ أ . ب الاسلام .
٥,٤٢ برنامج مصر بخير .
٥,٥٢ ريبورتاج .
٦,٠٧ برنامج رحمة .
٦,١٤ أذان المغرب .
٦,٣٠ تاج الحياة .
٦,٤٠ سينما الحياة .
٧,٠٣ صوت الجماهير .
٧,٣٠ النشرة المحلية .
٧,٣٣ اذان العشاء .
٧,٤٥ برنامج علم ومعرفة .
٨,١٠ مجلة التحدى .
٨,٣٧ في بيتنا نجم .
٩,٠٧ غدا تقول الصحافة .
٩,١٧ القرآن الكريم والختام .

عندما يأتي المساء

منى جبر

★ سهرتك الليلة على القناة الاولى تقضيها مع برنامج خاص عن عبدالحليم حافظ بمناسبة ذكراه .. اعداد وتقديم حسن امام عمر .

★★ اما السهرة على القناة الثانية فتتكون من جزئين الاول حلقة اجنبية من « سفينة الحب » والثانى برنامج « فن الباليه » .

حادى .. بادى

ويمتد الحديث عن العندليب الاسمر عبدالحليم حافظ .. اياما .. وشهورا وسنوات .. وكانت الذكرى الثانية عشرة لرحيله يوم الخميس الماضى . ولذلك ، مازالت الشاشة الصغيرة تحتفل بها احتفالا خاصا . فقدمت برنامجا خاصا بعنوان « اغنية الحب الخالدة » قدم فيه تسع اغانى مشهورة لعبدالحليم بالالوان لاول مرة .. والليلة تسهر القناة الاولى مع برنامج جديد بعنوان « اعلام الفن » وحلقة عن عبدالحليم . يقدمها حسن امام عمر يتناول فيها مشوار حياته الغنائية والسينمائية . وذكريات معه ! وقد تابعنا في احاديث عديدة . من يدعى انه السبب في اكتشاف عبدالحليم . ويؤكد انه هو الذى قدمه للجمهور وللمسئولين في الاذاعة . ومن يشير الى انه اول من استمع الى صوته وشجعه . واعتقد ان عمنا الاستاذ حسن امام عمر الذى عاصر اجيال الفنانين على راس الطابور الذى اكتشف عبدالحليم ! في برنامج الليلة تشاهد عبدالحليم وهو يقف على المسرح وهو جالس ممسكا بعوده وهذه هى اول مرة يحدث ذلك . فقد تعودنا عليه يغنى وهو واقف ويقود الفرق الموسيقية . وايضا كان الراحل لايجيد العزف على العود ! وسبب ذلك انه في هذه الليلة كان مريضا . واشتدت عليه الام الجلطة في ساقه . مما يعوقه عن الوقوف . وكان عليه ان يجلس . ولكن هذا الشكل لم يتعوده الجمهور . فهو يبدو كمطرب زمان مثل صالح عبدالحى وغيره . ولذلك اضطر ان يمسك بالعود . ويسلطن نفسه من خلاله . وهذا ماتشاهده في اغنية « نبتدى منين الحكاية » في السهرة . ايضا انتقلت الكاميرا الى بيته على شاطىء العجمى . وفي المستشفى الذى كان يعالج فيه بلندن .

وقد تعود المشاهد ان يسهر مع القناة الثانية مع « فالكون كريست » . ولكن ابتداء من الاسبوع الماضى . لم تذع . لان الحلقات لم ترد للتليفزيون . وسوف تستانف القناة الثانية عرضها ابتداء من العام القادم . الليلة استبدلت بحلقة جديدة من « سفينة الحب » الجزء الثانى مع « فن الباليه » وباليه « شوبنيانا » ولعشاق عبدالحليم ادعوهم للسهر مع برنامج عم حسن امام عمر . الذى يتقن اعداد برامج الفنانين الراحلين . لان منزله قريب من جامع عمر مكرم . ولذلك فهو يشيع الفنان الى المقبرة في البساتين . صباحا ويقدم عنه برنامجا في التليفزيون . بالليل !!

ع . ب

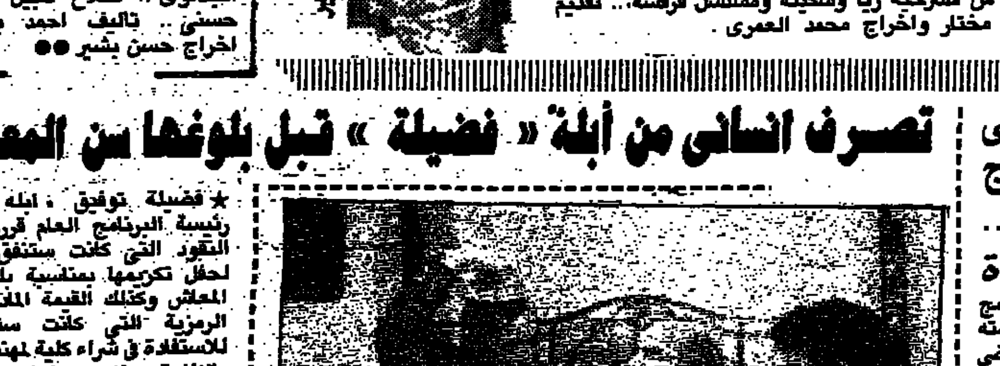


احمد بدير

احمد بدير .. في بيتنا نجم

★ احمد بدير ضيف برنامج « في بيتنا نجم » ٨,٣٧ مساء اليوم على القناة الثالثة وزيارة لمنزل كوافير في حديث حول مسارح القطاع الخاص والخروج عن الآداب واللياقة .. ولماذا تثق المرأة في الكوافير الرجالى اكثر من المرأة .. مع اجزاء من مسرحية ريا وسكينة ومسلسل فرفشة .. تقديم فاطمة مختار واخراج محمد العمرى .

●● تقدم القناة الأولى ٧,١٠ مساء اليوم اولى حلقات المسلسل العربى المعاد « طيبون والله اعلم » وحلقة بعنوان (الضابط بمليون جنيه) . بطولة صلاح السعدنى .. رجاء الجداوى .. صلاح قابيل وحسن حسنى .. تاليف احمد بهجت . اخراج حسن بشير ●●



تصرف انسانى من أبلة « فضيلة » قبل بلوغها سن المعاش

★ فضيلة توفيق « ابله فضيلة » رئيسة البرنامج العام قررت تجميع النقود التى كانت ستنفق كتكاليف لحفل تكريمها بمناسبة بلوغها سن المعاش وكذلك القيمة المادية للهدايا الرمزية التى كانت ستقدم لها للاستفادة في شراء كلية لمهندس صوت بالاذاعة بدلا من كليته « الواهنة » وتتولى بنفسها استكمال المبلغ الى « ١٥ » الف جنيه عن طريق التبرعات المختلفة لتتمكن من الحصول على الكلية وتكاليف العملية . ابله فضيلة تبلغ سن المعاش خلال الايام !

■○■

استئناف عضوية مصر في المؤسسة العربية الفضائية

★ تبحث الجمعية العمومية للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية « عربسات » في اجتماعاتها القادمة بسلطنة عمان استئناف عضوية مصر فيها وهى الآن تضم « ٢٢ » دولة عربية .



حسن عابدين بين المخرج محمد فاضل وفردوس عبدالحميد

مساعد المخرج يصور أنا وأنت وبابا في المشمش

★ يصور حاليا محسن فكرى مساعد اول المخرج محمد فاضل المشاهد الخارجية لمسلسل « انا وانت وبابا في المشمش » وذلك لحين عودة المخرج من امريكا بعد اشتراكه في ندوة عن الدراما التليفزيونية .. المسلسل قصة وسيناريو وحوار أسامة انور عكاشه .. بطولة حسن عابدين .. فردوس عبدالحميد .. محمود الجندى .. حسن مصطفى .. المنتصر بالله وحسن كامى ..

تدور احداثه حول المشاكل التى صاحبت الانفتاح الاقتصادى .. ومن المقرر عرضه على القناة الاولى في النصف الثانى من شهر رمضان .

مخرج تليفزيونى ينسب لنفسه اخراج سهرة عبدالحليم .. اغنية الحب الخالدة

★ تقدمت الشركة المنتجة لبرنامج « اغنية الحب الخالدة » الذى قدمته القناة الاولى في سهرة الخميس الماضى عن الفنان عبدالحليم حافظ بشكوى الى عبدالسلام النادى رئيس التليفزيون بانها فوجئت بوضع اسم المخرج ابراهيم ناجى في مقدمة ونهاية السهرة على انه المخرج المنفذ وهو ليس له ادنى علاقة بهذا العمل ولم يكن اسمه موجودا في النسخة التى أهديت للتليفزيون وطلبت الشركة بالتحقيق في هذه الواقعة .

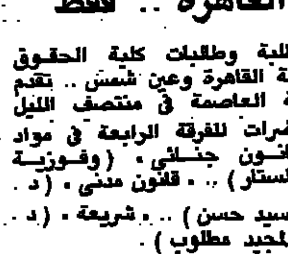
■○■

زيادة وقت مدة ارسال اذاعة الاسكندرية .. في رمضان

★ وافق حسين عنان رئيس مجلس امناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون على ان يبدأ ارسال اذاعة الاسكندرية من السابعة حتى العاشرة صباحا وفي الثانية عشرة ظهرا وحتى منتصف الليل . على ان يمتد الارسال يوم الجمعة من السابعة صباحا وحتى منتصف الليل وذلك مع بداية شهر رمضان القادم .

■○■

أول رسالة ماجستير عن اذاعة وتليفزيون القناة



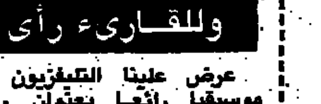
امانى خضير

تناقش يوم الخميس القادم بكلية التجارة بجامعة قناة السويس الرسالة مقدمة من الباحثة امانى احمد اسماعيل خضير المذيعة بتليفزيون القناة وعنوانها دور الاذاعات المحلية في تنمية الوعى السياسى ويشرف عليها الدكتور احمد عامر عميد كلية التجارة ببورسعيد والدكتور فاروق شلبى وكيل الكلية .

■○■

لطلبة جامعات القاهرة .. فقط

★ لطلبة وطالبات كلية الحقوق جامعة القاهرة وعين شمس .. تقدم اذاعة العاصمة في منتصف الليل محاضرات للفرقة الرابعة في مواد « قانون جنائى » (وفوزية عبدالستار) .. « قانون مدنى » (د . على سيد حسن) .. « شريعة » (د . عبدالمجيد مطلوب) .



وللقارىء رأى

عرض علينا التليفزيون عملا موسيقيا رائعا بعنوان « شروق النيل » المؤسف ان المخرج عبدالمنعم حافظ قام بتصوير لحفلات الشروق في (البحر) على شواطىء الاسكندرية بجوار قلعة قايتباى وليس في (النيل) كما ورد في العنوان وتضمنته الفكرة (!!) .

ارجو من التليفزيون ـ ان يعيد اخراج هذا العمل الراقى بما يتلاءم مع المضمون ويتناغم مع شاعرية تلك اللحظات الرومانسية الحالمة .

محمد طه سالم
العلاقات العامة ـ محافظة الدقهلية

مع الباعة

أول داخل للجنة
من هو ؟
اقرأ معجزة القرآن
عن مشاهد يوم القيامة
لفضيلة الشيخ
محمد متولى الشعراوى
الجزء الحادى عشر



البرامج

القاهرة الكبرى

★★ د . اسماعيل العوامرى عميد كلية التجارة جامعة عين شمس ضيف برنامج « خدمة وعنوه » يرد على تساؤلات بعض الطلاب حول مسابقة اداء العمرة التى تقيمها الكلية لاول مرة .. يذاع البرنامج ٧,١٠ مساء تقديم فاتن عبوده .

البرنامج العام

★★ تستمع ١,٠٠ بعد منتصف الليل الى برنامج « ذكريات اذاعية » يتضمن حلقة « مسلسل نادية » لمسعد حسني واحمد مظهر .. وجزءا من برنامج صواريخ تقديم المامون ابو شوشة .. والبرنامج الغنائى « عون الاصيل » وحديث للكاتب فكرى اباظة .. تقديم سوسن سعيد .

القرآن الكريم

★★ تستمع ٧,٥٥ صباحا الى برنامج « حديث الصباح » عن الإسلام وتلاوة القرآن الكريم للدكتور محمد المختار المهدى .. كما تستمع ٨,٤٠ مساء الى برنامج « في رياض القرآن » يتضمن تفسيرا لبعض الآيات القرآنية من سورة الأعراف .. تقديم سعيد العيلى .

الشرق الأوسط

★★ موعدك ١٢,١٠ بعد منتصف الليل مع برنامج « قصة فيلم » يقدم رائعة وليم شكسبير بعنوان « ترويض النمرة » ترجمة واعداد عبدالجواد الضنانى .. بطولة ابو بكر عزت .. ايناس جوهر .. فاروق يوسف وفيدى المهدى اخراج حسنى غنيم .

عبدالله غيث في لقطة من المسلسل

« ١٩ حارة الشرفا » في ستديو (١)

★ استانف المخرج احمد خضر تصوير المشاهد الداخلية للمسلسل التليفزيونى الجديد « ١٩ حارة الشرفا باستديو ١ » المقرر اذاعته في النصف الثانى في شهر رمضان على القناة الثانية . وفي نفس الوقت يجرى مونتاج الحلقات الاولى التى انتهى من تصويرها . المسلسل قصة وسيناريو وحوار محمد جلال عبدالقوى وبطولة عبدالله غيث وعفاف شعيب وبرلنتى عبدالحميد وسعد اردش ونجاح الموجى .

اسرع حوارمع عبدالوهاب محمد

● « الشفاء » . الحمد لله تتحسن صحتي ولكن ببطء وانا في طريقي للشفاء بعد ان اجريت « ١١ » عملية جراحية في قدمي وتم بتر احد اصابعي واصبحت لا اعاني من الالام التي كنت اشعر بها من قبل !

● « هبوط » الكلمة الهابطة تعبر عن كاتبها فقط لذلك يجب ان يعلن التليفزيون عن اسم مؤلف اى اغنية يذيعها . حتى يفضح المؤلف السيىء بكتابة اسمه ولكن للاسف يحدث العكس والمتضرر الوحيد هو المستمع واتمنى الا يقتصر دور الرقابة على المصنفات الفنية على حذف ما يتعارض مع الدين او الآداب وانما يمتد الى الذوق العام فيجب ان يكون هناك حد ادنى للجوده لتجاز الاغنية فليس من المعقول تمرير اغنية تقول « الا سلاتوك » او « حبل الوصال عايز بنطة لحام » ..

● « الحل » يجب ان تتشكل اللجان المسئوله عن تمرير هذه الاغاني في الاذاعة والتليفزيون من رجال الفكر والادب والصحافة وتخلو تماما من الموظفين ذوي السلطة الذين يملكون السماح بما يشاءون على مسئولياتهم الخاصة واتمنى ان يكون هذا الاقتراح موضع تنفيذ ولايذهب ادراج الرياح .

● « سؤال » اين المسابقات التي يجب ان تجريها الاذاعة والتليفزيون لاختيار الاجود والافضل ؟ في محاولة لتقديم احسن ما عندنا وتنظيم مهرجان للاغنية كما يحدث في معظم بلاد العالم وهكذا يتحسن حال الاغنية !

● « اختصاص » لكل فنان رؤيته الخاصة ولايحق لاي لجنة التدخل فيها اما فيما يتعلق بمسالة سرقة الالحان فهذه امور تحدث على مستوى العالم كله وبشكل مستمر وهناك فنون يحتذيها ويجب الرجوع اليه في اى وقت وهو تطبيق « ٨ » مازورات .. هنا فقط نقول سرقة وفيما عدا ذلك لايتعدى الامر مجرد تشابه .

● « ما اخترتلش » .. انتهيت من كتابة اغنية جديدة للمطربة وردة بعنوان « ما اخترتلش » سجلتها منذ ايام من تلحين حلمي بكر .

عبدالوهاب محمد

البقاء لله

شيعت أمس جنازة المرحوم

صلاح حسن محمد

مدير عام شئون العاملين بالمطابع الاميرية زوج شقيقة محمد سيد حسين بمطابع الاخبار وحسين سيد حسين بالسكة الحديد وكرم سيد بالمصانع الحربية ونسيب عائلة عبدالقادر شعلان
تلغرافيا : ش العشاير رقم ٢٩ السبتية — بولاق

مدرسة الجزائر ١ و ٢ بالزيتون
تشاطر السيدة نوال طاهر موجهة القسم الأحزان في وفاة زوجها للفقيد الرحمة ولآله الصبر

الحلمية الثانوية للبنات
تواسى الزميلة الاستاذة سعاد زكي في وفاة والدها فللفقيد الرحمة

مدرسة ابن النفيس المسائية
تشاطر الزميلة صباح جمال الاحزان في وفاة والدها للفقيد الرحمة .

مدرسة احمد عرابي المسائية
تشاطر الزميل مصطفى رمضان حمودة الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة .

مدرسة الرصافة الابتدائية بالاسكندرية
تشاطر الاستاذة فهيمة عبدالقادر الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

فقيد آل الخطيب بجرجا
انتقل إلى رحمة الله تعالى

المرحوم الحاج عبدالحميد منصور الخطيب

والد محمد تاجر مجوهرات بجرجا وصابر وعاطف التجار بجرجا ومنصور ونصر بالاعدادى وزوج كريمة أحمد محمود البمو وشقيقة كل من حامد بالمعاش والمرحوم سعد وأولادهم والسيد وأولاده ووالد حرم كل من السيد فراج البمو بالشباب والرياضة بجرجا والسيد عمار بسنترال جرجا وزوج شقيقة عبده أحمد البمو الموجه بادارة جرجا التعليمية وأخيه عيسى البمو التاجر وابن عم كل من الاساتذة محمد ثابت وحسنى والعميد عثمان وعبد الغنى بالقوات المسلحة وأحمد وسعيد والدكتور محمد بالمانيا وناصر والمعلم خليل والدسوقى المقاولون بكوم أمبو وأخ حرم عبد الحميد نوح بجرجا وابن عم المرحوم محمد الخطيب وقريب ونسيب عائلات الاخن والليان والسمين ورضا والجمال ورفاعي وعارف بالصحة بجرجا وآل مازن بأولاد طوق وآل بيومى بيرليس وجرجا وأبو زيد بقنا وبيت الخربى تلغرافيا آل الخطيب بجرجا .

○*○

صادق أبو الشباب ونجله عادل يقدمون لآل الخطيب بجرجا عزائهما ومواساتهما

○*○

عياد ومجدى وعزت العاملون بمحل كتكوت للمجوهرات بجرجا ينعون المرحوم الحاج عبد الحميد منصور الخطيب ويشاطرون ابنه محمد وللأسرة أحزانهم

فقيد قبيلة أولاد يحيى بسوهاج وقنا
انتقل الى رحمة الله

الشيخ محمود توفيق الهرم

والد كل من أحمد المحاسب ومحمد المحامى وعمر المدرس وعلى المزارع وقريب ونسيب باقى عائلات القبيلة والعزاء تلغرافيا — يحيى قبلى

○*○

الشيخ ابراهيم عمران وأولاده ينعون الشيخ محمود توفيق الهرم للفقيد الرحمة

السلحدار التجارية بنات
الناظرة والعاملون بالمدرسة ينعون عم الاستاذ زين العابدين حمودة مدير الادارة التعليمية بمصر الجديدة للفقيد الرحمة

السلحدار التجارية بنات
الناظرة والعاملون بالمدرسة ينعون والد نجوى الزمزمى ووالدة منى قلدس ووالد نادية طه وخال عيلى وجيه وشقيق زوج علية عقل ووالد فاروق معلم ووالدة منى ابراهيم للفقداء الرحمة

اعضاء لجنة كنترول الإعدادية ببورسعيد
ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم السيد محمد القزاز المدرس الأول بالقناة الاعدادية بنين للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء .

فقيد دروة منوفية
عبد المحسن ابراهيم الصحفى باخبار اليوم
ينعى بمزيد الحزن شقيقه الاكبر المرحوم الحاج

عبد الحميد ابراهيم عاصم

المدير العام بالمطابع الأميرية سابقا شقيق الحاج عبد التواب ابراهيم بوزارة الكهرباء ووالد محمد عاصم المدير العام بشركة الضمان بالكويت وأحمد عاصم بمطبعة وزارة الاعلام بالكويت وطارق عاصم المحاسب بالمعاهد الكويتية وأسامة بالمطابع الأميرية وثناء بشركة المشروعات الهندسية حرم المحاسب بهجت عبد الهادى بشركة التسهيلات بالكويت وفاطمة بهيئة كهرباء مصر حرم المقدم سيد منصور بالدفاع الجوى وعم مجدى عبد التواب من رجال الاعمال وحازم عبد المحسن المعيد بكلية التربية الرياضية بالهرم وعبير عبد المحسن الطالبة بكلية التربية الفنية بالزمالك ومحمد عبد المحسن الطالب بالزراعة الثانوية بالهرم ومنيرة عبد التواب بهيئة كهربة الريف حرم سعيد فتوح بشركة حسن علام وثريا عبد التواب حرم محمد عبد الله بالشركة العامة للتجارة والكيماويات شقيق زوج الحاجة حكمت أمين بالشركة العامة للتجارة والكيماويات ونسيب عطيه البيومى بالجمعية التعاونية للبترول وابن عم محمد حامد وعبد الكريم محمود وابراهيم حامد وعبد الفتاح محمود المزارعين بدروة ونسيب عائلات عاصى والسعدية وخجر والبيومى بدروة وشيعت الجنازة أمس تلغرافيا ٥٦ شارع الشيخ محمد الامبابى خلف شارع الوحدة بامبابة

عزاء اسرة أخبار اليوم

رئيس مجلس الادارة والمدير العام للمؤسسة واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالمؤسسة يشاطرون الزميل عبدالمحسن ابراهيم الاحزان لوفاة شقيقه المرحوم

عبدالحميد ابراهيم عاصم

للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والعزاء.

○*○

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة أخبار اليوم

تشاطر الزميل عبدالمحسن ابراهيم الاحزان لوفاة شقيقه المرحوم

عبدالحميد ابراهيم عاصم

للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

مدرسة العصافرة الابتدائية الصباحية بالاسكندرية
تشاطر السيدة مديرة المدرسة فوزية محمد مصطفى الأحزان لوفاة شقيقها .

محمود صلاح طير البر
المحامى يشاطر الاستاذ فاروق المحلاوى المحامى الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء .

○*○

عماد تادرس المحامى
يشاطر استاذة والمربى الفاضل فاروق المحلاوى المحامى الاحزان لوفاة والده .

بسم الله الرحمن الرحيم
« إنا لله وإنا إليه راجعون »

مصاب عائلة سباق بساقلتة

توفى إلى رحمة الله تعالى المرحوم مصطفى المصرى الموظف بسنترال ساقلتة أثر حادث أليم نجل الحاج أحمد محمود المصرى أمين حزب العمل بساقلتة وشقيق راضى ومحمود التجار ونسيب وقريب جميع عائلات مركز ساقلتة
والعزاء تلغرافيا : آل سباق بساقلتة .

○

آل سباق تعزيكم — سعد مسعود

مدرسة حلوان الثانوية للبنات
تشاطر الزميلة سميرة عثمان الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء .

بورسعيد الثانوية العسكرية
أسرة المدرسة يشاركون الزميل هانى محمد القزاز الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء .

مجلس ادارة واعضاء اللجنة الرياضية للعاملين بمديرية الشباب والرياضة ببورسعيد
ينعون بخالص الحزن والاسى شقيق الزميلة هيلم غندر والزميل حسن غندر للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

مدرسة كفر المشط ١
تشاطر ناظرها الأحزان لوفاة والده

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين بالسويس

لزهرة شباب السويس

المرحوم السيد عبدالفضيل محمد الشهير بعربى خميس

تتقدم الأسرة بخالص الشكر لجميع السادة المواسين لوفاة فقيدهم سواء بالحضور والبرق والنشر ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والدكتور رئيس مجلس الوزراء ورئيسى مجلسى الشعب والشورى واللواء تحسين شنن محافظ السويس واهالى السويس بجميع طوائفهم وستحيى العائلة ذكرى الاربعين لفقيدهم باكر الثلاثاء ١٩٨٩/٤/٤ بتلاوة القرآن الكريم بالسرادق المقام امام مسجد العشى بالسويس جنب الله الجميع كل مكروه

الذكرى السنوية للفقيدة الغالية

عنايات على صالح

حرم محمد مصطفى غنيم
نائب رئيس تحرير الاخبار

تحييها الأسرة والاصدقاء اليوم بمنزلها بمصر الجديدة بتلاوة آى الذكر الحكيم

شكر وذكرى الأربعين
يتقدم المهندس عثمان الجندى
وأولاده بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدتهم الغالية بالحضور والبرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس الوزراء ووزير الدفاع ورئيس مجلس الشعب وعائلة فراج شتله — وستقيم الأسرة ذكرى الأربعين غدا ٤ إبريل بالمنزل

شكر وذكرى الاربعين للمرحومين

الحاج محمد محمود رامز ونجله حامد

تتقدم الاسرة بوافر الشكر لكل من السيدين رئيسى مجلسى الشورى والوزراء وكل من تفضل بمواساتهم سواء بالحضور او بالبرق او بالنشر وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين مساء غد الثلاثاء ١٩٨٩/٤/٤ بمسجد الرحمن بشارع نادى امبابة الرياضى .

أخبار الإعلانات
للاستعلامات ٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

★ عطاءات

إعلان
لمقاولى القطاعين العام والخاص

الإدارة العامة لمشروعات تطوير الرى بالمنيا

تقبل لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٤/٢٤ العطاءات عن عملية انشاء الاعمال الترابية والصناعية لوصلة مصرف الشراف البحرى والقبلى مركز بنى مزار محافظة المنيا ومدة العملية اثنى عشرة شهرا وتطلب الشروط والمواصفات من الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى بالمنيا نظير سداد مبلغ ١٠٠ جنيه بخلاف اجر البريد على ان يرفق بالعطاء تأمين مؤقت كامل قدره ١٪ وكل عطاء غير مصحوب بتأمين كامل لن تلتفت اليه وذلك بالنسبة الى مقاولى القطاع الخاص على ان يراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شرط او قيود وغير مرتبطة باى اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه .

٨٩/٢٦٤٧

جامعة الزقازيق
اعلان مناقصة عامة

تعلن جامعة الزقازيق عن مناقصة عامة بجلسة يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٥/١٤ لاستكمال الجناح (أ) من مبنى كلية الاداب بالزقازيق . تطلب كراسة الشروط والرسومات من الادارة العامة للمشتريات والمخازن بادارة الجامعة بشارع اللواء عبدالعزيز على بالزقازيق نظير مبلغ ٣٠٠ جنيه تسدد نقدا بخزينة الجامعة وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ امين عام الجامعة على ان يتم تسليمها باليد لرئيس لجنة فتح المظاريف بدءا من الساعة العاشرة وحتى الثانية عشرة ظهرا يوم الجلسة .

يشترط لقبول العطاء سداد تأمين ابتدائى بحد ادنى ١٪ من قيمة العطاء على ان يزاد الى ٥٪ عند الرسو ويتم السداد نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان صادر من احد البنوك المعتمدة وغير مقترن باى قيد او شرط كذلك يتعين ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وسجل النشاط وسابقة الاعمال المماثلة هذا ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد مخالفة للشروط التى يتضمنها الاعلان او كراسة المناقصة او التى ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف .

٨٩/٢٦٥٠

محافظة اسوان

الوحدة المحلية لمدينة ومركز كوم امبو

ادارة المخازن والمشتريات العقود
اعلان

تعلن الوحدة المحلية لمدينة ومركز كوم امبو عن طرح الاعمال الاتية فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص وهى .

١ — عملية / استكمال مدرسة الالبان الابتدائية بكوم امبو — وقد تحدد لها جلسة فتح مظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٤/١١ .

٢ — عملية / انشاء ثلاث فصول كنواة لمدرسة اعدادية بسلوا قبلى وقد تحدد لها جلسة فتح مظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٤/١٢ وذلك فى تمام الثانية عشرة ظهرا حسب التواريخ المحددة امام كل عملية على حدة وبمقر الوحدة .. وعلى الراغبين فى الدخول فى المناقصة بمكنهم الاطلاع على الشروط والمواصفات وسحب العطاءات من ادارة المخازن والعقود بالوحدة فى خلال مواعيد العمل الرسمية وعلى مقدم العطاء ارفاق تأمين ابتدائى بواقع ١٪ من جملة العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وكذلك ارفاق صورة البطاقة الضريبية وبطاقة قيد مقاولى القطاع الخاص محددة .

★ عطاءات

بنك الاستثمار القومى
ادارة التوريدات والمخازن
مناقصة عامة

يعلن البنك عن مناقصة عامة لتوريد عدد ١ سيارة ميكروباس ١٦ او ٢٦ راكبا (من الانتاج المحلى / ٤ سلندر / تبريد مياه بنزين او ديزل .
وقد تحدد يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٤/٢٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح مظاريف هذه المناقصة بمقر البنك الكائن برقم ١٨ شارع عبدالمجيد الرمالى باب اللوق القاهرة بجوار الغرفة التجارية ويجب على المتقدمين سداد تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان مصرفى تزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء على ان تكون مدة صلاحية العطاء ثلاثين يوما من تاريخ فتح المظاريف وكذا تقديم صورة من البطاقة الضريبية وللبنك الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

٨٩/٢٦٥٤

شركة النيل العامة لاصلاح السيارات
احدى شركات وزارة النقل
٤ شارع مصنع الطرابيشى العباسية الشرقية ص . ب ١٥
تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة التالية بالعملة المحلية بين شركات القطاعين العام والخاص .
١ — مناقصة لتوريد قطع غيار كهرباء جلسة ١٩٨٩/٤/٢٣ .
٢ — مناقصة اخشاب جلسة ١٩٨٩/٤/٢٤ .
٣ — مناقصة ادوات كتابية جلسة ١٩٨٩/٤/٢٥ .
ويمكن الحصول على كراسات الشروط من الادارة العامة للمخازن بالعنوان عاليه مقابل سداد مبلغ وقدره عشرة جنيهات للكراسة .
وعلى ان يرفق مع كل عطاء تأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .
وهذا ولن يلتفت للعطاءات غير المستوفاة للتامين او التى ترد بعد موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح الايام المحددة بمقر الشركة بالعنوان عاليه .

شركة النصر لصناعة السيارات

لجنة المشتريات الخارجية
تعلن بين الوكلاء التجاريين المعتمدين من شركات القطاعين العام والخاص عن المناقصة العامة رقم ٨٩/٨٨/٢١ لتوريد ماكينة اتزان جنوط مزودة بوحدة لحام بنقطة لزوم اللوارى والاتوبيسات ..

RIM BALANCER WITH SPOT WELDING UNIT FOR BUS & TRUCK

وموعد جلسة فتح المظاريف ١٩٨٩/٤/٣٠ وقيمة النسخة الواحدة ٢٥ جنيها
١ — تطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية لكل مناقصة على طلب مدموغ باسم السيد المحاسب مدير عام المشتريات الخارجية من مقر الشركة بوادى حوف — حلوان نظير سداد القيمة المحددة للمناقصة .
٢ — تقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ / مقرر لجنة المشتريات الخارجية على العنوان سالف الذكر موضحا عليها رقم المناقصة وتاريخ فتح المظاريف مصحوبة بصورة من نموذج الوكالة التجارية ١٤ س • والاصل للاطلاع عليه وصورة من البطاقة الضريبية داخل مظروفين مغلقين :
— المظروف رقم أ يتضمن كافة التفصيلات بدون ذكر الاسعار .
— المظروف رقم ب ويشمل كافة البيانات التفصيلية للاسعار وشروط الدفع مع عرض تفصيل لقطع الغيار تكفى لمدة سنة واحدة تشغيل وخطاب الضمان الابتدائى .
٣ — آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف ولن يلتفت الى العطاءات غير المستوفاة للشروط والتى ترد بعد ميعاد جلسة فتح المظاريف او غير المصحوبة بخطاب ضمان ابتدائى بواقع ٢٪ من القيمة فوب مينارى لمدة ستة شهور .

★ عطاءات

لجنة المشتريات الخارجية لمركزات المياه الغازية وخامات العطور ومستحضرات التجميل ومكسبات اللون والطعم والرائحة

٣١٢ شارع الاهرام — طالبية — جيزة

تعلن اللجنة عن طرح المناقصة العامة رقم ١٤ لسنة ٨٩/٨٨ لاستيراد خامات وكيماويات والمحدد لها الساعة السابعة مساء يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٥/١٥ — موعدا لتلقى العروض والعينات .
وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر اللجنة بالعنوان عاليه الساعة السابعة مساء يومى الاثنين والاربعاء من كل اسبوع مقابل ٢٥ جم خمسة وعشرين جنيها للنسخة الواحدة .

الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحى للقاهرة الكبرى

الادارة العامة للشئون المالية
لادارة العقود والمشتريات

تعلن الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحى للقاهرة الكبرى فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن توريد عدد ٢ وحدة رفع لمحطة ابوهريرة يوم الاربعاء الموافق ٨٩/٤/١٩ يتم فتح المظاريف بادارة العقود والمشتريات فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات ٣٢ ش رمسيس القاهرة على طلب مدموغ فئة ٣٥٠ مليما وعلى موردى القطاع الخاص ان يصحبوا عطاءاتهم بتأمين مؤقت لا يقل عن ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء تزداد الى ١٠٪ عند الرسو مع ضرورة تقديم صورة من البطاقة الضريبية شاملة جميع الصفحات ويكتب على المظروف تاريخ واسم العملية ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بتأمين مؤقت أو يرد بعد ميعاد فتح المظاريف وفى حالة تقديم خطاب ضمان ابتدائى يجب الا يكون مقترنا باى قيد او شرط ومكتوبا باللغة العربية .

٨٩/٢٦٣٨

محافظة الجيزة
الوحدة المحلية لمدينة الواحات البحرية

تعلن الوحدة المحلية لمدينة الواحات البحرية للقطاعين العام والخاص للتوريدات بناحية الواحات البحرية وهى :

١ — توريد عدد (١) سيارة نقل قلاب حمولة (١٠) طن وعدد (١) سيارة شفط مياه (كسح مجارى) سعة ٣ م ٣ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الوحدة المحلية نظير سداد مبلغ (١٠٠) جنيه (مائة جنيه وحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٤/١٩ الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهرا بمقر الوحدة المحلية .

٢ — توريد وحدة خلط اسفلت على البارد (خلاط ، تانك ورشاشة) لتسخين وحفظ البيتومين وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الوحدة المحلية نظير سداد مبلغ (٥٠) خمسين جنيها وحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم الخميس ١٩٨٩/٤/٢٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الوحدة المحلية .

٣ — توريد وتركيب طلمبات أعماق بملحقاتها لزوم آبار مياه الشرب وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الوحدة المحلية نظير سداد مبلغ (٥٠) جنيه خمسين جنيها وحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٤/٢٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الوحدة المحلية .

٤ — توريد عدد والات لزوم ورشة الصيانة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الوحدة المحلية نظير سداد مبلغ (٣٠) ثلاثين جنيها وحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٤/٢٣ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الوحدة المحلية .

— على أن يكون كل عطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد .

٨٩/٢٦٤٠

★ عطاءات

شركة مضارب الغربية
ص . ب ١٦ المحلة الكبرى

تعلن عن المناقصة رقم ١٩٨٩/٤

بخصوص توريد غاز بروموور الميثايل .

١ — عدد ٦٠ أسطوانة غاز سعة ٣٥ كيلو جرام صافى تحتوى على ٩٨٪ غاز بروموور الميثايل و٢٪ غاز كلوروبكرين .

٢ — ١٠ أسطوانات ٥ كيلو جرام بنفس المواصفات السابقة بالبند الاول .

بضاعة حاضرة وترسل العطاءات فى مظروف مغلق باسم السيد الاستاذ رئيس القطاع التجارى وعضو مجلس الادارة مصحوبا بتأمين ابتدائى ٢٪ فى ميعاد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٤/١٥ .

شركة حلوان للصناعات غير الحديدية

مصنع ٦٣ الحربى
عين حلوان

تعلن لشركات القطاع العام والخاص عن طرح ا لمناقصة العامة رقم ٥٢/٨٨ — ٨٩ — جلسة ١٩٨٩/٤/٢٣ عن عملية انشاء ورشة تجميع واختبارات الرشاش لمعدات الرى بالرش وذلك لموقع الشركة بعين حلوان .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات والرسومات الخاصة بالعملية من الادارة العامة للتموين المحلى بالشركة وذلك بموجب عرضحال تمغة فئة خمسة وثلاثين قرشا مقابل سداد ثمن النسخة وقدره خمسة وعشرون جنيها .
هذا وسيتم فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا فى الموعد المحدد اعلاه بمكتب السيد المهندس / رئيس القطاع التجارى بمقر الشركة بعين حلوان .
وتقدم العطاءات مصحوبة بالتأمين الابتدائى وقدره ١ ٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥ ٪ بعد رسو العطاء ولاتقبل الحوالات البريدية او الشيكات غير المقبولة الدفع لسداد ثمن النسخة او التأمين الابتدائى مع ضرورة تقديم صورة البطاقة الضريبية وصورة سجل مقاولى القطاع الخاص .

شركة النصر للاغذية المحفوظة « قها »

لجنة المشتريات الخارجية
٤٣ ش عبدالخالق ثروت — القاهرة

تعلن الشركة لشركات القطاع العام والوكلاء التجاريين المعتمدين عن اعادة طرح المناقصة رقم ٨٩/٥/١ لاستيراد :
٥ ملايين غطاء صفيح سهل الفتح قطر ٥٣مم .
٥ ملايين غطاء صفيح سهل الفتح قطر ٦٥ مم .
بضاعة حاضرة بالجنيه المصرى او بالاستيراد الخارجى — جلسة فض المظاريف الاربعاء ٨٩/٤/٢٦ بمقر الشركة ٤٣ ش عبدالخالق ثروت — الادارة العامة للاستيراد .

وذلك وفقا للشروط والمواصفات التى يمكن شراؤها من الادارة العامة للاستيراد بالعنوان عاليه نظير سداد مبلغ ثلاثين جنيها مصريا بموجب طلب مدموغ .

هذا وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد المهندس / رئيس قطاع الاحتياجات قبل الموعد المحدد للفض بيوم للسكرتارية العامة ٣٥ ش طلعت حرب / القاهرة قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا او احضار العطاء مع المندوب وقت الفض على ان يرفق مع العرض العينات لكل مقاس وخطاب ضمان ابتدائى معزز من احد البنوك المحلية بنسبة ٢ ٪ من القيمة يزاد الى ١٠ ٪ فى حالة رسو العطاء كما يرفق مع العرض ايضا صورة من الاستمارة ١٤ وكلاء تجاريين معتمدة وسارية ولن يلتفت لاى عطاء غير مستوف هذه الشروط مع مراعاة ان يكون العرض وخطاب الضمان صالحين لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ الفض ولن يلتفت للعروض التى ترد بعد تاريخ الفض الموضح بعاليه .

محافظة شمال سيناء
مديرية الاسكان

تعلن مديرية الاسكان بالعريش عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين عن عملية انشاء مبنى مديرية الاسكان بالعريش جلسة يوم ١٩٨٩/٤/١٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر المديرية بمجمع المصالح بالعريش . ويمكن سحب كراسة الشروط والرسومات من مخازن المديرية نظير سداد مبلغ ١٤٤ جنيه للنسخة وأن يرفق العطاء المقدم بتأمين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء وسابقة الاعمال وصورة بطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص مجددة .

شركة مصانع الدلتا للصلب

القطاع التجارى
الادارة العامة للمشتريات المحلية

مناقصة عامة رقم ٨٩/٢٣

تدعو الشركة السادة المتخصصين من القطاعين العام والخاص فى اعمال توريد وتركيب تكسيات ارضيات رخام وذلك حسب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة المبيعات ٤٤ شارع السبتية بالقاهرة مقابل عشرين جنيها للنسخة الواحدة .

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس القطاع التجارى وذلك فى ميعاد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٤/١٧ موعد فتح المظاريف بمقر الادارة العامة للمشتريات المحلية بمصانع الشركة بمسطرد .

شركة مصانع الدلتا للصلب

القطاع التجارى
الادارة العامة للمشتريات المحلية

مناقصة عامة رقم ٨٩/٢٤

تدعو الشركة السادة مقاولى القطاعين العام والخاص للتقدم بعطاءاتهم لتنفيذ اعمال الدهانات داخل الشركة وذلك حسب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة المبيعات ٤٤ شارع السبتية بالقاهرة مقابل عشرين جنيها للنسخة الواحدة .

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس القطاع التجارى وذلك فى ميعاد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٤/١٩ موعد فتح المظاريف بمقر الادارة العامة للمشتريات المحلية بمصانع الشركة بمسطرد .

شركة مصانع الدلتا للصلب

القطاع التجارى
الادارة العامة للمشتريات المحلية

مناقصة عامة رقم ٨٩/٢٥

تدعو الشركة السادة مقاولى القطاعين العام والخاص للتقدم بعطاءاتهم لتنفيذ اعمال الحفر والردم والتكسير داخل الشركة وذلك حسب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة المبيعات ٤٤ شارع السبتية — القاهرة مقابل عشرين جنيها للنسخة الواحدة .

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس القطاع التجارى وذلك فى ميعاد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٤/١٨ موعد فتح المظاريف بمقر ادارة المشتريات المحلية بمصانع الشركة بمسطرد .

★ شركات

بتاريخ ٨٩/٣/٢٥ تعدلت شركة التوصية البسيطة المعنونة باسم محمود حسن أحمد الخشن وشركاه (زهرة الطربوش) حيث أصبح السيد محمود حسن الخشن وليا فقط على كريمته غادة واصبح السيد عادل محمود حسن أحمد الخشن شريكا متضامنا بدلا من شريك موصى وسجل برقم ٨٩/٤١٣ بمحكمة الجيزة الابتدائية مع الابقاء على الشروط الاخرى مع تحيات وكيل الشركاء حسن فرغلى المحامى .

★ إعلانات تجارية

السعودية
SAUDI ARABIA

تعلن بريتش بتروليم كيميكالز ليمتد ومقرها العام بلجراف هاوس ٧٦ بلكنجهام بالاس رود لندن اس دابليو ادا بليو او اس يوانجلترا .
BP Chemicals Limited. Belgrave House 76 Buckingham Palace Road London SW1W. OSU England.

انها صاحبة الحق المطلق والوحيد فى الاختراع المسمى «عمليات فصل» يتعلق هذا الاختراع بعملية لفصل خليط يشتمل على أيوديد مثيل خلات مثيل ومزود اختياريا باستون — تشتمل العملية على تقطير التيار المستخلص باستخدام حامض اسيتيك (خليك) كمستخلص فى التدفق العلوى للخليط فى تدفق البخار المتلامس مع التدفق السفلى لحامض الخليك السائل . تنفذ العملية المستقرة (المترنة) فى عمود تقطير من ٢٠ و ٦٠ لوح . وهذا الاختراع مذكور تفصيليا فى البراءة الانجليزية رقم ٨٧٢٤٩٧١ بتاريخ ٢٤ اكتوبر ١٩٨٧ . لذا يكون معلوما ان الشركة المذكورة عاليه تحتفظ لنفسها ولكل من تنتقل اليه ملكيته بالحق المطلق والكامل سواء بمعرفتها او بمعرفة وكلائها او لمن يعطون له حق امتياز فى عمل او استخدام او تشغيل الاختراع سالف الذكر فى المملكة العربية السعودية وسوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اى شخص او اشخاص ينتهكون هذه الحقوق .

بريتش بتروليم كيميكالز ليمتد

السعودية
SAUDI ARABIA

تعلن بريتش بتروليم كيميكالز ليمتد ومقرها العام بلجراف هاوس ٧٦ بلكنجهام بالاس رود لندن اس دابليو ادا بليو او اس يوانجلترا .
BP Chemicals Limited. Belgrave House 76 Buckingham Palace Road London SW1W. OSU England.

انها صاحبة الحق المطلق والوحيد فى الاختراع المسمى «الاستعادة للمعادن النبيلة» يتعلق هذا الاختراع بعملية لاستعادة مجموعة المعادن النبيلة ٨ من القار . تشتمل العملية على تسخين خليط من المجموعة ٨ المعدن النبيل ، القار وايوديد المثيل فى نظام مغلق عند درجة حرارة لاتزيد على ٥٠° م . اثناء العملية تترسب المجموعة ٨ من المعدن النبيل فى شكل غير مذاب والتى تفصل على سبيل المثال بواسطة الترشيح ويفضل ان يحدث الترسيب عند درجة حرارة فى المدى ١٢٠ الى ١٨٠° م . العملية تكون متزنة على وجه الخصوص لاستعادة اما الرهيديوم او الاريديوم وهذا الاختراع مذكور تفصيليا فى البرامة الانجليزية رقم ٨٧٢٤٩٧٢ بتاريخ ٢٤ اكتوبر ١٩٨٧ . لذا يكون معلوما ان الشركة المذكورة عالية تحتفظ لنفسها ولكل من تنتقل اليه ملكيته بالحق المطلق والكامل سواء بمعرفتها او معرفة وكلائها او لمن يعطون له حق امتياز فى عمل او استخدام او تشغيل الاختراع سالف الذكر فى المملكة العربية السعودية وسوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اى شخص او اشخاص ينتهكون هذه الحقوق .

بريتش بتروليم كيميكالز ليمتد

★ قيد موردين

وزارة الإشغال العامة والموارد المائية

الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف

٥ ، ١٠ شارع الجسنى بالدقى / جيز

وكالة الوزارة للشئون المالية والادارية

تعلن الهيئة عن فتح باب القيد فى سجل الموردين لعام ٨٩/ — ١٩٩٠ .. وترجو من القطاعين العام والخاص والراغبين فى قيد اسمائهم ان يتقدموا بطلباتهم مستوفاة رسم الدمغة بخطاب موصى عليه باسم : السيد المحاسب / رئيس الادارة المركزية للشئون المالية والادارية .. بالعنوان عاليه .. على أن يتضمن الطلب البيانات التالية :
— الاسم التجارى .
— العنوان ورقم التليفون .
— رقم السجل التجارى .
— البنوك المتعامل معها .
— المدير المسئول .
— المعاملات السابقة .
— صورة البطاقة الضريبية .
— المجموعة التى يرغب التعامل فيها .
— رقم البطاقة الاستيرادية ورقم ملف التأمينات .
— صورة من الاستمارة (١٤ س) وكلاء تجاريين .
— رقم القيد بسجل الموردين والوكلاء التجاريين والمستوردين .
وذلك بالنسبة للاصناف التالية :
المجموعة الأولى :
(أ) ماكينات حفر ورص المواسير .
(ب) ماكينات ضخ وغسيل شبكات الصرف .
المجموعة الثانية :
الجرارات الزراعية (فيات / نصر) .
المجموعة الثالثة :
مجموعة الطلمبات النقالى .
المجموعة الرابعة :
السيارات (فيات / بيجو / مرسيدس / شيفروليه / موتوسيكلات) .
المجموعة الخامسة :
قطع غيار لمصانع المواسير البلاستيك (ماركة اولتماتز / وافن / سينسناتى / كورما / هيدروتيل .
المجموعة السادسة :
بودرة بلاستيك لتشغيل المصانع المذكورة .
المجموعة السابعة :
المهمات الخاصة بمحطات طلمبات الصرف .
المجموعة الثامنة :
الأدوات الكتابية ومستلزمات الطباعة : (دبابيس / احبار / كربون / ورق بانواعه / شرائط الات كاتبة وحاسبة وتلكس بانواعها / اقلام / استنسل مفرد ودوبل / اكلاسيرهات / دوبار / أوراق لزق / كوريكتر) .
المجموعة التاسعة :
ادوات النظافة : (فوط / فرش / خيش / مقشات / فينيك / صابون سائل / مهمات نظافة) .
المجموعة العاشرة :
أدوات كهربائية . (أسلاك / عوازل / لمبات / عواكس / دوى / فيوزات / ادوات كهربائية / ترنسات / سكاكين قطع التيار) .
المجموعة الحادية عشرة :
الأثاثات ومهمات المكاتب : (اثاثات خشبية ومعدنية / مكاتب / كراسى / شانون / دواليب / ترابيزات) .
المجموعة الثانية عشرة :
ملابس العاملين / سجاد / موكيت / مشايات .
المجموعة الثالثة عشرة :
زجاج شبابيك ومكاتب / ستائر معدنية / ادوات نقاشة والدهانات المختلفة .
المجموعة الرابعة عشرة :
مهمات الأمن الصناعى : (طفايات وملابس حريق) .
المجموعة الخامسة عشرة :
الات تبريد وأجهزة تكييف / مراوح / دفايات / مثبتات جهد وصيانة .
هذا ولن يلتفت إلى أى طلبات ترد قبل هذا الاعلان أو التى ترد بعد ١٩٨٩/٤/٣٠ أو غير مستوفاة رسم الدمغة أو لاى بيان من البيانات المطلوبة — وكذلك الطلبات التى يحدد فيها رقم المجموعة صراحة كما يحق للهيئة رفض قيد أى طلب دون أبداء الأسباب — وعلى الراغبين فى قيد أسمائهم تقديم طلب مستقل للقيد بكل مجموعة أو بند .

★ فتح باب القيد

بنك مصر

الادارة العامة للشئون الهندسية تعلن عن فتح باب القيد فى سجل المقاولين فى التخصصات الاتية :
اولا . اعمال كهربائية وميكانيكية .
أ — اعمال تكييف هواء .
ب — اعمال تليفونات (سنترالات وشبكات) . اعمال كهربائية (شبكات وتركيبات) .
جـ — اعمال اجهزة انذار بالحريق والاطفاء الذاتى .
د — اعمال ميكانيكية (وحدات توليد كهرباء — طلمبات مياه — اصلاح مراوح) .
هـ — اعمال مصاعد .
ثانيا : اعمال معمارية (دهانات — تعديلات — ترميمات — اعمال نجارة) .
أ — تجهيزات معمارية (تشطيبات — أبواب خزن مصفحة — خزن أمانات) .
ب — اعمال صحية .
جـ — اعمال حدادة (كريتال — اسوار) .
د — اعمال الومنيوم .
وعلى كل من يرغب التعامل مع البنك فى التخصصات عاليه تقديم طلب بأسم/ السيد المهندس / مدير الادارة العامة للشئون الهندسية خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان مرفقا به المستندات التالية
١ — صورة البطاقة الضريبية .
٢ — صورة التسجيل بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص .
٣ — صورة من شهادة سوابق الاعمال ومعتمده من الجهات الصادرة منها .
٤ — اسم البنك الذى يتعامل معه مقدم الطلب .
٥ — يفضل من له سابقه اعمال بالبنوك .

★ بيع وشراء سيارات

بأعلى سعر كاسيت سيارة بيكر — بليوبنر جديدة جميع الماركات ت : ٦٧١٢١٥

★ تفليسات

بتاريخ ٨٩/٣/٢٢ حكمت محكمة جنوب القاهرة باشهار افلاس محمد مصطفى الشيخ صاحب مصنع رخام بطريق الاوتستراد وتعيين المستشار رئيس الدائرة ٧ افلاس مامورا للتفليسة والسيد أحمد فؤاد محمود الفرارجى وكيلا للدائنين واعتبار ٨٨/٧/٣ تاريخ التوقف وعلى الدائنين والمدينين الاتصال بوكيل الدائنين بعمارة النصر بميدان الجيزة ت ٧٧٨٤٧٣

الاسكندرية

★ مناقصات خارجية

الهيئة العامة لنقل الركاب بمحافظة الاسكندرية
اعلان رقم (٢) شئون عاملين لعام ١٩٨٩ م

تعلن الهيئة عن حاجتها لشغل بعض المهن بمجموعة الوظائف الحرفية — حركة ونقل ، وذلك بالتعيين وفقا لاحكام قانون العاملين المدنيين بالدولة رقم ٤٧ لعام ٧٨ والقوانين المعدلة له .
اولا — سائق اتوبيس ثان بالدرجة الرابعة ١٢٧٢/٤٥٦ جم —
يشترط الحصول على رخصة قيادة درجة ثانية او ثالثة مع اجتياز التدريب المقرر بالهيئة والسن لا يزيد عن ٤٠ عاما وقت تقديم الطلب .
ثانيا — محصل ثالث سيارات / ترام بالدرجة الخامسة ٩٨٤/٤٣٢ جم —
السن لا يزيد عن ٣٥ عاما وقت تقديم الطلب .
شروط عامة —
يشترط فى جميع المتقدمين أن يكونوا من اهالى مدينة الاسكندرية من واقع البطاقة الشخصية أو العائلية / اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها .
الاجادة التامة للقراءة والكتابة ومبادىء الحساب / اجتياز الاختبار العملى ، التحريرى / الشفوى .
تقدم الطلبات شخصيا وباليد مستوفاه رسم الدمغة باسم السيد اللواء مهندس / رئيس مجلس الادارة بقسم المحفوظات ٣ ش افلاطون — محطة ترام الشاطبى فى موعد غايته ٨٩/٤/١٣ يرفق بها صور من شهادة المعاملة العسكرية — البطاقة الشخصية أو العائلية — رخصة القيادة بالنسبة للسائقين وسوف يخطر المتقدمون بموعد ومكان الاختبار .
ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد بعد الميعاد المحدد او غير المستوفاه الشروط .

★ عطاءات

شركة الزيوت المستخلصة ومنتجاتها
٣٥ طريق قنال السويس / محرم بك / اسكندرية
تعلن الشركة عن حاجتها لتوريد كمية ٧٥٠٠٠ (خمسة وسبعون الف) بكرة لصق بلاستيك لون بنى عرض ٥ سم × ٦٦ متر وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات مقابل سداد خمسة وعشرين جنيها للنسخة الواحدة .
وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة وقد تحدد يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٤/١٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا اخر موعد لتلقى العطاءات ولن يلتفت للعطاءات غير المصحوبة بالتامين المطلوب بكراسة الشروط .

هكذا من الأصل

الساعة ٩ بقلم : سناء فتح الله

« الفنطاس » ..

لا شك أن التعاون الثقافي في عديد من المجالات يلعب دورا مجديا كنوافذ مفتوحة على العالم يستطيع الانسان من خلالها .. وبإطلالة بسيطة وميسرة أن يتعرف على واقعه ، هو ، وحدود المكان والزمان للآخرين .

ومن هنا .. أحيي هذا اللون من التعاون الذي يقوم به المخرج احمد زكي رئيس مكتب « المركز العالمي للمسرح » بالقاهرة .. ورئيس هيئة المسرح السابق .. والمجلس الثقافي البريطاني لتعاونهما لتقديم سلسلة من المسرحيات تبدأ بمسرحية « الفنطاس » .. والتي تقدم على مسرح السلام في الحفلات الماتينيه .. من السادسة مساء .

والمسرحية من تأليف بيتر تيرسون .. كاتب اقليمي .. لم نتعرف عليه من قبل .. ومسرحيته من انتاج مرحلة الستينات وعرضت في لندن مرة واحدة .. كتصعيد للأعمال الاقليمية الناجحة .

● والكاتب الاقليمي هنا يستخدم المسرح لخدمة البيئة ومجتمعه بخطة اقليمية والتزام بقضايا هذا المجتمع .. وصراعاته مع حركة التغيير التكنولوجي ومايتشأ عنها من توترات قد تنعكس على الانسان ومعتقداته .

هذا الالتزام « بالموقع » لا يجعله يكتب للمسرح من أجل أن يصبح أشهر كتاب المسرح على مسارح لندن .. العاصمة حيث الجمهور والصفوة .. وكتابات النقاد .

ولكنه .. يعيش مجتمعه ويواجه قضاياه .. حتى أصبح أشهر كاتب اقليمي للمسرح .

والمسرحية محورها .. خرافة . من خرافات الريف في كل انحاء العالم .. حيث يشارك خيال الانسان والخوف من المجهول في تطوير الأساطير الى كائنات معايشة للفراغ الهائل الذي يطوى أيام المناطق النائية .

وكما تعيش خرافة « النداهة » .. « وعروسة البحر » .. « والجنية » هناك تعيش خرافة « غضب الفنطاس » والخرافة أطلقها حارس الفنطاس .. وصورها له .. وحدته والخمر التي تونسه لينسى مشاكله الاسرية .. ومشاكله مع « جمعية المرأة » .

وصوت المياه عندما تملأ الفنطاس وتبتلع فائضها حتى يظل منسوب المياه في الفنطاس بقدر ماتتحمله الجدران الخرسانية .. وإلا هلكت القرية .. بالغرق .. اذا ماغفل حارسه عن صمام الأمان .. هذا الصوت يجعل من الفنطاس كائنا حيا .

هذه التكنولوجيا الجديدة في القرية بمسئوليات أمنها وحراستها وماتهدد به القرية .. أيقظت القرية .. وأغرقت كل انسان على حدة في تصوراته ومشاكله .. من الغرق المعنوي .. الى الغرق المادي . وكل انسان يغرق في وعائه الخاص .. سواء من الفضاء الكوني بسفن الفضاء .. حتى المحيط .. ومن الفنطاس الى البرميل . كل في وعائه .

فكل انسان يعيش الحياة يصارع مخاوفه منها .. وأمنه فيها .. ويزرع بيديه بذور فنائه .. حتى تحين لحظة الحصاد .. بشكل أو بآخر .. يسلم الروح .

وما يريد أن يؤكده الكاتب : هو أن دخول التكنولوجيا .. الى المواقع البكر .. دون استيعاب مفردات هذه التكنولوجيا .. فانها قد لا تقدم الحضارة . بقدر ماتصنع المزيد من الخرافات والتخلف .. كصدمة مبهمة يواجه بها مجتمع غير قادر على استيعابها .. فتصنع الخوف والقلق والتوتر الى درجة الغرق !

التمثيل

في تصوري أن اختيار الفنان حسين الشربيني .. والفنان محمد ابو الحسن .. لتقديم المسرحية .. من انجح ماوفق فيه المخرج .

فكلاهما من عمالقة المسرح بقدرات خاصة ومتباينة .. فكل منهم يكلم نفسه في حدود ذاته .. ومع الآخر .. بمعنى « مونولوج » « مزدوج » في شكل « ديالوج » .

● وحسين الشربيني .. له قدرة على أن يجذبك معه لتعيش مايقول .

● ومحمد ابو الحسن .. له مواصفات . قدرات حركية نادرة على خشبة المسرح المصري .. باستثناء الفنان محمد صبحي .. وقبلهما المرحوم أمين الهنيدي .. من اصحاب اللياقة البدنية .. وقدرات الضحك « بالحركة » .

إلا أن الفنان محمد ابو الحسن .. يتميز بهذه القدرات واللياقة الحركية بعفوية دون أن يغير حتى درجة الصوت .. فلا يصرخ بعصبية الصوت .. ولكن بمنتهى البرود الانجليزي احيانا يقدم نوعا من الضحك المتواصل . فنان يستحق التقدير .

● أشاع ديكور ماهر مكاوي .. شديد التميز البنائي للفنطاس وخلفية القرية .. بالدخول مباشرة في المسرحية والمعايشة معها .

● كما أن الموسيقى المصاحبة للعمل .. والتي ساهمت ايضا بدور كبير في الضحك مع محمد أبو الحسن وهو يشرب النبيذ وايضا في الافتتاح .. موسيقى مرحة ومنشطة .

● الاعداد .. بسمة الحسيني .. لتقريب ترجمة الشريف خاطر الى العمل المسرحي ببعض التصرف ليلائم التذوق المصري العامي .

● المخرج المنفذ .. صفوت حجازي .

● مساعد المخرج .. صلاح بركات .

ومزيدا من التعرف على كتاب الاقاليم . من هنا أو من هناك .

إستشكالات في حكم اتحاد الكرة



يوميات الأخبار يكتبها اليوم إسماعيل النقيب

** وكل واحدة منهن .. ماشاء الله عليها .. تخينة ومربربة .. ومتختخة .. وتوزن « طرناطة » على الميزان .. ويبدو أن البعض شرب من « الشوربة » إياها .. وشاف « البهاريز » !! **

الوطن والمواطن .. في أفلام هذه الأيام !

السبت :

انا الآن امام « خيارين » .. ولا ثالث لهما .. الخيار الأول أن « أسد وداني » تماما امام كلام الغناء عن مصر .. أو امتنع تماما عن مشاهدة افلام هذه الأيام .. بحيث أعتذر عن حضور العروض الخاصة للأفلام بدور السينما .

وأسبابي في ذلك هي : أن كلام الغناء يجعل من مصر هي « جنة » الله على الأرض . برغم كراهيتي الشديدة للأناشيد الوطنية .. أو للأغاني الهايفة والمعاني السخيفة للكلمات مثل بحبك يامصر .. يا مصر بحبك !! .. ولكنني سأترك مثل هذه الكلمات .. وأتمسك بأغنيات أم كلثوم وعبدالوهاب وعبدالحليم حافظ مثل : طوف وشوف .. ومسافر زاده الخيال .. وبالأحضان يابلادنا ياحلوة بالأحضان !! .. هذه الكلمات الجميلة تجعل الانسان في حالة حب دائم للوطن .. ولا نمل من سماعها .. ولا نمل من ترديدها .. ونسعد بتجسيد معانيها .. ونمتلىء فرحا لصورها الشعرية والشاعرية كالتي في أغنية « شمس الأصيل » لبيرم التونسي وقصيدة النيل لأحمد شوقي .. ومصر تتحدث عن نفسها لحافظ ابراهيم .

قد يقول قائل إن هذه الكلمات العالية القيمة .. قالها أصحابها .. عندما كانت مصر دولة عظيمة . وهم على حق في كل ماقالوه .. ولنا الحق في سماعها .. والاستمتاع بها !

وهذا القول صحيح !! .. ولكن افلام هذه الأيام تقول لنا إن مصر أصبحت « خرابة » .. وهي « الجحيم » المقيم في الأرض أو هي العذاب الأليم .. ولا بديل عن الانتحار .. ونستطيع أن نشاهد ذلك في « فيلم » « كراكيب » بطولة الفنان المبدع صلاح السعدني .. وآثار الحكيم التي قامت بدور عمرها في هذا الفيلم الذي جعلني أضحك من خلال فجيعتي بدموعي على ماوصلت اليه حالة الانسان المصري .. أو الموظف في الحكومة بالذات .. وهذا المشهد « الضاحك الباكي » هو المشهد الأخير من الفيلم الذي يخلع فيه صلاح السعدني « هدومه » .. ويجري في ميدان التحرير في حالة من « الهلوسة » والصراخ .. ولا يستر جسده العاري سوى « فانلة مقطعة » .. وسروال قديم .. بعد مافشل هو وزوجته في الحصول على ثمن الدواء لابنته المريضة . وبعد مافشل هو وزوجته « آثار الحكيم » في الانتحار أكثر من مرة .. فرارا من جحيم الحياة في مصر .. وبعد مافشل هو وزوجته في الحصول على رغيف العيش « الحاف » .. وأصبح من المتعذر على الزوجة الجائعة « إرضاع » رضيعها من صدرها لجوعها !! .. وحتى الآن لا أعرف لماذا الصرف أو انتاج مثل هذه الافلام .. هل هي للتصدير الخارجي .. حتى يعرف الناس أن مصر « المحروسة » أصبحت في خبر كان ؟! .. أقسم بالله لا أعرف !!.. ومايزال حديثي عن الأفلام مستمرا !

● ● ●

أما الفيلم الثاني « صراع الاحفاد » .. فهو في الحقيقة عبارة عن « افكار في المزاد العلني » .. فالجد « نوح » مليونير .. ومات .. وترك وصية لتنفذها زوجته من بعده تحت اشراف المحامي .. وتنص هذه الوصية على اعطاء خمسين مليون جنيه لأحد احفاده الثلاثة .. بشرط أن يأخذ هذا المبلغ « افضلهم جميعا » !! .. وكان لابد وأن يكون الصراع بين الأحفاد كبيرا جدا .. بحجم المبلغ الكبير جدا .

والأحفاد الثلاثة .. أحدهم مفكر وكاتب ومؤلف مسرحي وهو صلاح السعدني . والثاني فلاح .. أو « كلاف » في زريبة « بهايم » .. وغشيم .. وأهطل . وعبيط وأهبل .. ودرويش .. « ومغفل » ولا يعرف « الويسكي » من « الحلبة الحصى » ويقوم بهذا الدور « نور الشريف » باقتدار لا مثيل له .. والحفيد الثالث « هو ملاكم » ويشترك في المسابقات الدولية . ولا أعرف اسمه . لأنه ليس فنانا ولكن هو رياضي فقط .. وجاء لتمثيل دوره في الحياة .

● ● ●

فالمفكر « صلاح السعدني » يريد للمسرحيات التي يكتبها أن تكون ناجحة من خلال الأفكار .. ولكن المخرج يريد أن يغير « النص » حتى تصبح تجارية « تكسر الدنيا » وبحيث لا تكون لها علاقة بالنص الأصلي .. ويتحدث عنها الناس لأنها مسرحية « هلس » .. لا مسرحية جادة !

والحفيد الثاني وهو نور الشريف أو ذلك « العبيط » الذهل « يتاجر في المواشي .. ويصبح صاحب ثروة .. ويلتف حوله « شلة » ويقنعوه بعمل شركة توظيف اموال تكون حديث الناس مثل شركة « الريان » .. ويودع الناس اموالهم فيها كنتيجة طبيعية لكثرة الدعاية والحملات الاعلانية في التليفزيون والراديو والصحف والمجلات . ويصبح « الكلاف » العبيط مليونيرا .. وفي يده مقادير الأمور !

والحفيد الثالث .. وهو ذلك الملاكم الذي يفوز في مسابقة الجمهورية بالمركز الأول . وكان من الصعب اختيار الأفضل لاعطائه « الخمسين مليون جنيه » وثار الجدل الذي يصل بالصراع الى حد الخداع والحرب . فكل واحد وأعوانه يرى في نفسه انه الأفضل . المفكر . والغني . والرياضي . وكل في مجاله ذائع الصيت !

وينتهي الفيلم بعدم اعطاء الجائزة إلى أحد .. فالمفكر ينهزم أمام الغوغاء .. وهو يريد لأولاد عمه « التكامل » والتعاون .. بحيث يكون الفكر يساند القوة .. لحراسة المال وتوظيفه للصالح العام . والملاكم ايضا ينهزم هو وخصمه في المباراة الدولية .. وهي اشارة لها معنى وهي أن القوة التي لا عقل لها تصبح مدمرة لنفسها ولغيرها .. والحفيد الثالث نور الشريف صاحب شركات توظيف الأموال « تفتك » به الجماهير التي تطالب باسترداد اموالها .. بعد ما انكشف زيف وبطلان هذه الشركات التي بددت أموالها في الحشيش والخمر والنساء !

وانتهى الفيلم الذي كتبه كرم النجار .. وأخرجه عبداللطيف زكي .. والذي أدار فيه الصراع بذكاء .. ولكن المخرج أعطى للممثلين ادوارا متساوية .. باستثناء « نور الشريف » .. لدرجة انني سمعت تعليقا طريفا من صديقي أحمد صالح يقول فيه : إن نور الشريف هو الذي أخرج دوره بنفسه في هذا الفيلم .. لذلك كان دوره رائعا !

وأنا في الحقيقة كانت عيني على البنت « عبلة كامل » .. وهي ممثلة جميلة في بساطة الأداء .. ودمها خفيف على قلوب المشاهدين .. ولكن دورها في هذا الفيلم كان « باهتا » !! .. عكس دورها الجميل في فيلم « يوم مر .. ويوم حلو » .. وكذلك مثلت « نورا » دورا متوسط القيمة .. ولكن « للأمانة » قامت بتمثيله بكفاءة حسب الدور المرسوم لها في السيناريو .. وتعليمات المخرج .. وإن كان الدور لم يبرز قدراتها الفنية التي اشتهرت بها !

وعلى فكرة فيه ممثلة بديعة من الجيل الجديد تنافس عبلة في بساطة الأداء .. وصاحبة وجه جميل ومريح جدا اسمها « دينار » .. ويعجبني على جمالها وعلى جمال ادائها في مسلسل « مكان على الأرض » التي تقاسمت فيه البطولة مع الأسمر الجميل عبد الله محمود .. هذا المسلسل للمخرج فايز حجاب .. ودينار هي نجمة الزمن القادم !

● ● ●

نعود للحديث عن فيلم صراع الأحفاد .. وقد أوشكت كلمتي على النهاية .. وأقول لعلها صدفة أن أشاهد ابطال هذا الفيلم ، وقد صاروا جميعا في حزب « أشجار الجميز » .. وكل واحدة منهن .. ماشاء الله عليها « تخينة .. ومربربة .. ومتختخة » .. وتوزن « طرناطة » على الميزان .. ابتداء من فريدة سيف النصر .. حتى الرشيقة جدا « نعيمة الصغير » .. والممثلة فاطمة محمود .. ويبدو عليهن انهن « مغرمات » بالشوربة « إياها » .. « وشربوا البهاريز » !

● ● ●

والفيلم في مجموعه كفكرة واخراج وتمثيل عمل طيب .. لأنه يناقش قضايا كثيرة .. ويلمس جروحا خطيرة .. وإن كان لي وجهة نظر وهي أن الافلام بهذه الصورة تجعل المواطن يعيش في حالة من الاحباط المستمر بعد مايغيب عنه الأمل في اصلاح أي شيء . وبذلك نكون قد سرقنا المستقبل من الناس .. ومن الأجيال .. كما أن هذه النوعية من الافلام التي تقتل المتفرج بالصدمة العصبية غاب عنها دور عظيم للفن وهو دور التسلية أو الترفيه .. والاشارة الى وضع الحل للمشكلات أو أن هناك صورة مشرقة في ناحية أخرى من الوطن .. وهذه من الأهداف النبيلة للفنون . أما أن يكون كل الافلام التي شاهدتها وهي : « أحلام هند وكاميليا » « ويوم مر ويوم حلو » .. وصراع الأحفاد .. وكراكيب .. سواد في سواد .. وعذاب في عذاب .. « وغم في غم » .. وانحطاط قيم .. وخمر وحشيش وتسول وسرقة ونصب ومؤامرات .. ولا توجد بارقة أمل واحدة تساعدنا على استمرار حياتنا .. فهذا هو الخطر .. كل الخطر الذي يدمر الوطن .. والوطن هنا ليس الأرض .. ولكنه المواطن .

إلى مجهولة العنوان !

الاثنين :

حبيبتي :
شبابك أعطاني الشباب !.
صباك .. فتحلي الصبا !.
وحكمتي علمتك الحكمة !.
وأنا يا حبيبتي ..
لم تعد تناسبني الحكمة !
في الغرام !!.
وغرامك جعل أيامي ..
أجمل الأيام !!.

● ● ●

حبيبتي :
صباك .. جعلني صبيا !.
يريد أن يلهو !.
يريد أن يلعب !.
يريد أن يأكل ..
من بساتين الخير !..
يريد أن يشرب ! ..
يريد أن يغفو على صدرك ..
حين يتعب !!.
فالصبي في داخل يا حبيبتي ..
يريد أن يقطف بأصابعه ..
الزهرة .. الجمرة .. !
وأنت تخافين عليه ..
من النار .. والحريق !!..
تخافين أن يضل ..
في هواك الطريق !!..
فتبت يدا الحكمة ..
في الهوى وتب !!..
فالحكمة في الحب ..
نور العقل ..
وظلام القلب !!..
فهل أتاك حديث أهل الهوى
من السابقين ؟!..
فالهوى في شرعهم ..
هو الهدى للعاشقين !!..

■ القرية يحررها : فايز بقطر ■

تحسين التربة في أراضي زراعات القصب

تقرر تنفيذ مشروع تحسين الأراضي في مساحة ٨ آلاف فدان من الأراضي المزروعة بمحصول القصب في محافظتي قنا وأسوان . يبدأ تنفيذ هذا المشروع اعتبارا من الموسم الزراعي الحالي بتطوير وتحسين عمليات الري والحرث العميق للتربة وكذلك تطهير الاراضي من الحشائش واضافة الجبس الزراعي لتقويتها وزيادة انتاجيتها .

صرح بذلك المهندس فاروق عفيفي رئيس المجلس المركزي للمحاصيل السكرية بوزارة الزراعة وقال أن هذا المشروع سيتم تمويله من اعتمادات المركز بتكلفة مقدارها حوالي ٦٤٠ الف جنيه . وذلك ضمن خطة الوزارة الرامية لتحسين أراضي قصب السكر ورفع انتاجية الفدان من هذا المحصول الرئيسي .

وأضاف رئيس المجلس المركزي للمحاصيل السكرية أن الوزارة انتهت من اجراء حصر تصنيفي للتربة في مساحة ٢٠٠ الف فدان من الاراضي المزروعة بهذا المحصول في ٤ محافظات هي المنيا وسوهاج وقنا وأسوان بهدف وضع المقننات اللازمة والمناسبة من الاسمدة التي يتطلبها المحصول وفق موضع الأرض المزروعة ومكوناتها من المعادن وذلك بقصد تحقيق نفس الهدف وهو زيادة محصول قصب السكر للاكتفاء منه ذاتيا أو على الأقل تقليل استيراده من الخارج .

توزيع الدقيق في قرى أسيوط بواسطة الجمعيات الزراعية

تقرر تكليف الجمعيات الزراعية في قرى أسيوط بتوزيع حصص الدقيق التي يتم مصادرتها من المخابز المخالفة على المواطنين بدلا من الجمعيات الاستهلاكية .. يهدف القرار ضرب عصفورين بحجر واحد .

أولا : توفير الدقيق للمواطنين عن طريق توسيع قاعدة منافذ البيع .

ثانيا : تخفيف الضغط عن الجمعيات الاستهلاكية للتفرغ لتوزيع السلع التموينية الأخرى .

صرح بذلك مختار الغاياتي مدير عام التموين بأسيوط وقال أن حصص الدقيق التي ستقوم بتوزيعها الجمعية هي التي يجري مصادرتها من أصحاب المخابز المخالفة .

استكمال مشروعات خفض مياه الرشح في قرى الدقهلية

تم تخصيص مبلغ ٥٦٠ الف جنيه لاستكمال مشروعات خفض مياه الرشح في ٢٣ قرية بمحافظة الدقهلية . أعلن ذلك المحافظ اللواء سعد الشربيني وقال أن هذه القرى موزعة على ٦ مراكز هي المنصورة وبكرنس والسنبلاوين وميت غمر وبلقاس وطلخا .

وقال أنه تقرر أيضا اعتماد مبلغ آخر لشراء ماكينات الرفع الخاصة بمشروع الصرف الصحي في قرية « نيوس » واستكمال شبكة مياه الشرب في عزبة النيل .

الصرف المغطى يدخل قرى الشرقية

تقرر تنفيذ مشروع الصرف المغطى في مساحة ٢٣ الف فدان بقرى مراكز أبوكبير والحسينية وفاقوس بمحافظة الشرقية . تم اعتماد مبلغ ٤ ملايين جنيه لهذا الغرض لرفع الانتاجية الزراعية في هذه المساحة .

صرح بذلك السيد عزازي وكيل وزارة الزراعة بالمحافظة وقال : انه يجري حاليا توسيع المصارف المكشوفة بقرى مراكز الحسينية وكفر صقر واعتمد لهذا الغرض مبلغ ٢ مليون جنيه .

حوافز عينية لتلقيح الماشية

تقرر صرف حوافز عينية لأصحاب الماشية التي يتم تلقيحها صناعيا في قرى بني سويف بواقع ٢٥٠ كيلوجراما من الأعلاف المدعمة للرأس الواحدة سنويا . صرح بذلك اللواء محمد حسين مدين محافظ بني سويف وقال انه اصدر تعليماته بمنع عملية الذبح خارج السلخانة حتى في القرى حفاظا على الصحة العامة للمواطنين .

فكرة !

في مثل هذا اليوم منذ ١٣ سنة مات نصفي الثاني . أحسست انني نصف حي ونصف ميت . ولم أشيع جنازته في ذلك اليوم . فقد شيعتها قبل ذلك بشهور عندما كان أجري جراحة في انجلترا واكتشف الأطباء أن السرطان سرى في جسمه وسلموا له تقريرا بأن كل شيء عال . وأرسلوا لي تقريرا يقول لي الحقيقة بأنه لن يعيش . وذهبت بالتقرير الى صديقي الدكتور السباعي جراح السرطان المشهور فقال لي إن علي أمين سيموت بعد ٦ شهور واتفقنا أن نخفي الخبر واشترك معنا الاطباء في مؤامرة الاخفاء . وقبل أن يموت بأسابيع اتفقنا مع صديقة لنا بأن تخبره بالنبأ تدريجيا . وبدأت الصديقة تمهده . وإذا به يقاطعها ويقول انني أعرف انني مريض بالسرطان . ولكن هذا المرض أصبح يمكن علاجه وسيجيء يوم يصبح كالانفلونزا ! وكنت أشفق على نفسي أن أقابله بعد حقيقة مرضه . ولكنه كان متجلدا . وكان مشغولا في اعداد مجلة جديدة للشباب تصدرها دار أخبار اليوم وفي رسم خطوات المستقبل في شراء مطابع جديدة وفي مزاولة عمله كرئيس مجلس ادارة أخبار اليوم .. بل انه أصر على أن يعقد جلسات مجلس الادارة في مستشفى الجمعية الخيرية الإسلامية بالعجوزة وكان عدد الذين يعرفون انه سيموت قليلا جدا . وكانوا يذهلون لحيويته وكان يتحدث عن الغد ونحن نعلم أن الغد لن يجيء . وكان يضع رسوم المجلة الجديدة وأبوابها ونحن وحدنا الذين نعرف أنها لن تصدر . وكان يعاين أنواع المطابع المختلفة في العالم ويدرسها وكنا على ثقة انه لن يرى هذه الآلات وهي تدور . كنا نغالب دموعنا وهو يضحك . وكنت كلما صافحته مودعا أتصور انه اللقاء الأخير . وكنت أضع آلة التليفون بجوار فراشي لأنني كنت أتوقع أن التليفون سيدق في أي لحظة يحمل النبأ المشئوم . وكان يتعجل تنفيذ قراراته وأحيانا أطلب منه أن يتمهل فكان يقول لا وقت عندي لأن أتمهل أو أصبر . وكان اذا جاءته أزمة السرطان المبرحة طلب مني أن أخرج من الغرفة لأنه لايطيق أن أراه يتألم أمامي . أحيانا كان يكتم الصرخة ومع ذلك كنت أسمعها . وأحيانا كان يرسم ابتسامة مصطنعة على شفتيه ليخفي صورة العذاب الأليم . ومع ذلك كنت أرى الصورة الحقيقية . وكنا نتخانق كل مرة هو يأمرني أن أخرج من الغرفة وأنا أصر على البقاء بها وكان يتغلب دائما ..

وذات يوم سمعته فجأة يتحدث عن الموت .. وفزعت مع انني كنت أعيش مع الموت عدة شهور . ورأى فزعي وضحك وقال : إخائف أنت من الموت ؟

قلت : لا .. إخاف من الحياة بعدك ! قال كأنني ذاهب في رحلة خارج القطر . قلت وستعود إن شاء الله ! وضحك وقال لا .. أنت الذي ستجيء الي !

وأغمض عينيه وراح في غيبوبة وأسلم الروح وشعرت انه أخذني معه !

مصطفى أمين

طبعت بمطابع أخبار اليوم